

**Wszyscy Wykonawcy
ubiegający się o zamówienie**

Dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: Wykonanie technicznego projektu wykonawczego wstawy stałej na statku muzeum s/s Sołdek pod tytułem „Sołdek i jego czasy”.

WYJAŚNIENIA TREŚCI ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku udziela wyjaśnień w związku z zadanymi pytaniami:

Pytanie 1. odnośnie: § 3, pkt 1a, b,c oraz 2b

W/w pkt. odnoszą się do ładowni nr 2. Zaś załącznik nr 6 zawiera koncepcję wystawy ulokowanej w ładowni 3 i 4. Pkt. 1e, f odnoszą się tylko do ładowni 3 i 4. Proszę o wyjaśnienie dotyczące roli ładowni nr 2 w ekspozycji.

Odpowiedź:

Ładownia nr 2 będzie nową, dodatkową przestrzenią wystawienniczą na statku-muzeum Sołdek, dotychczas niedostępną dla zwiedzających. Celem zamówienia jest przygotowanie przez wykonawcę projektu technicznego aranżacji wnętrza ładowni nr 2 do celów ekspozycyjnych - sala wystaw czasowych. Będzie to wolna przestrzeń, użytkowana przez zamawiającego do bieżących wydarzeń związanych z funkcjonowaniem statku-muzeum Sołdek. Zamawiający chciałby aby ładownia nr 2 nawiązywała wystrojem i atmosferą do ładowni nr 3 i 4. Wykonawca powinien więc w projekcie technicznym dotyczącym aranżacji ładowni nr 2 zastosować tego samego typu materiały co w ładowni nr 3 i 4, uwzględniając tę samą kolorystykę burt i sufitów, grodzi, ścianek, relingów i poręczy. Składać powinno się na to również zamontowanie tego samego typu oświetlenia i podtrzymania tych samych znaków nawigacyjnych dla ścieżki zwiedzania oraz użycia materiałów do budowy podłogi co w ładowniach nr 3 i 4. Zamawiający chce uzyskać projekt wizualizacji ładowni nr 2 z uwzględnieniem w/w wytycznych.

Pytanie 2. odnośnie: § 3, pkt 6.

Czy "obowiązek uzyskania niezbędnych projektów i wszystkich pozostałych materiałów, uzgodnień, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej", którym objęty ma być wykonawca jest jednoznaczny z pokryciem kosztów w/w czynności?

Odpowiedź:

Obowiązek uzyskania niezbędnych projektów i wszystkich pozostałych materiałów, uzgodnień, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej, spoczywa po stronie wykonawcy, co jest jednoznaczne z pokryciem przez wykonawcę w/w kosztów czynności.

Pytanie 3. odnośnie § 3, pkt. 7.

Czy poza dostarczeniem "Zamawiającemu dokumentację projektową z oryginałami wszystkich wymaganych przepisami uzgodnień oraz opinii Towarzystwa Klasyfikacyjnego wybranego przez



Zamawiającego" Wykonawca ma pokryć koszty wydania uzgodnień czy opinii Towarzystwa Klasyfikacyjnego?

Odpowiedź:

Po stronie wykonawcy spoczywać będzie dostarczenie zamawiającemu dokumentacji projektowej wystawy wraz z wymaganymi przepisami uzgodnieniami oraz opinii Towarzystwa Klasyfikacyjnego wybranego przez Zamawiającego, gdzie zgodnie z ogólnymi przepisami, każda stała ingerencja w konstrukcję kadłuba statku musi zostać zatwierdzona przez Towarzystwo Klasyfikacyjne. Koszty z tym związane ponosi wykonawca.

pytanie 4. odnośnie § 3, pkt. 7.

Czy wykonawca ponosi odpowiedzialność za opóźnienia wynikające z czasu wydania w/w uzgodnień czy opinii. Innymi słowy czy harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia uwzględnia czas na ustalenia z Towarzystwem Klasyfikacyjnym?

Odpowiedź:

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za opóźnienia wynikające z czasu wydania uzgodnień czy opinii zawartych w § 3, pkt. 7 załącznika nr 6, jednak harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia uwzględnia czas na ustalenia z Towarzystwem Klasyfikacyjnym.

pytanie 5. odnośnie § 4, pkt. 1.

Jak mam rozumieć zapis pkt. 1: "Opracowanie kompletnej dokumentacji przygotowawczej i wykonawczej dla zmiany w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrza"? Czy Zamawiający oczekuje, że wykonawca dokona zmian w projekcie wystawy? Zmieni załącznik nr 6?

Odpowiedź:

Finalnym dziełem w rozumieniu umowy pn. *Wykonanie technicznego projektu wykonawczego wystawy stałej na statku muzeum s/s Sołdek pod tytułem „Sołdek i jego czasy”* jest przygotowanie przez wykonawcę dwóch dokumentów: pierwszy – wykonanie projektu prac przygotowawczych wraz z kosztorysem jakie wykonać może inny podmiot odpowiedzialny za remont techniczny statku, wyłoniony w odrębnym postępowaniu; drugi – wykonanie projektu wykonawczego wystawy stałej wraz z kosztorysem. Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania nowego projektu aranżacji wnętrza lub części wnętrza wystawy w momencie gdy w toku wykonywania projektu technicznego wystawy, wykonawca stwierdzi że wprowadzenie jakichkolwiek zmian w aranżacji jest niezbędne lub stwierdzi, że takie zmiany będą z korzyścią dla zamawiającego.

pytanie 6. odnośnie § 4, pkt. 2.

zakłada, że Wykonawca ma wykonać "co najmniej dwie różne koncepcje plastyczne zmian w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrza". Czy to oznacza, że załącznik nr 6 ma podlegać dwuwariantowym zmianom?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia zamawiającemu zmian w aranżacji wystawy stałej, powstałych w trakcie opracowywania projektu technicznego wystawy, w dwóch różnych koncepcjach. Jedna z zaprezentowanych koncepcji zostanie wybrana przez zamawiającego po przedstawieniu jej i konsultacji z wykonawcą. Jeżeli wykonawca stwierdzi, że wprowadzenie zmian dotyczy tylko fragmentu ekspozycji, to wykonawca winien przedstawić tylko zmiany fragmentu ekspozycji którego one bezpośrednio dotyczą.

pytanie 7. odnośnie § 8, pkt. 1,1.

"Wykonawca zobowiązany jest do konsultowania na bieżąco sporządzanej dokumentacji z Zamawiającym i Towarzystwem Klasyfikacyjnym wybranym przez Zamawiającego" Czy oznacza to, że Wykonawca ma także pokryć koszty konsultacji?

Odpowiedź:

Wykonawca zobowiązany jest do konsultowania na bieżąco sporządzanej dokumentacji z Zamawiającym i Towarzystwem Klasyfikacyjnym wybranym przez Zamawiającego, co oznacza, że Wykonawca ponosi koszty potencjalnych konsultacji z Towarzystwem Klasyfikacyjnym.

pytanie 8. odnośnie § 3, pkt. 4.

Czy wspomniany w treści "harmonogram" ma określić tryb realizacji wystawy (jej budowy) przed wyborem wykonawcy wystawy? Czy ten harmonogram będzie wiążący na etapie postępowania na wykonanie wystawy?

Odpowiedź:

Harmonogram wykonany przez wykonawcę w oparciu o dane zawarte w przygotowanych przez siebie projektach, ma być harmonogramem ogólnym, mający charakter informacyjny dla zamawiającego i potencjalnego wykonawcy wystawy, wybranego w odrębnym postępowaniu, o przybliżonym czasie budowy i wykonaniu wystawy stałej. Harmonogram wiążący budowy wystawy opracuje potencjalny wykonawca budowy wystawy w oparciu o projekt techniczny.

pytanie 9. odnośnie § 3, pkt. 2b.

Czy zawarte w załączniku nr 6 wizualizacje wystawy mają być zmienione? Dodatkowo w/w pkt odnosić się do wizualizacji ładowni nr 2 (której załącznik nr 6 nie obejmuje).

Odpowiedź:

Jeżeli w trakcie wykonywania projektu technicznego wykonawca stwierdzi, że projekt wpłynie lub wymusi zmiany w wizualizacjach, to zmiany takie powinny zostać przedstawione zamawiającemu w postaci pliku graficznego. Zasada ta dotyczy również wizualizacji ładowni nr 2, która wykonana zostanie przez wykonawcę.

2
parancanin
DYREKTOR
Narodowego Muzeum Morskiego
w Gdańsku
Z up.
Szymon Kulas
Z-ca Dyrektora
ds. administracyjno-technicznych



POLAND - RUSSIA
CROSS-BORDER
COOPERATION PROGRAMME
2014-2020



PROGRAMME
IS CO-FINANCED
BY THE EUROPEAN UNION



**NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE**
w Gdańsku