

ZAŁĄCZNIK 1: Schemat Metadanych

Lista jednostek informacji schematu NMM-MS.03

I.p.	Jednostka informacji
1	Tytuł
2	Autor lub wytwórca
3	Opis
4	Czas powstania
5	Rodzaj
6	Temat
7	Wymiary fizyczne
8	Miejsce powstania
9	Miejsce pozyskania
10	Materiał
11	Technika
12	Materiał i technika opisowo
13	Właściciel
14	Dział Muzeum
15	Darczyńca
16	Numer identyfikacyjny
17	Lokalizacja
18	Data dodania
19	Data modyfikacji
20	Bibliografia/dokumentacja

1. Sposób opisu jednostki informacji.

Nazwa jednostki informacji - nazwa jednostki informacji według przyjętego schematu		
Liczba porządkowa	Kolejny numer porządkowy według przyjętego schematu	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Nazwa odnośnej jednostki informacji w schemacie metadanych
	DUBLIN CORE	Nazwa odnośnej jednostki informacji w schemacie metadanych
	EUROPEANA ESE 3.4	Nazwa odnośnej jednostki informacji w schemacie metadanych
	LIDO 1.0	Nazwa odnośnej jednostki informacji w schemacie metadanych
Etykieta	Pięcioznakowy skrót nazwy jednostki informacji	
Definicja	Definicja jednostki informacji	
Rodzaj	Informacja o tym czy wypełnienie jednostki informacji jest obowiązkowe czy opcjonalne	
Typ	Rodzaj treści wprowadzanej do jednostki informacji: dane tekstowe, liczbowe, daty etc.	
Przykład	Przykłady informacji	
Uwagi	Komentarze i uwagi dotyczące jednostki informacji i danych w niej zawartych	

2

2. Opis jednostek informacji schematu.

Nazwa jednostki informacji TYTUŁ		
Liczba porządkowa	1	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object identification information: Title
	DUBLIN CORE	1.Title
	EUROPEANA ESE 3.4	1.Title – (/alternative)
	LIDO 1.0	titleSet - Title or Object Name Set
Etykieta	TYTUŁ	
Definicja	nazwa obiektu; w przypadku katalogu online może być powtórzeniem nazwy z księgi inwentarzowej działu lub nazwy z księgi depozytów, nazwy z rejestru pomocniczego PK i NW. Jeśli nazwa zapisana w powyższej dokumentacji nie odpowiada założeniom publikacji, dopuszczalna jest modyfikacja nazwy.	
Rodzaj	OBLIGATORYJNE	

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

Typ	TEKSTOWE
Przykład	silnik indukcyjny z s.s. „Sołdek”, fajka z wraka W-27, mundur oficera Marynarki Handlowej, ster łodzi rybackiej z Zalewu Wiślanego,
Uwagi	W przypadku muzealiów przyrodniczych obok nazwy polskiej wpisywana jest nazwa po łacinie.

Nazwa jednostki informacji AUTOR LUB WYTWÓRCA		
Liczba porządkowa	2	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object Production information: Object production organisation (Org) Object Production information: Object production people (Peo) Object Production information: Object production person (Per)
	DUBLIN CORE	2.Creator
	EUROPEANA ESE 3.4	2.Creator
	LIDO 1.0	displayActorInRole - Display Actor in Role
Etykieta	AUTOR 3	
Definicja	Osoba, grupa etniczna/etnograficzna, organizacja, firma, fabryka lub inny podmiot odpowiedzialny za powstanie lub wytworzenie obiektu. Zapis: Całe imię i nazwisko, jeśli znany tylko inicjał imienia to inicjał i nazwisko etc; jeśli nazwa organizacji to należy podać pełną nazwę zgodnie z oryginałem, a następnie w nawiasie obowiązujący skrót nazwy.	
Rodzaj	OBLIGATORYJNE	
Typ	TEKSTOWE	
Przykład	Jan Kowalski, J. Kowalski Stocznia Gdańska Burmeister & Wain, Reinhard Heidfeld Werkzeugfabrik (R.H.&C), Callesen, Blohm&Voss	
Uwagi	W przypadku, gdy brak jest danych pozwalających na uzupełnienie jednostki informacji, należy wpisać „nieznane”. Dla zbiorów przyrodniczych przyjęto zasadę wpisywania: „muzealium przyrodnicze”. Jeśli obiekt przyrodniczy poddany został preparacji lub innej obróbce, należy dodatkowo podać nazwisko twórcy.	

Nazwa jednostki informacji OPIS		
Liczba porządkowa		3
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object use information: Label/raisonne text
	DUBLIN CORE	3.Description
	EUROPEANA ESE 3.4	3.Description
	LIDO 1.0	objectNote - Object Note
Etykieta		OPIS_
Definicja		<p>Opis przeznaczony do informacji publicznej, m.in. publikacji w Internecie. Może zawierać następujące bloki informacyjne w wybranej kolejności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opis fizyczny obiektu, z uwzględnieniem takich szczegółów jak: wygląd, kształt, barwa, tworzywo z którego wykonane są poszczególne elementy, sposób połączenia, uszkodzenia, treść i lokalizacja napisów oraz inskrypcji wraz z objaśnieniami i tłumaczeniem, itp. • opis dotyczący przeznaczenia i zastosowania przedmiotu. Może również odnosić się do: zwyczajów, tradycji etc. • opis dotyczący autora bądź właściciela. Może zawierać krótką notę biograficzną. • opis historii przedmiotu. Może zawierać szkic historyczny i dane pierwowzoru obiektu, jak ma to miejsce w przypadku modeli. Ponadto może odnosić się do okoliczności historycznych, tradycji bądź zwyczajów. W przypadku muzealiów archeologicznych i muzealiów przyrodniczych może zawierać dane o dacie i miejscu eksploracji oraz okolicznościach wydobywania/znalezienia.
Rodzaj		OBLIGATORYJNE
Typ		TEKSTOWE
Przykład		<p>Radionamiernik jest przyrządem nawigacyjnym, stanowiącym element łącza radiowego, służącego do określenia pozycji statku w oparciu o sygnał radiowy nadawany z radiolatarni. Wykreślone linie pozycyjne na podstawie odebranego sygnału z trzech radiolatarni wyznaczają pozycję obserwatora w miejscu swojego przecięcia. Stosowanie radionawigacji zostało wyparte przez znacznie dokładniejszą nawigację satelitarną. Obecnie radiolatarnie wykorzystywane są w celach amatorskich na pasmach krótkofalowych. Nadajniki miały moc od 30 do 200 W i były umieszczone w radiolatarniach (bliskiego i dalekiego zasięgu – powyżej 50 Mm), rozmieszczonych w ściśle określonych pozycjach na lądzie. Każda radiolatarnia nadawała własny sygnał rozpoznawczy, składający się z ciągu liter alfabetu Morse’a oraz długi sygnał przeznaczony do namierzania. Radiolatarnie grupowano w zespoły po trzy. Nadawały one kolejno po sobie na wspólnej fali nośnej. Umożliwiało to nawigatorowi określenie namiarów na trzy radiolatarnie w stosunkowo krótkim czasie. Radionamiernik składa się z: układu antenowego, urządzenia odbiorczego i wskaźnika. W zależności od sposobu metody odczytu wskazań rozróżniamy radionamierniki akustyczne z wskaźnikiem tarczowym, optyczne z oscyloskopem oraz z odczytem cyfrowym. Zainstalowany na s.s. „Sołdek” radionamiernik należy do grupy radionamierników akustycznych. Tabliczka znamionowa urządzenia ma następującą treść (w cyrylicy): „TYP ARP-50R No B 1.763 / (Rosyjski skrót ARP pochodzi w tłumaczeniu od</p>

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

	<p>słów: Automatyczny RadioPelengator) / Pasma przenoszenia: (kHz) 187,5 - 750,0 / Dokładność ustalenia kierunku radiowego: / w trybie automatycznym +/- 1,0 stopnia do +/- 1,5 stopnia / w trybie słuchowym +/- 0,75 stopnia do +/- 1,0 stopnia / Zasilanie 127V, 50Hz / Cechy konstrukcyjne: goniometr". Tego typu radionamierniki były instalowane na radzieckich okrętach wojennych w latach 60. dwudziestego wieku (np. na krążowniku śmigłowcowym projektu 1123 w 1967 r.; seria okrętów projektu 1134-A Berkut-A produkowanych w latach 1969-1977). Instalowano je również na polskich jednostkach, jak trałowiec ORP „Bóbr” (projekt 254M z 1957 r.) i ścigaczach okrętów podwodnych projektu 912M (zbudowanych w latach 1970-1972). Opis fizyczny: Prostopadłościenna skrzynka przymocowana poziomo do ściany. Na wysuwanej płycie czołowej, po lewej stronie duży, kolisty ekran z kołnierzem mocowanym do obudowy 3 śrubami (goniometr). Pod szybą, na okręgu 2 koliste podziałki namiarów od 0 do 360 stopni, wyskalowane co 1 stopień i opisane cyframi arabskimi co 10 stopni. Obrotowa, stożkowa wskazówka z podziałką od -5 stopni do +5 stopni, umieszczona w środku tarczy. Pod ekranem z lewej strony pokrętło nastawienia kursu, po prawej stronie pokrętło naszukiwania namiaru (obracanie goniometru). Obok goniometru tabliczka z informacją w języku rosyjskim. Treść napisu w tłumaczeniu: Uwaga! Przy pracy na zakresie „A” gałka obracania goniometru powinna być wciśnięta. W pobliżu środka płyty czołowej skala i przełącznik zakresu częstotliwości: zakres pierwszy od 187,5 do 375, zakres drugi od 375 do 750, zakres trzeci od 270 do 320. Nad okienkiem skali 2 koliste otwory na lampki sygnalizacyjne (brak). W prawym, górnym rogu płyty czołowej wskaźnik nastrojenia (zbite szkiełko i wgnieciona tabliczka ze skalą i oznaczeniami typu i producenta), przełącznik (Głośnik TLF.-TLG.) i pokrętło regulacji (barwa tonu -10 0 +10). Oznaczenia na wskaźniku nastrojenia: 1964 r., Nr seryjny 5311, M 226/16, Indykator na stroiki. U dołu pokrętła: głośności, głębokości modulacji i strojenia (wzmocnienie odbioru), kwarc (wył./włącz.). Po obu stronach, u góry płyty czołowej 2 duże metalowe uchwyty. Wszystkie oznaczenia w języku rosyjskim. Przewody zasilające doprowadzone w 4 miejscach do górnej części obudowy. Całość wsparta na metalowym stelażu. Malowanie: całość ciemnoszara, pokrętła i tarcze wskaźników czarne, napisy białe. S.s. „Sołdek” to pierwszy stalowy statek pełnomorski zbudowany w polskich stocznicach po drugiej wojnie światowej. Jest to jednocześnie prototyp serii węglorudowców (częściej nazywanych rudowęglowcami) B30. Armatorem s.s. „Sołdek” była Polska Żegluga Morska, a portem macierzystym Szczecin. Uroczyste podniesienie bandery odbyło się 25 października 1949 roku. Statek odbył 1476 podróży w czasie służby trwającej 31 lat i 65 dni – co stanowi rekord polskiej floty pod względem ilości rejsów z ładunkiem w podanym okresie. W tym czasie przewiózł 3,5 mln ton węgla i rudy żelaza. Odwiedził 60 portów, głównie w Szwecji i Danii, dowodzony był przez 50 kapitanów. Statek wycofano ze służby 30 grudnia 1980 r. i przekazano na muzeum w dniu 28 kwietnia 1981 roku. 17 lipca 1985 roku s.s. „Sołdek” został udostępniony do zwiedzania jako oddział Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku.</p>
Uwagi	x

Nazwa jednostki informacji CZAS POWSTANIA		
Liczba porządkowa	4	
Z g o d	SPECTRUM	Object Production information: Object production date
	DUBLIN CORE	8. Date

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

n o ś ć	EUROPEANA ESE 3.4	8. Date (/created)
	LIDO 1.0	displayDate: Display Date
Etykieta		DAT_P
Definicja		Czas powstania obiektu, określony możliwie precyzyjnie. Możliwość zapisu tekstowego, liczbowego, liczbami rzymskimi i arabskimi, epokami, okresami twórczości.
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OBLIGATORYJNE
Przykład		1945-1990 XVIII wiek ok. 1970 r.
Uwagi		W przypadku, gdy brak jest danych pozwalających na uzupełnienie jednostki informacji, należy wpisać „nieznane”.

Nazwa jednostki informacji RODZAJ		
Liczba porządkowa		5
z g o d n o ś ć	SPECTRUM	-
	DUBLIN CORE	9.Resource type
	EUROPEANA ESE 3.4	9. Type
	LIDO 1.0	-
Etykieta		RDZAJ
Definicja		Dane zgodnie z podziałem przyjętym w sprawozdaniach GUS.
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OBLIGATORYJNE
Przykład		sztuka archeologia etnografia historia militaria numizmaty technika przyroda geologia fotografia kartografia

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

	archiwalia
Uwagi	x

Nazwa jednostki informacji TEMAT		
Liczba porządkowa	6	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object history and association information: Associated activity
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	Subject Concept
Etykieta	TEMAT	
Definicja	Słowa kluczowe doprecyzowujące temat.	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OBLIGATORYJNE	
Przykład	Żeglarstwo Handel Morski Budownictwo Okrętowe Szkutnictwo	
Uwagi	Słownik haseł kluczowych.	

Nazwa jednostki informacji WYMIARY FIZYCZNE		
Liczba porządkowa	7	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object description information: Dimension Object description information: Dimension value Object description information: Dimension measurement unit
	DUBLIN CORE	10. Format
	EUROPEANA ESE 3.4	10. Format (/extent)
	LIDO 1.0	displayObjectMeasurements - Display Object Measurements
Etykieta	MIARY	

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

Definicja	Wymiary fizyczne obiektu wyrażone w obowiązujących jednostkach międzynarodowego układu miar SI. Dozwolone jest również używanie krotności (wielokrotności i podwielokrotności) jednostek miar układu SI, czyli np.: m, cm, mm.
Rodzaj	TEKSTOWE
Typ	OBLIGATORYJNE
Przykład	ciężiwa 5 cm długość 1 m głębokość 25 mm szerokość 3 mm średnica 75 cm waga 25 kg wysokość 3,5 m
Uwagi	Wymiary są wielkościami fizycznymi mierzalnymi, dlatego w polu atrybutu nie należy wpisywać „nieznane” Wszystkie wymiary dla jednego przedmiotu muszą być wyrażone w tych samych krotnościach miar, czyli jeśli jeden wymiar wyrażony w cm, wówczas również wszystkie pozostałe muszą być wyrażone w cm.

Nazwa jednostki informacji MIEJSCE POWSTANIA		
Liczba porządkowa	8	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object Production information: Object production place (PLA) <u>8</u>
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	displayPlace - Display Place
Etykieta	M_POW	
Definicja	<p>Miejsce, w którym powstał obiekt. W pierwszej kolejności nazwa miejscowości, następnie nazwa państwa i na końcu skrót nazwy w nawiasie.</p> <p>W przypadku małych miejscowości, należy po nazwie miejscowości podać nazwę najbliższego dużego miasta</p> <p>Zapis nazw w języku polskim</p> <p>Gdańsk, Polska</p> <p>Berlin, Niemcy (Republika Federalne Niemiec - RFN)</p> <p>Berlin, Niemcy (Niemiecka Republika Demokratyczna - NRD)</p> <p>Berlin, Niemcy</p> <p>Berlin, Niemcy (Królestwo Pruskie)</p> <p>Berlin, Niemcy (Cesarstwo Niemieckie)</p> <p>Berlin, Niemcy (Prusy – kraj związkowy)</p> <p>Kaliningrad, Rosja</p> <p>Kaliningrad, Rosja (Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich - ZSRR)</p> <p>Kaliningrad, Rosja (Federacja Rosyjska)</p> <p>Bąkowo koło Gdańska, Polska</p> <p>Polska</p>	

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

	Seattle, stan Waszyngton, Stany Zjednoczone Ameryki Waszyngton, Dystrykt Kolumbii, Stany Zjednoczone Ameryki.
Rodzaj	TEKSTOWE
Typ	OBLIGATORYJNE
Przykład	Gdańsk, Polska
Uwagi	W przypadku, gdy brak jest danych pozwalających na uzupełnienie jednostki informacji, należy wpisać „nieznane”.

Nazwa jednostki informacji MIEJSCE POZYSKANIA		
Liczba porządkowa	9	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object collection information: Field collection place (Pla)
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	displayPlace - Display place
Etykieta	M_POZ	<u>9</u>
Definicja	Informacja o miejscu w którym pozyskano obiekt. Stosowane w celu umiejscowienia na mapie	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OPCJONALNE	
Przykład	Gdańsk, Polska Bąkowo koło Gdańska, Polska	
Uwagi	Informacje będą dotyczyły głównie zbiorów: przyrodniczych, archeologicznych i etnograficznych.	

Nazwa jednostki informacji MATERIAŁ		
Liczba porządkowa	10	
Z g o d n o	SPECTRUM	Object description information: Material
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

ś ć	LIDO 1.0	-
Etykieta	MATER	
Definicja	Materiał, z którego został wykonany obiekt.	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OBLIGATORYJNE	
Przykład	Drewno, metal, włókno, przędza, tworzywo sztuczne.	
Uwagi	Do opisu tworzywa należy stosować rzeczowniki w liczbie pojedynczej. Należy stosować termin „tworzywo sztuczne” w miejsce potocznie i niepoprawnie używanych słów „plastik” i „plastyk”, które są również potocznymi określeniami plastycznych materiałów wybuchowych (encyklopedia i słownik j. pol. PWN). Dopuszcza się pewien stopień ogólności w związku z bardzo złożonymi procesami technologicznymi w przemyśle, np. w miejsce nazw kilku zastosowanych odmian stali do budowy danego obiektu, wystarczy wpisać termin: „metal” lub „stal”. W przypadku bardzo złożonych obiektów, wykonanych z kilkunastu bądź kilkudziesięciu materiałów należy wskazać materiały najważniejsze pod względem ilości. Nie należy wpisywać „nieznane”. W przypadku braku możliwości precyzyjnego określenia tworzywa, należy posługiwać się terminami ogólnymi jak: materiał organiczny (obejmuje m.in. surowce roślinne i zwierzęce, tworzywo sztuczne, tkanina pochodzenia organicznego), materiał nieorganiczny (obejmuje m.in. metale, minerały nieorganiczne (np. kamień, ceramikę, szkło).	

Nazwa jednostki informacji TECHNIKA		
Liczba porządkowa	11	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object Production information: Technique
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	-
Etykieta	TECHN	
Definicja	Sposób w jaki został wykonany przedmiot, czyli czynności bądź działania mające na celu uzyskanie pożądanego kształtów, wymiarów i właściwości obiektu, bądź wzajemnych połączeń części lub zespołów w obiekcie, wyrażane przez nazwy pojedynczych czynności bądź procesy technologiczne, tak w rzemiośle, etnografii, sztuce jak i przemyśle.	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OBLIGATORYJNE	

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

Przykład	Odlewnictwo, kowalstwo, ciesielstwo, szkutnictwo, stolarstwo, przemysł okrętowy, płatnerstwo, rusznikarstwo, konwisarstwo, rymarstwo, modelarstwo, grafika, malarstwo, mincerstwo, rzemiosło, produkcja seryjna, rzeźbiarstwo
Uwagi	do określenia techniki wykonania obiektu należy stosować rzeczowniki w liczbie pojedynczej, w rodzaju nijakim, które określają czynności i są zakończone na: –stwo i –ctwo. Odmienne przedstawia się kwestia zbiorów przyrodniczych, które nie są dziełem człowieka. W tego typu zbiorach należy wpisać: „muzealium przyrodnicze”. W przypadku obiektów z dziedziny techniki należy wskazać branżę przemysłową (np. produkcja maszyn i urządzeń) w miejsce wyliczania technik składających się na cały proces technologiczny. Nie należy wpisywać „nieznane”. W przypadku braku możliwości precyzyjnego określenia techniki, należy posługiwać się terminami ogólnymi jak: produkcja przemysłowa, produkcja seryjna, rzemiosło.

Nazwa jednostki informacji MATERIAŁ I TECHNIKA OPISOWO		
Liczba porządkowa	12	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	-
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	Term Materials Tech - Concept Materials Techniques 11
Etykieta	M_I_T	
Definicja	Opis technik zastosowanych na poszczególnych materiałach; pozwala na zapis zgodnie z tradycją obowiązującą w historii sztuki.	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OPCJONALNE	
Przykład	Olej na płótnie	
Uwagi	x	

Nazwa jednostki informacji WŁAŚCICIEL		
Liczba porządkowa	13	
Z g o d n o	SPECTRUM	-
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	19. Data Provider

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

ś ć	LIDO 1.0	displayActorInRole – Display Actor In Role
Etykieta		WLASC
Definicja		właściciel opisywanego przedmiotu. Zapis pełną nazwą.
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OBLIGATORYJNE
Przykład		Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
Uwagi		x

Nazwa jednostki informacji DZIAŁ MUZEUM		
Liczba porządkowa		14
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object identification information: Responsible department/section
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	-
Etykieta		DZIAŁ
Definicja		Pełna nazwa działu merytorycznego (zgodnie ze statutem muzeum), do którego Księgi Inwentarzowej został wpisany obiekt. W nawiasie za nazwą, umieszczony jest obowiązujący skrót.
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OBLIGATORYJNE
Przykład		Sztuka Marynistyczna (SM), Historia Budownictwa Okrętowego (HBO), Rozwój Portu (RP), Oceanografia (DO)
Uwagi		x

12

Nazwa jednostki informacji DARCZYŃCA	
Liczba porządkowa	15

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Acquisition information: Acquisition source [z wyjątkami]
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	17. Provenance
	LIDO 1.0	displayActorInRole – Display Actor In Role
Etykieta		DARCZ
Definicja		Osoba lub podmiot, który przekazał dar do muzeum, w przypadku osób i podmiotów prywatnych wymaga uzyskania zgody na publikację informacji.
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OPCJONALNE
Przykład		Towarzystwo Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego (TPCMM) Stocznia Gdańska Navimor Gdańsk
Uwagi		W przypadku, gdy brak jest danych pozwalających na uzupełnienie jednostki informacji, należy wpisać „nieznane”; w przypadku jeśli zabytek nie jest darem należy pozostawić puste pole.

13

Nazwa jednostki informacji NUMER IDENTYFIKACYJNY		
Liczba porządkowa		16
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Object identification information: Object number
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	workID - Custody: Identification Number
Etykieta		NR_ID
Definicja		<p>Skrót składający się z: a/b/c/d, gdzie:</p> <p>a) obowiązujący skrót pierwszych liter nazwy „Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku” (CMM) – dla zabytków nabytych przed 10 grudnia 2013 roku i „Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku” (NMM) – dla zabytków nabytych od 10 grudnia 2013 roku, od których zaczyna się oznaczenie inwentarzowe muzealiów, oznaczenie obiektów przyjętych w depozyt i obiektów wpisanych do rejestrów pomocniczych;</p> <p>- oznakowania działu pisanego skrótem, wielkimi literami, bez znaków interpunkcyjnych (zgodnie z oznakowaniem działowych ksiąg inwentarzowych). Oznakowanie działu pisane jest po oznaczeniu właściciela i oddzielone ukośnikiem „/”; Działowe Księgi Inwentarzowe w Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku mają następujące skróty literowe:</p> <p>Dział Historii Budownictwa Okrętowego - BO Dział Oceanografii - DO</p>

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

	<p>Oddział Statek Muzeum „Dar Pomorza” - DP Dział Etnologii Morskiej - EM Dział Historii Żeglugi i Handlu Morskiego - HŻ Oddział Muzeum Rybołówstwa w Helu - OR Oddział Statek Muzeum „Sołdek” - S Oddział Muzeum Wisły w Tczewie - OT Dział Rozwoju Portów - RP Dział Sztuki Marynistycznej - SM Dział Historii Wychowania Morskiego - WM Dział Historii Żeglugi Śródlądowej - ŻŚ</p> <p>b) numer zgodny z wpisem do księgi inwentarzowej lub księgi depozytów. Numer pisany jest jako trzeci w kolejności za oznaczeniem właściciela i oznakowaniem działu. Poszczególne elementy oznaczenia oddzielone są od siebie ukośnikiem „/”; c) podnumer tzw. łamanie w postaci: - cyfry/liczby, oznaczającej kolejny składnik zespołu przedmiotów, które stanowią integralną całość (np. kolekcja mikromodeli, kolejne fajki z tego samego ładunku); - litera, oznaczająca część bądź element składowy danego przedmiotu (np. dzbanek z pokrywką); - cyfra/liczba wraz z literą, oznaczające kolejny składnik zespołu przedmiotów, z których każdy posiada dodatkowo elementy składowe (np. zespół przyrządów, z których każdy znajduje się w etui); zgodnie z numerem w księdze inwentarzowej działu lub numerem z księgi depozytów. Oznakowywanie zabytków z użyciem „łamania” (podnumeru) zostało opisane w Zarządzeniu Nr 11/2003 Dyrektora Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku z dnia 4.12.2003 roku w sprawie: wprowadzenia Ksiąg Inwentarzowych i Księgi Depozytów – nowego wzoru, paragraf 6, ust. 5.1 i 5.2. „łamanie” zapisywane jest jako ostatni element oznakowania zabytku i jest analogicznie oddzielone od poprzednich elementów ukośnikiem „/”.</p>
Rodzaj	TEKSTOWE
Typ	OBLIGATORYJNE
Przykład	CMM/BO/121/1/a CMM/DO/537/A-B CMM/EM/44/1 CMM/HŻ/134/A-G CMM/OT/2 CMM/S/125
Uwagi	W przypadku depozytu należy wpisać skrót „DEP”, w przypadku rejestru „Pomocniczy-Konfiskata” litery „PK”. W przypadku rejestru Nikłej Wartości, niezbędne jest umieszczenie oznaczenia NW za oznakowaniem działu, np.: CMM/HŻ/NW/..., CMM/SM/NW/...

14

Nazwa jednostki informacji LOKALIZACJA		
Liczba porządkowa	17	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	- [dodatkowa jednostka informacji powiązana relacyjnie z: Object location information: Current location]
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

	LIDO 1.0	
Etykieta		LOKAL
Definicja	Informacja o tym, czy przedmiot znajduje się na wystawie i jest dostępny dla zwiedzających. Informacja może zawierać dwa rodzaje wpisu: nazwa oddziału, w którym jest dostępny obiekt do zwiedzania lub wpisy „magazyn”, „konserwacja” – gdy nie jest dostępny do zwiedzania.	
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OBLIGATORYJNE
Przykład	Wystawa – Spichlerze Wystawa – Oddział Muzeum Wisły w Tczewie Wystawa – Żuraw Wystawa – Ośrodek Kultury Morskiej Wystawa czasowa: www.nmm.pl/wystawy_czasowe/piraci Magazyn Konserwacja	
Uwagi	W przypadku wystaw stałych informacja dotyczy nazwy oddziału. W przypadku wystaw czasowych – szczegółowa informacja zawarta jest w linku do wystawy na stronie online NMM. Określenie „magazyn” lub „konserwacja” oznacza, że obiekt jest poza wystawą i jest niedostępny dla zwiedzających.	

15

Nazwa jednostki informacji DATA DODANIA		
Liczba porządkowa		18
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	-
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	-
Etykieta		DAT_D
Definicja	Data dodania do katalogu online. W celu zachowania spójności z europejskim systemem zapisywania dat, daty wpisywane są zgodnie z normą ISO 8601 według schematu RRRR-MM-DD.	
Rodzaj		TEKSTOWE
Typ		OBLIGATORYJNE
Przykład	2012-09-15	

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

Uwagi	-
-------	---

Nazwa jednostki informacji DATA MODYFIKACJI		
Liczba porządkowa	19	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	-
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	-
Etykieta	DAT_M	
Definicja	Data modyfikacji danych dotyczących obiektu w katalogu online. W celu zachowania spójności z europejskim systemem zapisywania dat, daty wpisywane są zgodnie z normą ISO 8601 według schematu RRRR-MM-DD.	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OBLIGATORYJNE	
Przykład	2013-04-16	
Uwagi	x	

16

Nazwa jednostki informacji BIBLIOGRAFIA/DOKUMENTACJA		
Liczba porządkowa	20	
Z g o d n o ś ć	SPECTRUM	Reference information: Reference
	DUBLIN CORE	-
	EUROPEANA ESE 3.4	-
	LIDO 1.0	-
Etykieta	DOKUM	
Definicja	Rękopisy, dokumenty, materiały, publikacje (w tym internetowe), w których znajdują się informacje dotyczące obiektu, np. historii, technologii etc.	
Rodzaj	TEKSTOWE	
Typ	OPCJONALNE	

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

Przykład	Piwowoński J., <i>Flota Spod Biało-Czerwonej</i> , Warszawa 1989, s.123-127. Deutsches Werkzeugmuseum, Historisches Centrum, http://www.werkzeugmuseum.org/de/index.html , 2010-04-15, 15:38.
Uwagi	zastosowanie mają wszystkie zasady tworzenia bibliografii. W przypadku powoływania się na materiały Internetowe, należy podać autora, tytuł, link do strony oraz datę i godzinę, w której korzystano z zasobu Internetowego.