

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego

Dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: „Wykonanie cyfrowej inwentaryzacji 3D wraz z dokumentacją techniczną zabytkowych jachtów oraz elementów żaglowców ze zbiorów Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”, znak sprawy ZP/6/PN/CKWS/15.

WYJAŚNIENIA SIWZ

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.) udziela wyjaśnień w związku z zadanymi pytaniami:

Pytanie 1

Czy jest możliwość wykonania wizji lokalnej znajdujących się w Pucku jachtów DAL, OPTY oraz KUMKA IV. Chcielibyśmy zobaczyć jaki jest stan jachtów oraz dowiedzieć się jak wyglądają wnętrza jachtów. Proszę o informacje czy jest taka możliwość oraz co musimy zrobić aby dokonać oględzin jachtów.

Odpowiedź: Zamawiający umożliwia dokonanie zainteresowanym wykonawcom oględzin jachtów Dal, Opty oraz Kumka zlokalizowanych w 84-100 Puck, ul. Morska 17. W sprawie ustalenia szczegółowego terminu wizji należy skontaktować się bezpośrednio z wykonawcą konserwacji muzealiów: Sebastian Kulling Complex Jacht, ul. Przebendowskiego 9C/12, 84-100 Puck, tel. 505-183-319.

Pytanie 2

Czy hala w jakiej znajdują się jachty jest ogrzewana? Termin skanowania jachtów przypada na styczeń, luty są to miesiące w których może panować mocno minusowa temperatura, która źle wpływa na pracę skanera oraz powodują błąd pomiaru. Czy ewentualnie będzie możliwość zamontowania dmuchaw lub nagrzewnic we własnym zakresie o ile nie będzie takiego zapewnienia z państwa strony?

Odpowiedź: W hali jest utrzymywana stała temperatura około 10-12°C. Wyższa temperatura jest niezalecana dla jachtów. Jeśli zajdzie taka konieczność, zamawiający dopuszcza na czas skanowania jachtów możliwość podwyższenia temperatury wnętrza hali przy użyciu urządzeń Wykonawcy skanowania, w zakresie niezbędnym do poprawnego funkcjonowania skanera. Zapewnienie dodatkowych urządzeń do ogrzewania oraz wszelkie koszty związane z dodatkowym ogrzewaniem, w tym energii zużytej w procesie podwyższenia temperatury powyżej 12°C leżą po stronie Wykonawcy skanowania. Wszelkie działania w tym zakresie należy każdorazowo uzgodnić z dysponentem hali – Wykonawcą konserwacji muzealiów.

DYREKTOR
Narodowego Muzeum Morskiego
w Gdańsku
Dr inż. Jerzy Litwin

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.