



UMOWA

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92 , Regon 000635075, NIP 583-12-81-033,

reprezentowanym przez:

1. Roberta Domżała – Dyrektora,
2. Mirosławę Bednarz - Główną Księgową

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą
....., ul. nr nr lok.,,
Regon, NIP,
reprezentowaną przez:

.....
zwaną dalej „**Wykonawcą**.”

§ 1

Dla celów Umowy następujące wyrażenia będą oznaczać:

1. Inwentaryzacja - opracowanie techniczne zawierające rysunki przedstawiające aktualny stan istniejącego budynku powstałe na podstawie pomiarów z natury.
2. Model 3D – to powstały w wyniku modelowania tj. procesu tworzenia i modyfikacji obiektów trójwymiarowych za pomocą specjalistycznego programu komputerowego, zwanego modelerem, który dostarcza zestawu niezbędnych narzędzi, a także często zbioru podstawowych brył. budowaniu obiektów.
3. Projekt koncepcyjny - to projekt zawierający układ funkcjonalny (rzuty, wizualizacje) z uwzględnieniem zaleceń Zamawiającego. Wizualizacje powinny prezentować projekt sali ekspozycyjnej z co najmniej 3 perspektyw oraz szczegółowe wizualizacje wszystkich stanowisk.
4. Projekt wykonawczy - dokument stanowiący ostatnie stadium dokumentacji projektowej, opracowywany na potrzeby wystawy na podstawie zatwierdzonego przez Muzeum projektu koncepcyjnego. Projekt wykonawczy sporządzany jest w celu określenia wszystkich szczegółów budowy obiektu, uzupełnienia zamówień aparatury i urządzeń, wykonania prefabrykatów, prowadzenia robót budowlano-



montażowych oraz wykonania prac rozruchowych. Projekt wykonawczy zawiera zbiór szczegółowych dyspozycji technicznych dla wykonawców wystawy, ustalających jednoznacznie zakres, metody i sposób prawidłowego wykonania wszystkich robót, dostaw aparatów i urządzeń, a także czynności niezbędnych do zrealizowania wystawy.

5. Projekt graficzny – projekt całości identyfikacji wizualnej wystawy, projekty tekstów, etykietażu, stałych i cyfrowych elementów wystawy w tym plakatu i materiałów promocyjnych.
6. Kosztorys inwestorski - dokument kosztowy, którego celem jest szczegółowe ustalenie kosztów budowy wystawy. Kosztorys inwestorski jest punktem odniesienia podczas porównywania ofert potencjalnych wykonawców wystawy w toku postępowania przetargowego lub konkursu ofert.
7. Nadzór autorski - to czynności sprawowane przez autora projektu, polegające na sprawdzaniu zgodności realizacji robót z dokumentacją projektową i uzgadnianiu możliwości wprowadzania w razie potrzeby rozwiązań zamiennych jak również inne czynności określone przepisami lub umową.

§ 2

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie przez Wykonawcę projektu wykonawczego wystawy czasowej pod roboczym tytułem „**100 lat polskiego żeglarstwa**” oraz jej wersji posterowej (w dystrybucji polskiej i amerykańskiej), której otwarcie planowane jest na 11.05.2024 oraz sprawowanie nadzoru autorskiego na etapie realizacji ww. projektu wykonawczego.
2. W ramach przedmiotowego zamówienia opisanego w § 2.1. Wykonawca sporządzi harmonogram rzeczowo finansowy z uwzględnieniem następujących prac:
 1. Etap I
 - a) inwentaryzacja przestrzeni i budowa modelu 3D, w tym:
 - pomiar pomieszczenia oraz stworzenie pliku dwg,
 - wykonanie modelu w formacie skp (prosty model bez detali architektonicznych);
 - b) przygotowanie pełnego projektu koncepcyjnego, w tym:
 - widoki/wizualizacje całej wystawy z uwzględnieniem wszystkich stanowisk, zabytków i elementów graficznych,
 - pomysły/koncepcje aranżacyjne,
 - dobór materiałów i kolorystyki;
 - c) przygotowanie projektu wykonawczego, w tym:
 - rzuty wnętrza,
 - charakterystyczne przekroje wnętrza,
 - rozmieszczenie eksponatów wraz z opracowaniem indywidualnych ekspozytorów dla poszczególnych eksponatów,
 - opracowanie projektów gablot,



- rysunki wykonawcze ścianek działowych, zabudów, elementów scenograficznych
- kolorystyka;
- rozwiązania wnętrzarskie i architektonicznych w sali wystawowej, wyposażenia meblowego i technologicznego, dyspozycji w zakresie kolorystyki i rozwiązań materiałowych wraz z zestawieniami materiałów, sprzętu i urządzeń;
- projektów wykonawczych wielobranżowych z opisami, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru prac, szczegółowych kosztorysów inwestorskich i przedmiarów;
- projektów instalacji multimedialnej, oświetleniowej, elektrycznej, sieci LAN, oprogramowania i sterowania multimediami (system zarządzania wystawą), wraz ze specyfikacjami technicznymi i zestawieniami wyposażenia multimedialnego wystawy;
- projektów rozwiązań graficznych (prezentacje multimedialne, materiały reklamowe i wydawnicze);
- projektów graficznych wszystkich elementów wystawy, w tym: wizualizacje, modele i symulacje komputerowe stanowiące zawartość multimediiów, detale scenograficzne oraz elementy stałego wyposażenia;
- wykazów projektowanego sprzętu i umeblowania ruchomego;
- wizualizacji graficznych wystawy i jej stanowisk objętych zakresem opracowania.

d) przygotowanie projektów graficznych oraz identyfikacji wizualnej wystawy w tym:

- projekty tekstów, etykietażu, elementów stałych wystaw,

e) przygotowanie kosztorysu inwestorskiego;

2. Etap II

a) przygotowanie projektu graficznego dwóch wersji posterowych wystawy: wersja prezentowana w Polsce i wersja prezentowana w Stanach Zjednoczonych

3. Etap III

a) udział po stronie Zamawiającego w postępowaniu wyboru wykonawcy wystawy;

b) sprawowanie nadzoru autorskiego, w tym:

- nadzór nad wykonaniem wystawy i poszczególnych jej elementów,
- konsultacje z wykonawcami,
- 10 wizyt na miejscu realizacji wystawy.

3. Umowa jest realizowana w ramach zadania „Organizacja wystawy pod roboczym tytułem „100 lat polskiego żeglarstwa””, dofinansowanego ze środków Ministra



Kultury i Dziedzictwa Narodowego zgodnie z decyzją z dnia 9 lutego 2023 r. (nr pisma DF-I.0320.109.2023.JW).

§ 3

1. Wykonawca prześle na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do sporządzonej dokumentacji projektowej.
2. Wykonawca wykona harmonogram prac wynikających z dokumentacji w oparciu o dane zawarte w przygotowanym przez siebie projekcie, na potrzeby realizacji przez wykonawcę wystawy.
3. Wykonawca prześle Zamawiającemu komplet sporządzonej dokumentacji.
4. Na Wykonawcy ciąży obowiązek uzyskania niezbędnych projektów i wszystkich pozostałych materiałów, uzgodnień, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej.
5. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację projektową z oryginałami wszystkich wymaganych przepisami uzgodnień oraz opinii.

§ 4

1. Opracowanie kompletnej dokumentacji wymaga w toku realizacji zamówienia indywidualnych ustaleń między Zamawiającym, a Wykonawcą w poszczególnych etapach prac i ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego projektowanych rozwiązań na piśmie.
2. W przypadku braku akceptacji proponowanych rozwiązań przez Zamawiającego, Wykonawca przedstawi korektę zaproponowanego rozwiązania lub nowe rozwiązanie, aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego.

§ 5

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy osobiście. Powierzenie wykonania przedmiotu umowy osobom trzecim jest możliwe po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania swoich podwykonawców i ich pracowników, jak również osób przy pomocy których realizuje swe obowiązki wynikające z niniejszej Umowy, jak za działania lub zaniechania własne.

§ 6

Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w trakcie realizacji umowy:

- 1) ze strony Wykonawcy koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Zamawiającym jest:
- 2) ze strony Zamawiającego koordynatorami prac i osobami odpowiedzialnymi za kontakty z Wykonawcą są: Radosław Paternoga, mail: r.paternoga@nmm.pl, tel. 58 301 86 11 wew. 412 Bartłomiej Garba, mail: b.garba@nmm.pl, tel. 58 301 86 11 wew. 410.



§ 7

W zależności od potrzeb Zamawiającego Wykonawca opracuje i prześle dodatkowe informacje w ramach realizowanego zamówienia.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) Konsultowania na bieżąco sporządzanej dokumentacji z Zamawiającym.
 - 2) Bieżącego wyjaśniania z Zamawiającym wszelkich wątpliwości i trudności, które wynikną w toku sporządzania dokumentacji.
 - 3) Zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w jakiegokolwiek postaci w związku z wykonaniem umowy. Wykonawca zobowiązuje się również do wykorzystania przekazanych informacji wyłącznie w celu realizacji umowy,
 - 4) Udzielania Zamawiającemu wszelkich niezbędnych wyjaśnień w toku sprawdzania dokumentacji i realizacji odbiorów.
 - 5) Wykonania przedmiotu umowy w uzgodnieniu z Zamawiającym, jego wskazówkami i potrzebami, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz normami. W przypadku niemożności wykonania przedmiotu umowy w sposób opisany w niniejszym punkcie, Wykonawca zobowiązuje się poinformować o tym fakcie niezwłocznie Zamawiającego w celu podjęcia dalszych działań, w tym uzyskania odstępstw od obowiązujących przepisów.
2. Wykonywany przedmiot Umowy będzie wzajemnie skoordynowany technicznie w zakresie wszystkich branż i kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. W przypadku pojawienia się – na którymkolwiek etapie realizacji niniejszej umowy – nieścisłości i różnic pomiędzy poszczególnymi częściami projektu, Wykonawca na własny koszt usunie kolizje, tak by w sposób jednoznaczny zostały przedstawione podane rozwiązania.
3. W przypadku wystąpienia zapytań lub wniesienia odwołań przez uczestników postępowań w trakcie trwania procedur o udzielenie zamówień publicznych na wybór wykonawców prac wynikających z dokumentacji, Wykonawca jest zobowiązany w ramach wynagrodzenia określonego w § 15 ust 1 pkt 3), (Etap III) do udzielania Zamawiającemu odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej. Wyjaśnienia muszą być udzielane niezwłocznie, lecz nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od otrzymania zapytania drogą elektroniczną. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do udziału w postępowaniach toczących się wskutek wniesienia odwołania lub innego środka ochrony prawnej, jako podmiot wspomagający Zamawiającego. W przypadku niewywiązania się z powyższego obowiązku, Wykonawca poniesie koszty związane z unieważnieniem przetargu, jeżeli przyczyną unieważnienia będzie działanie lub zaniechanie Wykonawcy.

§ 9

W dokumentacji Wykonawca uwzględni rozwiązania lub zapisy pozwalające przy wyborze wykonawcy wystawy jak i podczas realizacji prac zachować warunki konkurencyjności – zgodnie z wymaganiami Ustawy Prawo zamówień publicznych, mając na uwadze, iż przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczniwą



konkurencję, w szczególności Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia. Wykonawca opisując przedmiot zamówienia za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia obowiązany jest wskazać, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym (w takim przypadku Wykonawca obligatoryjnie wskaże parametry równoważności).

§ 10

1. Wykonawca zakończy prace opisane w §2 ust.2 pkt.1 Etap I **w terminie 60 dni od daty podpisania umowy**, prace opisane w §2 ust.2 pkt. 2 Etap II **do 31.01.2024**, prace opisane w §2 ust.2 pkt. 3 Etap III **do 11.05.2024**.

2. Wykonawca zapewni w ramach prac opisanych w §2 ust.2 pkt. 3 Etap III udział w przebiegu postępowania wyboru wykonawcy wystawy oraz sprawowania nadzoru autorskiego nad wykonaniem i montażem wystawy do czasu zakończenia realizacji wystawy wykonanej na podstawie dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot niniejszej umowy.

§ 11

Warunki przyjęcia i odbioru dokumentacji:

- 1) wykonawca złoży kompletną dokumentację w siedzibie Zamawiającego,
- 2) w terminie do 14 dni od daty złożenia, Zamawiający przeprowadzi weryfikację dokumentacji. Brak stanowiska w terminie 14 dni uznaje się za przyjęcie i odbiór dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag.
- 3) Wykonawca usunie zgłoszone wady dokumentacji w wyznaczonym terminie 7 dni i złoży ponownie dokumentację Zamawiającemu celem jej odbioru końcowego,
- 4) za dokonanie odbioru końcowego uważa się odbiór dzieła poprawionego i kompletnego,
- 5) dokumentem potwierdzającym odbiór dokumentacji jest protokół odbioru końcowego, podpisany przez Zamawiającego bez uwag.
- 6) Strony wyłączają zastosowanie art. 55 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Wykonawca, w celu wypełnienia obowiązków umownych z zakresu zaprojektowania wystawy, przekaze Zamawiającemu dokumentację opracowaną:

- 1) w sposób tradycyjny, tj. wydrukowaną i złożoną do formatu A-4, oprawioną w sposób uniemożliwiającej dekompletację (w trzech egzemplarzach).
- 2) w zapisie cyfrowym, tj. na płycie CD/DVD/pendrive, w 2 egzemplarzach, w formacie PDF i SKP oraz w formatach pozwalających na edycję treści zawartych w zamieszczonych plikach – dotyczy to wszystkich plików (rysunków, opisów, kosztorysów).

Powyższe dotyczy również wszelkich zmian, uzupełnień oraz poprawek itp. na wszystkich etapach realizacji niniejszej umowy.

§ 13

1. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania nadzoru autorskiego nad wszystkimi pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.



2. Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski w zakresie obejmującym w szczególności:
 - 1) stwierdzenie zgodności realizacji wystawy z dokumentacją projektową;
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań, w tym w szczególności sporządzanie dodatkowych szkiców, rysunków roboczych, uszczegółowień;
 - 3) rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową - objaśniających rozwiązania projektowe;
 - 4) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłaszanych przez Wykonawcę wystawy – zaakceptowanych przez Zamawiającego;
 - 5) czuwanie by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu wystawy;
 - 6) bieżące doradzanie Wykonawcy wystawy we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu i wyjaśnianie z Wykonawcom wystawy wątpliwości powstałych w toku realizacji prac;
 - 7) uczestnictwo, na wniosek właściwych osób, w naradach, komisjach, odbiorach poszczególnych etapów wykonania oraz końcowym odbiorze wystawy;
 - 8) niezwłoczne informowanie Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych błędach w dokumentacji projektowej oraz powstałych w trakcie realizacji wystawy rozbieżnościach z dokumentacją projektową w toku realizacji inwestycji;
 - 9) sporządzanie protokołów, notatek i/lub zapisów z ustaleń, zaakceptowanych i podpisanych przez Strony;
 - 10) informowanie Zamawiającego o konieczności wykonania zamówień dodatkowych lub zamiennych nieprzewidzianych umową zawartą przez Zamawiającego z Wykonawcą wystawy;
 - 11) inne czynności uzgodnione odrębnie przez Strony, niezbędne do realizacji inwestycji.
3. Udokumentowanie aktualizacji rozwiązań projektowych, wprowadzonych do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania usługi, potwierdzających zgodę Wykonawcy projektu na ich wprowadzenie, stanowić będą podpisane:
 - 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
 - 2) rysunki uszczegóławiające, zamienne lub szkice albo nowe projekty opatrzone datą, podpisem oraz informacją jaki element dokumentacji zastępują (w wersji papierowej i elektronicznej – edytowalnej [pliki w formacie *.dwg i *.pdf] i archiwalnej),
 - 3) protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Strony.
4. Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest:
 - 1) pełnić nadzór autorski ze starannością właściwą profesjonalście, zgodnie z zasadami sztuki i wiedzy zawodowej, a także ze wszystkimi obowiązującymi w Polsce normami i przepisami prawa, przy czym jego działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji projektu;
 - 2) do udzielania Zamawiającemu i wszystkim wykonawcom w ramach ustalonego wynagrodzenia, wszelkich informacji oraz porad dotyczących realizacji projektu w zakresie objętym nadzorem autorskim,



- 3) przedstawiania Zamawiającemu skutków finansowych proponowanych zmian w dokumentacji w stosunku do rozwiązań poprzednich i uzyskiwania pisemnej zgody Zamawiającego na ich wprowadzenie. Wykonawca poniesie wszelkie skutki finansowe zmian, które wprowadzi bez wiedzy i zgody Zamawiającego, jak również wynikające z błędów projektowych – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia;
- 4) do bezzwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zagrożeniach dla realizacji projektu, dotyczących zarówno terminów i zakresu rzeczowego,
- 5) do zachowania tajemnicy w pełnym zakresie we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu oraz niniejszej umowy. Niniejsze zastrzeżenie nie dotyczy przekazywania lub udostępniania niezbędnych materiałów oraz informacji upoważnionym do ich uzyskania organom administracji i władzom państwowym.

§ 14

1. Strony ustalają, że nadzór autorski będzie pełniony w formie pobytów Wykonawcy na miejscu montażu wystawy. Dokładne terminy pobytów będą ustalane na bieżąco przez Zamawiającego.
2. Niezależnie od obowiązku określonego w ust. 1 Wykonawca będzie zobowiązany do niezwłocznego stawienia się na miejscu realizowania prac określonych w projekcie w przypadku wezwania Zamawiającego.
3. Ustalenia, o których mowa w ust. 1 powyżej i wezwania o których mowa w ust. 2 powyżej, będą przekazywane drogą elektroniczną z odpowiednim wyprzedzeniem, jednak nie później niż 48 godzin przed terminem pobytu/stawiennictwa.
4. Potwierdzeniem każdego pobytu Wykonawcy będą zapisy karty nadzoru autorskiego. Karta nadzoru autorskiego sporządzana jest osobno dla każdego pobytu.
5. Na karcie nadzoru autorskiego wskazane będą każdorazowo obowiązki Wykonawcy ustalone w trakcie danego pobytu oraz termin ich wykonania. Fakt i termin wykonania obowiązków, o których mowa w zdaniu poprzednim, potwierdza się na karcie nadzoru autorskiego.
6. Osobami właściwymi do potwierdzania wykonania obowiązków Wykonawcy na karcie nadzoru autorskiego są przedstawiciel Zamawiającego.
7. O ile Strony nie ustalą inaczej, szczegółowe decyzje projektowe Wykonawca będzie podejmował w następujących terminach:
 - a) wyjaśnienie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej – w terminie 2 dni od ustalenia obowiązku Wykonawcy na karcie nadzoru autorskiego;
 - b) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Dokumentacji Projektowej – w terminie 7 dni od ustalenia obowiązku Wykonawcy na karcie nadzoru autorskiego.

§ 15

1. Za wykonanie zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie:
 - 1) Z realizacją prac opisanych w §2 ust.2 pkt. 1 Etap I: **netto (słownie: złotych netto)**, plus podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury,



- 2) Za realizację prac prace opisane w §2 ust.2 pkt.2 Etap II: **netto (słownie:złotych netto)**, plus podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury,
- 3) Za realizację prac prace opisane w §2 ust.2 pkt.3 Etap III: **netto (słownie:złotych netto)**, plus podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury,
2. łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy wyniesie **netto (słownie: zł netto)** powiększonych o podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa obejmuje całość kosztów objętych zamówieniem.
4. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z umowy ani czynić ich przedmiotem zabezpieczenia, pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
- a) jest zarejestrowanym podatnikiem VAT czynnym ujętym w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług;
 - b) do rozliczenia wskaże rachunek bankowy, ujawniony w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług;
 - c) w przypadku gdy płatność objęta jest mechanizmem podzielonej płatności umieści wszelkie wymagane przepisami prawa informacje na fakturze;
- W przypadku zmian w tym zakresie Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później jednak niż dnia następnego po dokonaniu zmian w tym zakresie powiadomić o nich Zamawiającego w formie korespondencji e:mail oraz pisemnie pod rygorem poniesienia wszelkich negatywnych konsekwencji finansowych z tego tytułu oraz pod rygorem wstrzymania płatności przez Zamawiającego.
6. W przypadku gdy rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę nie jest ujawniony w wykazie, o którym mowa w ustępie powyżej, Zamawiający jest uprawniony do:
- a) wstrzymania dokonania płatności określonych w umowie,
 - b) żądania wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego ujętego w wykazie.
7. Uprawnienie do wstrzymania płatności przysługuje Zamawiającemu także w przypadku gdy na dzień dokonywania płatności z przyczyn niezależnych od Zamawiającego strona internetowa, na której publikowany jest wykaz jest niedostępna, nie działa prawidłowo lub występują inne przeszkody uniemożliwiające przeprowadzenie weryfikacji Wykonawcy.
8. Działanie Zamawiającego określone w dwóch ustępach powyżej nie stanowi niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Zamawiającego, w szczególności nie będzie przez Strony traktowane jako brak terminowej zapłaty. Strony ustalają, iż termin do zapłaty należności przez Zamawiającego ulega wydłużeniu o ilość dni jakie upłynęły pomiędzy dniem doręczenia faktury, a dniem wskazania rachunku bankowego ujawnionego w wykazie. W przypadku zaistnienia okoliczności określonych w ust. 7 termin dokonania płatności ulega wydłużeniu do w



najbliższego dnia roboczego, w którym możliwe będzie dokonanie weryfikacji Wykonawcy.

9. Wszelkie negatywne konsekwencje finansowe, w tym także z tytułu utraty przez Zamawiającego prawa do odliczenia podatku VAT, w zakresie kosztów uzyskania przychodu, powstałe w wyniku uchybień warunków określonych umową lub przepisami prawa, w tym w szczególności naruszenia przy wystawianiu faktury przepisów ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, wskazania rachunku bankowego nie ujętego w wykazie, naruszenia przepisów dotyczących podzielonej płatności, w tym naruszenia obowiązku wskazania na fakturze wyrazów mechanizm podzielonej płatności - poniesie Wykonawca.
10. Strony ustalają, iż w ramach niniejszej umowy wyłączone jest stosowanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz.U. z 2018r. poz. 2191). Wykonawca nie jest zatem uprawniony do przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, a Zamawiający nie jest zobowiązany do ich odbierania.
11. Strony ustalają, iż w przypadku naruszenia powyższego postanowienia przez Wykonawcę, przesłanie ustrukturyzowanej faktury nie powoduje dla Zamawiającego określonych w umowie skutków związanych z złożeniem faktury.
12. Zamawiający oświadcza, iż nie wyraża zgody na wysyłanie ani odbieranie innych ustrukturyzowanych dokumentów w rozumieniu art. 2 ust. 3 ustawy o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.

§ 16

1. Podstawą wypłaty wynagrodzenia za realizację prac opisanych w §2 ust.2 pkt. 1 Etap I, pkt. 2 Etap II i pkt. 3 Etap III, są łącznie:
 - 1) protokoły odbioru podpisane przez Zamawiającego, będące akceptacją przez Zamawiającego pracy i dokumentacji wykonanej w ramach poszczególnych Etapów,
 - 2) wystawione poprawnie, rzetelnie, zgodnie z przepisami prawa podatkowego oraz zapisami niniejszej umowy przez Wykonawcę faktury VAT,
2. Wynagrodzenie za realizację prac opisanych w §2 ust.2 pkt.3 Etap III uwzględnia wszystkie koszty nadzoru autorskiego, w tym także:
 - 1) wszelkie wydatki poniesione przez Wykonawcę celem sprawowania nadzoru autorskiego,
 - 2) koszty uzgodnienia ewentualnych zmian projektowych,
 - 3) koszty z tytułu dojazdów, przejazdów, diet i noclegów.
3. Płatność faktur dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach. Na fakturach powinien znajdować się numer niniejszej umowy.
4. Termin płatności faktury Wykonawcy ustalony jest do 30 dni od daty prawidłowego doręczenia jej Zamawiającemu, tj. ze wszystkimi wymaganymi załącznikami.
5. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.



§ 17

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do dokumentacji wykonanej w związku z realizacją umowy (zwanej w niniejszym paragrafie „Dziełem”). W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony postanawiają, iż Dziełem w rozumieniu niniejszej Umowy są wszelkie projekty, materiały, grafiki, zdjęcia, dokumentacja powstałe w związku z realizacją Umowy, które będą posiadały takie indywidualne cechy twórcze, iż będą stanowić utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) (Prawa Autorskie). Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Dzieła mogą być przeniesione zgodnie z przepisami Prawa Autorskiego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Dzieła od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Dzieła obciążonych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego ich przeniesienia na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do Dzieła ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca będzie zobowiązany zwolnić Zamawiającego ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto – na żądanie Zamawiającego – złoży publicznie oświadczenie stosownej treści,
3. Z chwilą odbioru dokumentacji wchodzącej w skład Dzieła w ramach każdego z etapów realizacji umowy, w ramach wynagrodzenia, określonego w tej umowie dla danego etapu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyraźnie postanawiają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Dzieła zgodnie z ust. 1 niniejszego paragrafu. Wykonawca nie jest uprawniony do odrębnego wynagrodzenia za korzystanie z dzieła na poszczególnych polach eksploatacji przez Zamawiającego.
4. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 3 następuje w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 3) wprowadzania do obrotu,
 - 4) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
 - 5) publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie i Intranecie),
 - 6) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
 - 7) wystawiania,
 - 8) wyświetlania,
 - 9) użyczenia i/lub najmu,



- 10) dzierżawy,
 - 11) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 12) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - 13) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) Dzieła,
 - 14) wykorzystania Dzieła w działalności Zamawiającego, w konkursach, w procesie inwestycyjnym w całości lub w części według uznania Zamawiającego,
 - 15) dokonanie opracowania Dzieła przez inny podmiot na zlecenie Zamawiającego.
5. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Dzieła o pola nieznanne w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Dzieła na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji.
 6. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 i 4, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
 7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora Dzieła - jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
 - 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności,
 - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła,
 9. Wykonawca zobowiązuje się, że autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
 10. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono to Dzieło.
 11. Zamawiający ma prawo dokonywania zmian Dzieła w całości lub w części, w szczególności wynikających z opracowania redakcyjnego, wymagań organów administracyjnych.
 12. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji Dzieła oraz na dokonanie przez Zamawiającego wszelkich zmian układu objętego dokumentacją i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do Dzieła, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy Dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania oraz prawa nadzoru nad korzystaniem z Dzieła.
 13. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać oświadczenia związane z Dziełem bez wskazywania w tych materiałach i oświadczeniach autorów dokumentacji projektowej.
 14. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania Dzieła nieokreśloną liczbą razy w dowolnych lokalizacjach.
 15. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na wykorzystywanie zdjęć, nagrań audio, nagrań audio-video oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji całości lub części wykonanych na podstawie dokumentacji projektowej wystawy lub jej części w szczególności w zakresie reklamy i promocji lub/i oznaczania towarów na terenie kraju oraz za granicą, publicznego udostępniania zdjęć, nagrań audio, audio-



video oraz wszelkich innych form zapisu, wizualizacji w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym za pomocą Internetu oraz udostępnienia za pomocą terminali znajdujących się w Muzeum.

16. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów Dzieła i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 4.
17. Zamawiającemu przysługuje prawo włączania i wykorzystywania przedmiotowego Dzieła w ramach dowolnych utworów i innych dóbr (m.in. dowolnych programów komputerowych, utworów audiowizualnych, stron WWW, baz danych).
18. Wykonawca nie będzie uprawniony do korzystania w jakikolwiek sposób z Dzieła, w szczególności Wykonawca nie będzie uprawniony do tworzenia utworów zależnych:
 - 1) druk,
 - 2) zapis elektroniczny,
 - 3) najem,
 - 4) zwielokrotnienie,
 - 5) fotografia.

§ 18

Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że przedmiot umowy wykonany będzie zgodnie z postanowieniami umowy oraz innymi informacjami, do których odnosi się umowa lub które w toku realizacji umowy będą dostarczone przez Zamawiającego. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot umowy będzie wykonany prawidłowo i będzie się nadawać do użycia zgodnie z przeznaczeniem w jakim był wykonywany, będzie wolny od wad i usterek oraz wykonany zgodnie z dokumentacją postępowania i odnośnymi przepisami prawa oraz normami. Jeżeli w okresie podanym poniżej wystąpi jakakolwiek usterka naruszająca powyższe gwarancje, Wykonawca, po otrzymaniu pisemnego powiadomienia o wystąpieniu takiej usterki, bezzwłocznie podejmie czynności i zapewni materiały i urządzenia konieczne dla usunięcia usterki, doprowadzając przedmiot umowy do pełnej zgodności z wyżej udzielonymi gwarancjami bez obciążania Zamawiającego dodatkowymi kosztami.

§ 19

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonany przedmiot Umowy zgodnie z postanowieniem § 18. Okres gwarancji jakości rozpoczyna bieg dla dokumentacji sporządzonej w ramach poszczególnych etapów od odbioru dokumentacji sporządzonej w ramach danego etapu i kończy się wraz z upływem 24 miesięcy, licząc od daty odbioru dokumentacji wykonanej w ramach Etapu II umowy.
2. Niezależnie od uprawnień z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy.
3. Okres rękojmi za wady przedmiotu Umowy kończy się analogicznie, jak zostało to wskazane w ust.1 powyżej.

§ 20

1. W przypadku ujawnienia wady Zamawiający zawiadomi o niej Wykonawcę, równocześnie wzywając go do usunięcia ujawnionej wady w odpowiednim trybie:
 - 1) zwykłym,
 - 2) awaryjnym.



2. Wykonawca obowiązany jest przystąpić do usuwania ujawnionej wady w ciągu 7 dni od daty otrzymania wezwania. Termin usuwania wad nie może być dłuższy niż 10 dni od daty przystąpienia do ich usuwania (tryb zwykły). Jeżeli charakter wady uniemożliwia jej usunięcie we wskazanym powyżej terminie, Zamawiający, po zasięgnięciu opinii Wykonawcy, wyznaczy inny, odpowiedni termin.
3. W przypadku, gdy wada skutkować może zagrożeniem życia, zdrowia lub realizacji prac przygotowawczych lub realizacji wystawy i wystawy jak również w przypadku, gdy niezbędne będzie wstrzymanie realizacji prac przygotowawczych lub realizacji wystawy wykonywanych na podstawie dokumentacji, Wykonawca usunie ujawnioną wadę w terminie nie dłuższym niż 72 godziny od momentu otrzymania wezwania (tryb awaryjny).

§ 21

W przypadku ujawnienia jakiegokolwiek wady w Przedmiocie Umowy Zamawiający jest uprawniony do:

- 1) wskazania trybu usunięcia wady/wymiany elementu na wolny od wad,
- 2) żądania od Wykonawcy odszkodowania obejmującego zarówno poniesione straty, jak i utracone korzyści, jakie doznał Zamawiający lub osoby trzecie na skutek wystąpienia wad,
- 3) żądania od Wykonawcy kary umownej za nieterminowe przystąpienie do usuwania wad/wymiany elementu na wolny od wad w wysokości 200,00 zł za każdy dzień zwłoki aż do osiągnięcia limitu w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 15 ust. 2.,
- 4) żądania od Gwaranta kary umownej za nieterminowe usunięcie wad/wymiany elementu na wolny od wad w wysokości 200,00 zł za każdy dzień zwłoki, aż do osiągnięcia limitu w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 15 ust. 2,
- 5) żądania od Gwaranta odszkodowania za nieterminowe usunięcia wad na wolne od wad w wysokości przewyższającej kwotę kary umownej, o której mowa w ww. punkcie 4.

§ 22

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) w przypadku opóźnienia w realizacji poszczególnych etapów realizacji umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w §15 ust. 2 - za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu realizacji danego etapu określonego odpowiednio w § 12 ust. 1, albo ust. 2 - aż do osiągnięcia limitu w wysokości 20 % wynagrodzenia łącznego brutto przewidzianego w §15 ust. 2.
 - 2) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 15 ust. 2.
 - 3) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 15 ust. 2.



2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną: za każdą nieobecność Wykonawcy na ustalonym zgodnie z treścią § 13 niniejszej umowy, spotkaniu w ramach nadzoru - w wysokości 200,00 zł za każdy przypadek;
3. Kary umowne określone powyżej będą płatne, w terminie 7 dni od daty doręczenia wezwania do zapłaty.
4. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kary z wynagrodzenia.
5. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

§ 23

1. W zakresie spraw związanych z gwarancją oraz rękojmią, Strony ustalają komunikację za pomocą poczty email lub formy pisemnej.
2. Wszelkie pisma skierowane do Wykonawcy należy wysłać na adres:
.....
ul.
.....
e-mail:
3. Wszelkie pisma skierowane do Zamawiającego należy wysłać na adres:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13
80-751 Gdańsk
e-mail: sekretariat@nmm.pl
4. O zmianach w danych korespondencyjnych, o których mowa w ust. 2 i 3 strony obowiązane są informować się niezwłocznie, nie później niż 7 dni od chwili zaistnienia zmian, pod rygorem uznania wysłania korespondencji pod ostatnio znany adres za skutecznie doręczoną.

§ 24

1. W związku z realizacją Umowy Strony udostępniają sobie dane, które można powiązać z konkretnymi osobami (dalej „Dane osobowe”) na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Zakres i cel udostępnianych Danych osobowych może obejmować dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy oraz do realizacji innych celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
3. Każda ze stron w odniesieniu do udostępnianych przez siebie danych osobowych oświadcza, że udostępnione dane osobowe zostały zgromadzone zgodnie z obowiązującym prawem i jako administratorzy tych danych osobowych lub podmioty upoważnione do administrowania danymi są upoważnione do ich dalszego udostępniania.
4. Strony zobowiązują się przy przetwarzaniu udostępnionych sobie danych osobowych do podjęcia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych celem zapewnienia ochrony i przetwarzania danych osobowych zgodnie, z obowiązującymi przepisami prawa.



5. Zamawiający informuje, iż udostępnione przez Wykonawcę dane osobowe Strony mogą zostać udostępnione w zakresie niezbędnym do realizacji umowy podmiotom świadczącym Zamawiającemu usługi informatyczne/dostarczającym oprogramowanie, podmiotem świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie. Strony gwarantują, iż, poinformują osoby, których dane udostępniają w związku z umową, o udostępnieniu tych danych drugiej Stronie wraz z wskazaniem jej danych identyfikacyjnych i adresowych. Nadto, gwarantują tym osobom udzielenie pełnej, przejrzystej, zrozumiałej informacji o przysługujących im zgodnie z przepisami prawach. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku określonego w niniejszym punkcie przez Wykonawcę, Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody, jakie druga Strona poniosła w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem tego obowiązku.

§ 25

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniej umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu szkód związanych z działalnością zawodową, w tym szkód będących następstwem błędów projektowych, błędnie sporządzonej dokumentacji, błędów w sprawowaniu nadzoru autorskiego i in. czynności zawodowych z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej Umowy do sumy gwarancyjnej 200 000 zł (słownie dwieście tysięcy złotych 00/100).
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w terminie 7 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej Umowy potwierdzenie zapłaty składki ubezpieczeniowej za przedmiotową umowę ubezpieczenia oraz komplet dokumentów ubezpieczeniowych tj. polisę ubezpieczeniową (lub inny dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia) wraz z kompletnymi wszystkimi załącznikami, klauzulami, aneksami i ogólnymi warunkami umów. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania umowy ubezpieczenia przez cały okres realizacji umowy.
3. Umowa/umowy ubezpieczenia swoim zakresem ochrony będą obejmować odpowiedzialność cywilną Wykonawcy, z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania i/lub wskutek szkody wyrządzonej czynem niedozwolonym, w ramach szkód rzeczowych, osobowych wraz z ich następstwami oraz czystych strat finansowych/strat majątkowych jako szkód nie wynikających ani ze szkód osobowych ani z rzeczowych, wyrządzonych wskutek działania, uchybienia, zaniedbania.

§ 26

1. Wykonawca **powierza / nie powierza*** wykonanie części usług objętych przedmiotem zamówienia podwykonawcom zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.
3. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku:
 - a) postawienia Wykonawcy w stan likwidacji,
 - b) zaistnienia przesłanek upadłości lub restrukturyzacji Wykonawcy,
 - c) złożenia w stosunku do Wykonawcy: wniosku o ogłoszenie jego upadłości, złożenia wniosku o zatwierdzenie układu, wniosku o otwarcie przyśpieszonego postępowania restrukturyzacyjnego, wniosku o otwarcie postępowania układowego, wniosku o otwarcie postępowania sanacyjnego, w terminie 1 miesiąca od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.



4. Postanowienia ust. 3 nie ogranicza ani nie wyłącza prawa Zamawiającego do odstąpienia od umowy na podstawie przepisów prawa, w szczególności na podstawie przepisów dot. umowy o dzieło.
5. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy na podstawie ust. 3 oraz ust. 4 w całości lub w części stosownie do swego wyboru.
6. Odstąpienie od umowy nie niweczy prawa Zamawiającego do naliczenia ani żądania zapłaty kar umownych.
7. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcy przysługiwać będzie należność za dokumentację faktycznie wykonaną do czasu nastąpienia skutku odstąpienia i odebraną przez Zamawiającego. Wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie wykonanych prac odebranych przez Zamawiającego.
8. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego wydania Zamawiającemu w terminie 7 dni roboczych otrzymanej do realizacji dokumentacji i materiałów oraz wszelkiej zaakceptowanej przez Zamawiającego dokumentacji.

§ 27

Strony ustalają, iż dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia sporów. W przypadku braku porozumienia do rozstrzygnięcia sporów między stronami jest Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 28

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednie przepisy ustawy Kodeksu Cywilnego oraz inne stosowne przepisy.

§ 29

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA