

UMOWA

zawarta w dniuw Gdańsku pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92, Regon 000635075, NIP 583-12-81-033, reprezentowanym przez:

1. Roberta Domżała – Dyrektora,
2. Mirosławę Bednarz - Główną Księgową

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
.....

zwanym dalej „Wykonawcą.”

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia jest:
 - a) wykonanie projektu prac przygotowawczych wraz z kosztorysem;
 - b) wykonanie projektu wykonawczego wstawy stałej wraz z kosztorysem;
 - c) nadzór autorski nad wykonaniem i montażem wystawy na statku muzeum s/s Sołdek pod tytułem „Sołdek i jego czasy”.
2. Zamówienie jest realizowane w ramach projektu: „2 Ships - Common Sea. Soldek & Vityaz: Maritime Heritage of Poland and Russia” („2 statki - wspólne morze. Sołdek i Vityaz: dziedzictwo morskie Polski i Rosji”) dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska–Rosja 2014-2020.
3. Zamawiający oświadcza, że statek s/s „Sołdek” jest zabytkiem w rozumieniu art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2003 nr 162 poz. 1568 z późn. zm.). Jednocześnie, w związku z faktem zewidencjonowania „Sołdka” w Księdze Inwentarzowej Muzealiów Technicznych pod numerem CMM/S/1 jest muzealium w rozumieniu art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. 1997 nr 5 poz. 24 z późn. zm.).

§ 2

1. Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami stanowi integralną część dokumentacji zamówienia.
2. Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami stanowi integralną część dokumentacji zamówienia.

§ 3

Zakres zamówienia:

- 1) Opracowanie dokumentacji prac przygotowawczych do wystawy, w tym m.in.:
 - a) przedstawienie wytycznych do projektu instalacji elektrycznej w ładowniach nr 2, 3 i 4 (wskazanie zapotrzebowania na pobór mocy wszystkich urządzeń, wskazanie miejsc podłączeń poszczególnych stanowisk, ilość i rozmieszczenie przyłączy, rodzaj i rozmieszczenie oświetlenia);
 - b) przedstawienie wytycznych do remontu statku Sołdek w zakresie: malowania burt i sufitów w ładowniach (wewnętrzna część luków ładunkowych), grodzi, ścianek, relingów, poręczy w pomieszczeniach ładowni nr 2, 3 i 4, wykonania oznakowania nawigacyjnego w ciągu zwiedzania;
 - c) przedstawienie wytycznych do remontu podłóg i schodów w ładowniach nr 2, 3 i 4;
 - d) wykonanie projektu technicznego (przedstawienie wytycznych) szalunku zabezpieczającego ekspozitory w ładunkiem węgla i rudy żelaza;
 - e) wykonanie projektu technicznego (przedstawienie wytycznych) fundamentów pod ekspozitory centralne w dolnych częściach ładowni 3 i 4 - będzie ingerencja w posadzkę więc jak najbardziej może zrobić to stocznia
 - f) wykonanie projektu technicznego (przedstawienie wytycznych) szalowania sufitów w ładowniach 3 i 4 - chodzi o wykonanie izolacji i podbić stropów w dole ładowni 3 i 4
 - g) kosztorys prac wskazanych w pkt a-d w postaci kalkulacji szczegółowej.
- 2) Opracowanie projektu wykonawczego i kosztorysu wykonawczego wystawy, w tym m.in.:
 - a) projekt wykonawczy uzupełniający i uszczegóławiający projekt koncepcyjny wystawy stałej (w pomieszczeniach ładowni 3 i 4);
 - b) wizualizacje wnętrza i wystawy w ładowniach nr 2,3 i 4;

- c) kosztorys w postaci kalkulacji szczegółowej.
- 3) Nadzór autorski nad realizacją prac określonych w opracowanej w ramach niniejszego zamówienia dokumentacji.
- 4) Wykonawca wykona harmonogram prac wynikających z dokumentacji w oparciu o dane zawarte w przygotowanych przez siebie projektach.
- 5) Przekazanie Zamawiającemu kompletu sporządzonej dokumentacji, kosztorysów oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru wystawy.
- 6) Na Wykonawcy ciąży obowiązek uzyskania niezbędnych projektów i wszystkich pozostałych materiałów, uzgodnień, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej.
- 7) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację projektową z oryginałami wszystkich wymaganych przepisami uzgodnień oraz opinii Towarzystwa Klasyfikacyjnego wybranego przez Zamawiającego.

§ 4

1. Opracowanie kompletnej dokumentacji przygotowawczej i wykonawczej dla zmiany w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrz wymaga w toku realizacji zamówienia indywidualnych ustaleń między Zamawiającym, a Wykonawcą i ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego projektowanych rozwiązań aranżacyjnych na piśmie.
2. Wykonawca, na podstawie informacji, o których mowa w ust. 1 powyżej wykona co najmniej dwie różne koncepcje plastyczne zmian w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrz. W przypadku braku akceptacji Zamawiającego, Wykonawca wykona kolejne koncepcje zmian. Zaakceptowana w formie pisemnej koncepcja plastyczna będzie podstawą do dalszego projektowania w tym zakresie. Niedopuszczalne jest dokonywanie jakichkolwiek zmian lub uzupełnień w ostatecznie zaakceptowanej koncepcji plastycznej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 5

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy osobiście. Powierzenie wykonania przedmiotu umowy osobom trzecim jest możliwe po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania swoich podwykonawców i ich pracowników, jak również osób przy pomocy których realizuje swe obowiązki wynikających z niniejszej Umowy, jak za działania lub zaniechania własne.

§ 6

Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w trakcie realizacji umowy:

- 1) Ze strony Wykonawcy koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Zamawiającym jest
- 2) Ze strony Zamawiającego koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Wykonawcą jest

§ 7

W zależności od potrzeb Zamawiającego Wykonawca opracuje i przekaze dodatkowe informacje w ramach realizowanego zamówienia.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) konsultowania na bieżąco sporządzanej dokumentacji z Zamawiającym i Towarzystwem Klasyfikacyjnym wybranym przez Zamawiającego,
 - 2) bieżącego wyjaśniania z Zamawiającym wszelkich wątpliwości i trudności, które wynikną w toku sporządzania dokumentacji,
 - 3) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w jakiegokolwiek postaci w związku z wykonaniem umowy. Wykonawca zobowiązuje się również do wykorzystania przekazanych informacji wyłącznie w celu realizacji umowy,
 - 4) udzielania Zamawiającemu wszelkich niezbędnych wyjaśnień w toku sprawdzania dokumentacji i realizacji odbiorów;
 - 5) Wykonania przedmiotu umowy w uzgodnieniu z Zamawiającym, jego wskazówkami i potrzebami, wytycznymi Towarzystwa Klasyfikacyjnego, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz

obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz normami. W przypadku niemożności wykonania przedmiotu umowy w sposób opisany w niniejszym punkcie, Wykonawca zobowiązuje się poinformować o tym fakcie niezwłocznie Zamawiającego w celu podjęcia dalszych działań, w tym uzyskania odstępstw od obowiązujących przepisów.

2. Wykonywany przedmiot Umowy będzie wzajemnie skoordynowany technicznie w zakresie wszystkich branż i kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. W przypadku pojawienia się – na którymkolwiek etapie realizacji niniejszej umowy – nieścisłości i różnic pomiędzy poszczególnymi częściami projektu, Wykonawca na własny koszt usunie kolizje, tak by w sposób jednoznaczny zostały przedstawione podane rozwiązania.
3. W przypadku wystąpienia zapytań lub wniesienia odwołań przez uczestników postępowań w trakcie trwania procedur o udzielenie zamówień publicznych na wybór wykonawców prac wynikających z dokumentacji, Wykonawca jest zobowiązany w ramach wynagrodzenia określonego w § 15 ust 1 pkt 3), (Etap II) do udzielania Zamawiającemu odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej. Wyjaśnienia muszą być udzielane niezwłocznie, lecz nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od otrzymania zapytania drogą elektroniczną. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do udziału w postępowaniach toczących się wskutek wniesienia odwołania lub innego środka ochrony prawnej, jako podmiot wspomagający Zamawiającego. W przypadku nie wywiązania się z powyższego obowiązku, Wykonawca poniesie koszty związane z unieważnieniem przetargu, jeżeli przyczyną unieważnienia będzie działanie lub zaniechanie Wykonawcy.

§ 9

W dokumentacji Wykonawca uwzględni rozwiązania lub zapisy pozwalające przy wyborze wykonawcy jak i podczas realizacji prac zachować warunki konkurencyjności – zgodnie z wymaganiami Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych, mając na uwadze, iż przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia. Wykonawca opisując przedmiot zamówienia za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia obowiązany jest wskazać, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

§ 10

Warunki przyjęcia i odbioru dokumentacji:

- 1) Wykonawca złoży kompletną dokumentację w siedzibie Zamawiającego,
- 2) w terminie do 14 dni od daty złożenia, Zamawiający przeprowadzi weryfikację dokumentacji,
- 3) Wykonawca usunie zgłoszone wady dokumentacji w wyznaczonym terminie i złoży ponownie dokumentację Zamawiającemu celem jej odbioru końcowego,
- 4) za dokonanie odbioru końcowego uważa się odbiór dzieła poprawionego i kompletnego,
- 5) dokumentem potwierdzającym odbiór dokumentacji jest protokół odbioru końcowego,
- 6) brak stanowiska w terminie 14 dni uznaje się za przyjęcie i odbiór dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag. Strony wyłączają zastosowanie art. 55 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 11

Wykonawca, w celu wypełnienia obowiązków umownych z zakresu zaprojektowania wystawy, przekaze Zamawiającemu dokumentację opracowaną:

- 1) w sposób tradycyjny, tj. wydrukowaną i złożoną do formatu A-4, oprawioną w sposób uniemożliwiającej dekompletację (w trzech egzemplarzach).
- 2) w zapisie cyfrowym, tj. na płycie CD lub DVD, w formacie PDF oraz w formatach pozwalających na edycję treści zawartych w zamieszczonych plikach – dotyczy to wszystkich plików (rysunków, opisów, kosztorysów).

Powyższe dotyczy również wszelkich zmian, uzupełnień oraz poprawek itp. na wszystkich etapach realizacji niniejszej umowy.

§ 12

Terminy realizacji zamówienia:

- 1) **Etap I** – wykonanie dokumentacji prac przygotowawczych o której mowa w § 3 pkt 1 niniejszej umowy do dnia 31 stycznia 2020 roku;
- 2) **Etap II** – wykonanie projektu wykonawczego wystawy stałej wraz z kompletną dokumentacją dla zmiany w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrza uwzględniającego wcześniejszą

weryfikację Zamawiającego, o której mowa w § 10 pkt 2 niniejszej umowy do dnia 30 kwietnia 2020 roku. Wykonawca w tym terminie wykona również kosztorys wykonawczy;

- 3) **Etap II – pełnienie nadzoru autorskiego:** zgodnie z terminem zakończenia prac remontowych i prac montażowych, a także aranżacji wystaw i wyposażenia wnętrz, przez wykonawców prac remontowych i wyposażeniowych, wybranych w wyniku odrębnego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego - termin zostanie określony po wyborze wykonawców wszystkich przewidzianych projektem prac remontowych oraz wyposażeniowych.

§ 13

1. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania nadzoru autorskiego nad wszystkimi pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji sporządzonej w etapie I i II.
2. Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski w zakresie obejmującym w szczególności:
 - 1) stwierdzenie zgodności realizacji wystawy z dokumentacją projektową;
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań, w tym w szczególności sporządzanie dodatkowych szkiców, rysunków roboczych, uszczegółowień rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową - objaśniających rozwiązania projektowe;
 - 3) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłaszanych przez Wykonawcę prac remontowych i wyposażeniowych – zaakceptowanych przez Zamawiającego;
 - 4) czuwanie by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu wystawy;
 - 5) bieżące doradzanie Wykonawcy we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu i wyjaśnianie z Wykonawcom wątpliwości powstałych w toku realizacji wystawy;
 - 6) uczestnictwo, na wniosek właściwych osób, w naradach, komisjach, odbiorach poszczególnych etapów wykonania oraz końcowym odbiorze wystawy;
 - 7) niezwłoczne informowanie Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych błędach w dokumentacji projektowej oraz powstałych w trakcie remontu i wykonywania wystawy rozbieżnościach z dokumentacją projektową w toku realizacji inwestycji;
 - 8) sporządzanie protokołów, notatek i/lub zapisów z ustaleń, zaakceptowanych i podpisanych przez Strony;
 - 9) informowanie Zamawiającego o konieczności wykonania zamówień dodatkowych lub zamiennych nieprzewidzianych umową zawartą przez Zamawiającego z Wykonawcą;
 - 10) inne czynności uzgodnione odrębnie przez Strony, niezbędne do realizacji inwestycji.
3. Udokumentowanie aktualizacji rozwiązań projektowych, wprowadzonych do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania usługi, potwierdzających zgodę Wykonawcy na ich wprowadzenie, stanowić będą podpisane dokumentacji projektowej:
 - 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
 - 2) rysunki uszczegóławiające, zamienne lub szkice albo nowe projekty opatrzone datą, podpisem oraz informacją jaki element dokumentacji zastępują (w wersji papierowej i elektronicznej – edytowalnej [pliki w formacie *.dwg i *.pdf] i archiwalnej),
 - 3) protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Strony.
4. Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest:
 - 1) pełnić nadzór autorski ze starannością właściwą profesjonalście, zgodnie z zasadami sztuki i wiedzy zawodowej, a także ze wszystkimi obowiązującymi w Polsce normami i przepisami prawa, przy czym jego działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji projektu;
 - 2) do udzielania Zamawiającemu i wszystkim wykonawcom w ramach ustalonego wynagrodzenia, wszelkich informacji oraz porad dotyczących realizacji projektu w zakresie objętym nadzorem autorskim,
 - 3) przedstawiania Zamawiającemu skutków finansowych proponowanych zmian w dokumentacji w stosunku do rozwiązań poprzednich i uzyskiwania pisemnej zgody Zamawiającego na ich wprowadzenie. Projektant poniesie wszelkie skutki finansowe zmian, które wprowadzi bez wiedzy i zgody Zamawiającego, jak również wynikające z błędów projektowych – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia;

- 4) do bezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zagrożeniach dla realizacji projektu, dotyczących zarówno terminów i zakresu rzeczowego,
- 5) do zachowania tajemnicy w pełnym zakresie we wszelkich sprawach związanych z realizacją projektu oraz niniejszej umowy. Niniejsze zastrzeżenie nie dotyczy przekazywania lub udostępniania niezbędnych materiałów oraz informacji upoważnionym do ich uzyskania organom administracji i władzom państwowym.

§ 14

1. Strony ustalają, że nadzór autorski będzie pełniony w formie pobytów Projektanta na miejscu wykonywania prac remontowych oraz montażu wystawy. Dokładne terminy pobytów będą ustalane na bieżąco przez Zamawiającego.
2. Niezależnie od obowiązku określonego w ust. 1 Projektant będzie zobowiązany do niezwłocznego stawienia się na miejscu realizowania prac określonych w projekcie w przypadku wezwania Zamawiającego.
3. Ustalenia, o których mowa w ust. 1 powyżej i wezwania o których mowa w ust. 2 powyżej, będą przekazywane drogą elektroniczną lub za pośrednictwem faksu z odpowiednim wyprzedzeniem, jednak nie później niż 48 godzin przed terminem pobytu/stawiennictwa.
4. Potwierdzeniem każdego pobytu Projektanta będą zapisy karty nadzoru autorskiego. Karta nadzoru autorskiego sporządzana jest osobno dla każdego pobytu.
5. Na karcie nadzoru autorskiego wskazane będą każdorazowo obowiązki Projektanta ustalone w trakcie danego pobytu oraz termin ich wykonania. Fakt i termin wykonania obowiązków, o których mowa w zdaniu poprzednim, potwierdza się na karcie nadzoru autorskiego.
6. Osobami właściwymi do potwierdzania wykonania obowiązków Projektanta na karcie nadzoru autorskiego są przedstawiciel Zamawiającego.
7. O ile Strony nie ustalą inaczej, szczegółowe decyzje projektowe Projektant będzie podejmował w następujących terminach:
 - a) wyjaśnienie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej – w terminie 2 dni od ustalenia obowiązku Projektanta na karcie nadzoru autorskiego;
 - b) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Dokumentacji Projektowej – w terminie 7 dni od ustalenia obowiązku Projektanta na karcie nadzoru autorskiego.

§ 15

1. Zgodnie z ofertą, za wykonanie zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie:
 - 1) **Etap I:** **zł brutto**
(słownie: **złotych brutto**), w tym podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury,
 - 2) **Etap II:** **zł brutto**
(słownie: **złotych brutto**), w tym podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury
 - 3) **Etap III:** **zł brutto (słownie: złotych brutto)**, w tym podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury.
2. Łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy wyniesie **zł brutto (słownie: złotych brutto)** w tym podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2. obejmuje całość kosztów objętych zamówieniem.
4. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z umowy ani czynić ich przedmiotem zabezpieczenia, pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
 - a) jest zarejestrowanym podatnikiem VAT czynnym ujętym w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług;
 - b) do rozliczenia wskaże rachunek bankowy, ujawniony w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług;
 - c) w przypadku gdy płatność objęta jest mechanizmem podzielonej płatności umieści wszelkie wymagane przepisami prawa informacje na fakturze;

- W przypadku zmian w tym zakresie Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później jednak niż dnia następnego po dokonaniu zmian w tym zakresie powiadomić o nich Zamawiającego w formie korespondencji e:mail oraz pisemnie pod rygorem poniesienia wszelkich negatywnych konsekwencji finansowych z tego tytułu oraz pod rygorem wstrzymania płatności przez Zamawiającego.
6. W przypadku gdy rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę nie jest ujawniony w wykazie, o którym mowa w ustępie powyżej, Zamawiający jest uprawniony do:
 - a) wstrzymania dokonania płatności określonych w umowie oraz
 - b) żądania wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego ujętego w wykazie.
 7. Uprawnienie do wstrzymania płatności przysługuje Zamawiającemu także w przypadku gdy na dzień dokonywania płatności z przyczyn niezależnych od Zamawiającego strona internetowa, na której publikowany jest wykaz jest niedostępna, nie działa prawidłowo lub występują inne przeszkody uniemożliwiające przeprowadzenie weryfikacji Wykonawcy.
 8. Działanie Zamawiającego określone w dwóch ustępach powyżej nie stanowi niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Zamawiającego, w szczególności nie będzie przez Strony traktowane jako brak terminowej zapłaty. Strony ustalają, iż termin do zapłaty należności przez Zamawiającego ulega wydłużeniu o ilość dni jakie upłynęły pomiędzy dniem doręczenia faktury, a dniem wskazania rachunku bankowego ujawnionego w wykazie. W przypadku zaistnienia okoliczności określonych w ust. 7 termin dokonania płatności ulega wydłużeniu do w najbliższego dnia roboczego, w którym możliwe będzie dokonanie weryfikacji Wykonawcy.
 9. Wszelkie negatywne konsekwencje finansowe, w tym także z tytułu utraty przez Zamawiającego prawa do odliczenia podatku VAT, w zakresie kosztów uzyskania przychodu, powstałe w wyniku uchybień warunków określonych umową lub przepisami prawa, w tym w szczególności naruszenia przy wystawianiu faktury przepisów ustawy z 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług, wskazania rachunku bankowego nie ujętego w wykazie, naruszenia przepisów dotyczących podzielonej płatności, w tym naruszenia obowiązku wskazania na fakturze wyrazów mechanizm podzielonej płatności - poniesie Wykonawca.
 10. Strony ustalają, iż w ramach niniejszej umowy wyłączone jest stosowanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno - prywatnym (Dz.U. z 2018r. poz. 2191). Wykonawca/Zleceniobiorca/Usługodawca nie jest zatem uprawniony do przysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, a Zamawiający nie jest zobowiązany do ich odbierania.
 11. Strony ustalają, iż w przypadku naruszenia powyższego postanowienia przez Wykonawcę, przesłanie ustrukturyzowanej faktury nie powoduje dla Zamawiającego określonych w umowie skutków związanych z złożeniem faktury.
 12. Zamawiający oświadcza, iż nie wyraża zgody na wysyłanie ani odbieranie innych ustrukturyzowanych dokumentów w rozumieniu art. 2 ust. 3 ustawy o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesji na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno – prywatnym.

§ 16

1. Podstawą wypłaty wynagrodzenia za Etap I, Etap II i Etap III są łącznie:
 - 1) Protokoły odbioru podpisane przez Zamawiającego,
 - 2) wystawiona poprawnie, rzetelnie, zgodnie z przepisami prawa podatkowego oraz zapisami niniejszej umowy przez Wykonawcę faktura VAT,
 - 3) Wynagrodzenie za Etap I oraz Etap II będzie płatne w momencie odbioru i akceptacji przez Zamawiającego dokumentacji.
2. Wynagrodzenie, za Etap III uwzględnia wszystkie koszty nadzoru autorskiego, w tym także:
 - 1) wszelkie wydatki poniesione przez Wykonawcę celem sprawowania nadzoru autorskiego,
 - 2) koszty uzgodnienia ewentualnych zmian projektowych,
 - 3) koszty z tytułu dojazdów, przejazdów, diet i noclegów.
3. Płatność faktur dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach. Na fakturach powinien znajdować się numer niniejszej umowy.
4. Termin płatności faktury Wykonawcy ustalony jest do 30 dni od daty prawidłowego doręczenia jej Zamawiającemu, tj. ze wszystkimi wymaganymi załącznikami.
5. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 17

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do dokumentacji wykonanej w związku z realizacją umowy obejmującej dokumentację przygotowawczą, dokumentację wykonawczą oraz wszelkie ich zmiany na (zwanej w niniejszym paragrafie „Dziełem”). W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony postanawiają, iż Dziełem w rozumieniu niniejszej Umowy są wszelkie projekty, materiały, grafiki, zdjęcia, dokumentacja powstałe w związku z realizacją Umowy, które będą posiadały takie indywidualne cechy twórcze, iż będą stanowić utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) (Prawa Autorskie). Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Dzieła mogą być przeniesione zgodnie z przepisami Prawa Autorskiego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Dzieła od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Dzieła obciążonych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego ich przeniesienia na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do Dzieła ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca będzie zobowiązany zwolnić Zamawiającego ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto – na żądanie Zamawiającego – złożyć publicznie oświadczenie stosownej treści,
3. Z chwilą odbioru dokumentacji wchodzącej w skład Dzieła w ramach każdego z etapów realizacji umowy, w ramach wynagrodzenia, określonego w tej umowie dla danego etapu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyraźnie postanawiają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Dzieła zgodnie z ust. 1 niniejszego paragrafu. Wykonawca nie jest uprawniony do odrębnego wynagrodzenia za korzystanie z dzieła na poszczególnych polach eksploatacji przez Zamawiającego.
4. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 3 następuje w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 3) wprowadzania do obrotu,
 - 4) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
 - 5) publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie i Intranecie),
 - 6) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
 - 7) wystawiania,
 - 8) wyświetlania,
 - 9) użyczenia i/lub najmu,
 - 10) dzierżawy,
 - 11) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 12) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - 13) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) Dzieła,
 - 14) wykorzystania Dzieła w działalności Zamawiającego, w konkursach, w procesie inwestycyjnym w całości lub w części według uznania Zamawiającego,
 - 15) dokonanie opracowania Dzieła przez inny podmiot na zlecenie Zamawiającego,
5. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Dzieła o pola nieznanne w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Dzieła na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 i 4, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora Dzieła - jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do:

- 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności,
 - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła,
9. Wykonawca zobowiązuje się, że autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
 10. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono to Dzieło.
 11. Zamawiający ma prawo dokonywania zmian Dzieła w całości lub w części, w szczególności wynikających z opracowania redakcyjnego, wymagań organów administracyjnych.
 12. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji Dzieła oraz na dokonanie przez Zamawiającego wszelkich zmian układu objętego dokumentacją i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do Dzieła, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy Dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania oraz prawa nadzoru nad korzystaniem z Dzieła.
 13. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać oświadczenia związane z Dziełem bez wskazywania w tych materiałach i oświadczeniach autorów dokumentacji projektowej.
 14. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania Dzieła nieokreśloną liczbę razy w dowolnych lokalizacjach.
 15. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na wykorzystywanie zdjęć, nagrań audio, nagrań audio-video oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji całości lub części wykonanych na podstawie dokumentacji projektowej wystawy lub jej części w szczególności w zakresie reklamy i promocji lub/i oznaczania towarów na terenie kraju oraz za granicą, publicznego udostępniania zdjęć, nagrań audio, audio-video oraz wszelkich innych form zapisu, wizualizacji w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym za pomocą Internetu oraz udostępnienia za pomocą terminali znajdujących się w Muzeum.
 16. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów Dzieła i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 4.
 17. Zamawiającemu przysługuje prawo włączania i wykorzystywania przedmiotowego Dzieła w ramach dowolnych utworów i innych dóbr (m.in. dowolnych programów komputerowych, utworów audiowizualnych, stron WWW, baz danych).
 18. Wykonawca nie będzie uprawniony do korzystania w jakikolwiek sposób z Dzieła, w szczególności Wykonawca nie będzie uprawniony do tworzenia utworów zależnych:
 - 1) druk,
 - 2) zapis elektroniczny,
 - 3) najem,
 - 4) zwielokrotnienie,
 - 5) fotografia.

§ 18

Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że przedmiot umowy wykonany będzie zgodnie z postanowieniami umowy oraz innymi informacjami, do których odnosi się umowa lub które w toku realizacji umowy będą dostarczone przez Zamawiającego. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot umowy będzie wykonany prawidłowo i będzie się nadawać do użycia zgodnie z przeznaczeniem w jakim był wykonywany, będzie wolny od wad i usterek oraz wykonany zgodnie z dokumentacją postępowania i odnośnymi przepisami prawa oraz normami. Jeżeli w okresie podanym poniżej wystąpi jakokolwiek usterka naruszająca powyższe gwarancje, Wykonawca, po otrzymaniu pisemnego powiadomienia o wystąpieniu takiej usterki, bezzwłocznie podejmie czynności i zapewni materiały i urządzenia konieczne dla usunięcia usterki, doprowadzając przedmiot umowy do pełnej zgodności z wyżej udzielonymi gwarancjami bez obciążania Zamawiającego dodatkowymi kosztami.

§ 19

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonany przedmiot Umowy zgodnie z postanowieniem § 18. Okres gwarancji jakości rozpoczyna bieg dla dokumentacji sporządzonej w ramach poszczególnych etapów od odbioru dokumentacji sporządzonej w ramach danego etapu i kończy się wraz z upływem 24 miesięcy, licząc od daty odbioru dokumentacji wykonanej w ramach etapu II umowy.
2. Niezależnie od uprawnień z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy.

3. Okres rękojmi za wady przedmiotu Umowy kończy się analogicznie, jak zostało to wskazane w ust.1 powyżej.

§ 20

1. W przypadku ujawnienia wady Zamawiający zawiadomi o niej Wykonawcę, równocześnie wzywając go do usunięcia ujawnionej wady w odpowiednim trybie:
 - 1) zwykłym,
 - 2) awaryjnym.
2. Wykonawca obowiązany jest przystąpić do usuwania ujawnionej wady w ciągu 7 dni od daty otrzymania wezwania. Termin usuwania wad nie może być dłuższy niż 10 dni od daty przystąpienia do ich usuwania (tryb zwykły). Jeżeli charakter wady uniemożliwia jej usunięcie we wskazanym powyżej terminie, Zamawiający, po zasięgnięciu opinii Wykonawcy, wyznaczy inny, odpowiedni termin.
3. W przypadku, gdy wada skutkować może zagrożeniem życia, zdrowia lub realizacji prac przygotowawczych lub realizacji wystawy i wystawy jak również w przypadku, gdy niezbędne będzie wstrzymanie realizacji prac przygotowawczych lub realizacji wystawy wykonywanych na podstawie dokumentacji, Wykonawca przystąpi do usuwania ujawnionej wady w ciągu 24 godzin od daty otrzymania wezwania i usunie ją w terminie nie dłuższym niż 72 godzin od momentu otrzymania wezwania.

§ 21

W przypadku ujawnienia jakiegokolwiek wady w Przedmiocie Umowy Zamawiający jest uprawniony do:

- 1) wskazania trybu usunięcia wady/wymiany elementu na wolny od wad,
- 2) żądania od Wykonawcy odszkodowania obejmującego zarówno poniesione straty, jak i utracone korzyści, jakie doznał Zamawiający lub osoby trzecie na skutek wystąpienia wad,
- 3) żądania od Wykonawcy kary umownej za nieterminowe przystąpienie do usuwania wad/wymiany elementu na wolny od wad w wysokości 200,00 zł za każdy dzień zwłoki aż do osiągnięcia limitu w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 15 ust. 2.,
- 4) żądania od Gwaranta kary umownej za nieterminowe usunięcie wad/wymiany elementu na wolny od wad w wysokości 200,00 zł za każdy dzień zwłoki, aż do osiągnięcia limitu w wysokości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 15 ust. 2,
- 5) żądania od Gwaranta odszkodowania za nieterminowe usunięcia wad na wolne od wad w wysokości przewyższającej kwotę kary umownej, o której mowa w ww. punkcie 4.

§ 22

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) w przypadku opóźnienia w realizacji poszczególnych etapów realizacji umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w §15 ust. 2. - za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu realizacji danego etapu określonego odpowiednio w § 12 ust. 1, albo ust. 2 - aż do osiągnięcia limitu w wysokości 20 % wynagrodzenia łącznego brutto przewidzianego w §15 ust. 2.
 - 2) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 15 ust. 2.
 - 3) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 15 ust. 2.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) za każdą nieobecność Projektanta na ustalonym zgodnie z treścią § 14 niniejszej umowy, spotkaniu w ramach nadzoru - w wysokości 200,00 zł za każdy przypadek;
 2. Kary umowne określone powyżej będą płatne, w terminie 7 dni od daty doręczenia wezwania do zapłaty.
 3. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kary z wynagrodzenia.
 4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

§ 23

1. W zakresie spraw związanych z gwarancją oraz rękojmią, Strony ustalają komunikację za pomocą poczty email lub formy pisemnej.

2. Wszelkie pisma skierowane do Wykonawcy należy wysłać na adres:
[adres Wykonawcy, e-mail]
3. Wszelkie pisma skierowane do Zamawiającego należy wysłać na adres:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13
80-751 Gdańsk
e-mail:
4. O zmianach w danych korespondencyjnych, o których mowa w ust. 2 i 3 strony obowiązane są informować się niezwłocznie, nie później niż 7 dni od chwili zaistnienia zmian, pod rygorem uznania wysłania korespondencji pod ostatnio znany adres za skutecznie doręczoną.

§ 24

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany umowy, w szczególności w zakresie: wynagrodzenia wykonawcy, ustalonego terminu realizacji zamówienia oraz zakresu przedmiotu zamówienia, w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonany zostanie wybór Wykonawcy:
 - 1) w przypadku, gdy zmiana nie dotyczy treści oferty na podstawie której dokonany będzie wybór Wykonawcy,
 - 2) w przypadku, gdy zmiana jest uzasadniona ze względu na postęp technologiczny rozwiązań; zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty, na podstawie której był dokonany wybór Wykonawcy,
 - 3) w przypadku, gdy zmianę uzasadnia brak możliwości zamówienia i zastosowania określonych urządzeń lub rozwiązań zgodnie z dokumentacją projektową w skutek wycofania z obrotu lub ograniczonej dostępności na rynku do określonych materiałów i sprzętu; zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty, na podstawie której był dokonany wybór Wykonawcy,
 - 4) w przypadku, gdy w toku realizacji zamówienia:
 - a) nastąpi zmiana przepisów, w konsekwencji czego powstaną dodatkowe wymagania w stosunku do zakresu i sposobu realizacji zamówienia,
 - b) nastąpi konieczność nowych / dodatkowych uzgodnień z organami administracji lub z właściwymi instytucjami,
 - c) organy administracji i właściwe instytucje zgłoszą oczekiwanie wykonania w zamówieniu określonych czynności,
 - d) nastąpi konieczność wprowadzenia zmiany do zamówienia ze względu na warunek uzyskania pozytywnych stanowisk i decyzji administracyjnych organów i instytucji,
 - 5) w przypadku, gdy czynności organów administracji lub właściwych instytucji spowodują konieczność zmiany zamówienia,
 - 6) w przypadku zmian wysokości stawki podatku VAT na skutek zmiany przepisów określającej wysokość stawki podatku VAT, o wartości wynikającą ze zmiany przepisów,
 - 7) w przypadku ograniczenia przez Zamawiającego zakresu przedmiotu zamówienia lub rezygnacji z części przedmiotu zamówienia (prace zaniechane) z przyczyn, których nie przewidywano w chwili zawarcia umowy. W takiej sytuacji Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie tylko za prace wykonane,
 - 8) w przypadku zmiany w efekcie propozycji Wykonawcy, dotyczącej zmiany elementów zamówienia lub sposobu wykonania zamówienia, której efektem będzie usprawnienie funkcjonowania inwestycji po jej realizacji lub zmiana będzie korzystna w inny sposób dla Zamawiającego. Propozycja zmiany wymaga pozytywnej oceny Zamawiającego,
 - 9) w przypadku propozycji Wykonawcy, dotyczącej zmiany w zamówieniu / dokumentacji, które ocenione zostaną przez Zamawiającego za gwarantujące ten sam skutek, efekt, jakość, sprawność, parametry użytkowe lub równowagę w stosunku do rozwiązań określonych w dokumentacji Zamawiającego,
 - 10) w przypadkach zdarzeń wywołanych czynnikami niezależnymi od Zamawiającego i Wykonawcy, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy a które uniemożliwiają Wykonawcy wykonanie w części lub całości jego zobowiązań, co może dotyczyć zmiany terminu, zakresu, kwoty zamówienia,
 - 11) zmiana w realizacji zamówienia z uwagi na konieczność wykonania przez Wykonawcę, w ramach odrębnych umów, zamówień uzupełniających lub zamówień dodatkowych, od których uzależnione jest prawidłowe wykonanie Umowy,



- 12) w przypadku, gdy propozycja zmiany jest korzystna dla Zamawiającego, a konieczność wprowadzenia zmiany wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - 13) zmiana terminu zakończenia realizacji zamówienia z uwagi na konieczność wykonania nieprzewidzianych czynności dodatkowych, o ile nie jest możliwe równoległe wykonywanie Zamówienia z dodatkowymi czynnościami.
2. Strona występująca o zmianę postanowień umowy zobowiązana jest do udokumentowania zaistnienia okoliczności, o których mowa wyżej. Wniosek o zmianę postanowień umowy musi być wyrażony na piśmie.
 3. Wszystkie powyższe zmiany stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowią one jednak zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
 4. Wszelkie zmiany treści niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnego aneksu do Umowy, pod rygorem nieważności.

§ 25

1. W związku z realizacją Umowy Strony udostępniają sobie dane, które można powiązać z konkretnymi osobami (dalej „Dane osobowe”) na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Zakres i cel udostępnianych Danych osobowych może obejmować dane osobowe niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy oraz do realizacji innych celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
3. Każda ze stron w odniesieniu do udostępnianych przez siebie danych osobowych oświadcza, że udostępnione dane osobowe zostały zgromadzone zgodnie z obowiązującym prawem i jako administratorzy tych danych osobowych lub podmioty upoważnione do administrowania danymi są upoważnione do ich dalszego udostępniania.
4. Strony zobowiązują się przy przetwarzaniu udostępnionych sobie danych osobowych do podjęcia odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych celem zapewnienia ochrony i przetwarzania danych osobowych zgodnie, z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Zamawiający informuje, iż udostępnione przez Wykonawcę dane osobowe Strony mogą zostać udostępnione w zakresie niezbędnym do realizacji umowy podmiotom świadczącym Zamawiającemu usługi informatyczne/dostarczającym oprogramowanie, podmiotem świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie.
6. Strony gwarantują, iż, poinformują osoby, których dane udostępniają w związku z umową, o udostępnieniu tych danych drugiej Stronie wraz z wskazaniem jej danych identyfikacyjnych i adresowych. Nadto, gwarantują tym osobom udzielenie pełnej, przejrzystej, zrozumiałej informacji o przysługujących im zgodnie z przepisami prawach. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku określonego w niniejszym punkcie przez Wykonawcę, Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody, jakie druga Strona poniosła w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem tego obowiązku.

§ 26

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniej umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu szkód związanych z działalnością zawodową, w tym szkód będących następstwem błędów projektowych, błędnie sporządzonej dokumentacji, błędów w sprawowaniu nadzoru autorskiego i in. czynności zawodowych z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej Umowy do sumy gwarancyjnej 100.000,00 zł (słownie sto tysięcy złotych 00/100).
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w terminie 7 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej Umowy potwierdzenie zapłaty składki ubezpieczeniowej za przedmiotową umowę ubezpieczenia oraz komplet dokumentów ubezpieczeniowych tj. polisę ubezpieczeniową (lub inny dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia) wraz z kompletnymi wszystkimi załącznikami, klauzulami, aneksami i ogólnymi warunkami umów. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania umowy ubezpieczenia przez cały okres realizacji umowy.
3. Umowa/umowy ubezpieczenia swoim zakresem ochrony będą obejmować odpowiedzialność cywilną Ubezpieczonego, z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania i/lub wskutek szkody wyrządzonej czynem niedozwolonym, w ramach szkód rzeczowych, osobowych wraz z ich następstwami oraz czystych strat finansowych/strat majątkowych jako szkód nie wynikających ani ze szkód osobowych ani z rzeczowych, wyrządzonych wskutek działania, uchybienia, zaniedbania.

§ 27

1. Wykonawca **powierza / nie powierza*** wykonanie części usług objętych przedmiotem zamówienia podwykonawcom zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.
3. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku:
 - a) postawienia Wykonawcy w stan likwidacji,
 - b) zaistnienia przesłanek upadłości lub restrukturyzacji,
 - c) złożenia wniosku o ogłoszenie jego upadłości, złożenia wniosku o zatwierdzenie układu, wniosku o otwarcie przyspieszonego postępowania restrukturyzacyjnego, wniosku o otwarcie postępowania układowego, wniosku o otwarcie postępowania sanacyjnego,
 - w terminie 1 miesiąca od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. Postanowienia ust. 3 nie ogranicza ani nie wyłącza prawa Zamawiającego do odstąpienia od umowy na podstawie przepisów prawa, w szczególności na podstawie przepisów dot. umowy o dzieło.
5. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy na podstawie ust. 3 oraz ust. 4 w całości lub w części stosownie do swego wyboru.
6. Odstąpienie od umowy nie niweczy prawa Zamawiającego do naliczenia ani żądania zapłaty kar umownych.
7. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcy przysługiwać będzie należność za dokumentację faktycznie wykonaną do czasu nastąpienia skutku odstąpienia i odebraną przez Zamawiającego. Wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie wykonanych prac odebranych przez Zamawiającego.
8. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego wydania Zamawiającemu w terminie 7 dni roboczych otrzymanej do realizacji dokumentacji i materiałów oraz wszelkiej zaakceptowanej przez Zamawiającego dokumentacji.

§ 28

Strony ustalają, iż dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia sporów. W przypadku braku porozumienia do rozstrzygnięcia sporów między stronami jest Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 29

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednie przepisy ustawy Kodeksu Cywilnego oraz inne stosowne przepisy.

§ 30

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa egzemplarze-u dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA