

UMOWA

na wykonanie Wirtualnej Instytucji Kultury, interaktywnych stanowisk edukacyjnych oraz kiosków multimedialnych wraz z treścią w ramach realizacji projektu „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”.

zawarta w dniu 2015 r. w Gdańsku pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92, Regon 000635075, NIP 583-12-81-033, reprezentowanym przez:

1. dr inż. Jerzego Litwina – Dyrektora
2. mgr Mirosławę Bednarz – Główną Księgową

zwanym dalej „Zamawiający”

a

....., z siedzibą w, przy ul., zarejestrowanym w Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, NIP:, REGON:, kapitał zakładowy reprezentowanym przez:

1.
2.

zwanym dalej „Wykonawcą”.

Umowa niniejsza zostaje zawarta w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w, numer ogłoszenia z dnia r., przeprowadzonego zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. 2007 nr 223 poz. 1655 z póź. zm.).

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

I. PRZEDMIOT UMOWY I JEGO REALIZACJA

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia:
 - a) projektów określonych w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ,
 - b) realizacja na podstawie projektów:
 - zintegrowanego systemu informatycznego – Wirtualnej Instytucji Kultury,
 - interaktywnych stanowisk edukacyjnych oraz ich instalacja
 - kiosków multimedialnych wraz z treścią oraz ich instalacja,
 - c) przeprowadzenie szkoleń wybranych przez Zamawiającego pracowników Zamawiającego,
 - d) przeniesienie na Zamawiającego praw na dobrach niematerialnych do utworów powstałych i dostarczonych w toku realizacji inwestycji.
2. Zamawiający oświadcza, że niniejsza umowa wykonywana będzie w ramach realizacji projektu „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”(dalej: „Projekt”).
3. Zamawiający oświadcza, że Projekt jest realizowany dzięki wsparciu udzielonemu z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

§ 2 Realizacja umowy

1. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w ramach realizacji postanowień niniejszej Umowy.
2. Wykonanie Przedmiotu Umowy nastąpi w etapach:
 - a) Etap I – wykonanie i dostarczenie Zamawiającemu przez Wykonawcę projektów o których mowa w § 1 ust. 1 lit. a; Strony uznają, iż zakończenie Etapu I dokonane będzie z chwilą podpisania protokołu odbioru Etapu I;
 - b) Etap II – wykonanie na podstawie projektów ustalonych w Etapie I Wirtualnej Instytucji Kultury oraz przeprowadzenie szkolenia; Strony uznają, iż zakończenie Etapu II dokonane będzie z chwilą podpisania protokołu odbioru Etapu II;
 - c) Etap III – wykonanie na podstawie projektów ustalonych w Etapie I, a następnie dostawa i instalacja interaktywnych stanowisk edukacyjnych w CKWS oraz przeprowadzenie szkolenia; Strony uznają, iż zakończenie Etapu III dokonane będzie z chwilą podpisania protokołu odbioru Etapu III;
 - d) Etap IV – wykonanie na podstawie projektów ustalonych w Etapie I, a następnie dostawa i instalacja kiosków multimedialnych wraz z treścią w CKWS oraz przeprowadzenie szkolenia. W ramach realizacji Etapu IV wydziela się dwie części:
 - Część I Etapu IV - wykonanie na podstawie projektu ustalonego w Etapie I, a następnie dostawa i instalacja kiosku multimedialnego nr 2 (Kiosk tzw. „Promocja”) wraz z treścią w Muzeum Wisły w Tczewie oraz przeprowadzenie szkolenia; Strony uznają, iż zakończenie Części I Etapu IV dokonane będzie z chwilą podpisania protokołu odbioru Części I Etapu IV;

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- Część II Etapu IV – wykonanie na podstawie projektu ustalonego w Etapie I, a następnie dostawa i instalacja pozostałych kiosków multimedialnych wraz z treścią w CKWS oraz przeprowadzenie szkolenia; Strony uznają, iż zakończenie Części II Etapu IV dokonane będzie z chwilą podpisania protokołu odbioru Części II Etapu IV.
- 3. W terminie 7 dni od dnia podpisania niniejszej Umowy Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu harmonogramu wykonywania Przedmiotu Umowy. Harmonogram winien przedstawiać co najmniej szczegółowo określoną realizację poszczególnych etapów oraz co dwutygodniowe spotkania Wykonawcy z Zamawiającym, podczas których Wykonawca będzie informował Zamawiającego o postępach prac. Harmonogram, o którym mowa w zdaniu poprzednim podlega uzgodnieniu z Zamawiającym. Po dokonanych uzgodnieniach Zamawiający zatwierdzi harmonogram.
- 4. Dopuszcza się wprowadzanie zmian do Harmonogramu, o ile wprowadzone zmiany nie wpłyną na terminy realizacji: przedmiotu umowy oraz pozostałych obowiązków wynikających z umowy. Zmiany winny być uzgodnione przez obie strony.
- 5. W odstępach miesięcznych od dnia, w którym Zamawiający poinformował Wykonawcę o zatwierdzeniu harmonogramu, Wykonawca będzie składał pisemne raporty z wykonywania Przedmiotu Umowy. Raport winien zawierać porównanie z założeniami zawartymi w zatwierdzonym przez Zamawiającego harmonogramie.
- 6. Spotkania robocze, o których mowa w ustępie 3 powyżej będą realizowane w siedzibie Zamawiającego, chyba, że obie Strony ustalą inaczej. Celem spotkań jest szczegółowa analiza postępów prac, w tym pojawiających się wyzwań i ryzyka. Spotkania, obok raportów miesięcznych, będą podstawą oceny postępów prac przez Zamawiającego.

§ 3 Komunikacja

1. Strony oświadczają, iż upoważniają niniejszym do kontaktu w zakresie bieżącej realizacji niniejszej Umowy:
 - a. Zamawiający:
....., tel., faks:, e-mail:
 - b. Wykonawca:
..... tel., faks:, e-mail:
2. Zamawiający dopuszcza upoważnienie do kontaktu innych osób w zakresie poszczególnych zadań określonych w opisie przedmiotu zamówienia w SIWZ. W takim przypadku każda korespondencja winna być również dostarczana do osób wskazanych w ust. 1 powyżej.
3. Zmiana osób wskazanych w ustępie 1 i 2 lub ich danych kontaktowych nie wymaga zmiany niniejszej Umowy i może być dokonywana przez Stronę, której dotyczy i staje się skuteczna wobec drugiej strony po jej pisemnym zawiadomieniu.

§ 4 Realizacja umowy – informacje szczególne

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl

1. Wykonawca przedstawiać będzie Zamawiającemu do akceptacji projekty oraz inne szczegółowe założenia wykonania Przedmiotu Umowy w celu zapewnienia zgodności Przedmiotu Umowy z założeniami SIWZ oraz jego użyteczności. Zamawiający nie odmówi, ani nie opóźni swej akceptacji bez uzasadnionej przyczyny. Wykonawca w miarę możliwości dostarczać będzie Zamawiającemu projekty i aplikacje sukcesywnie, niezwłocznie po ich ustaleniu, aby umożliwić ich analizę i zgłoszenie uwag przez Zamawiającego w odpowiednim terminie.
2. Wykonawca oświadcza, iż każde z interaktywnych stanowisk edukacyjnych wchodzących w skład Przedmiotu Umowy posiadać będzie wszelkie wymagane prawem polskim certyfikaty i dopuszczenia do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem w Centrum Konserwacji Wraków Statków, w szczególności – o ile wynika to z odpowiednich przepisów prawa - spełniać będzie wymagania dla oznaczenia ich właściwym symbolem „CE”, na dowód czego Wykonawca oznaczy je tym znakiem.
3. Wykonawca oświadcza, iż każde z interaktywnych stanowisk edukacyjnych wchodzących w skład Przedmiotu Umowy spełniać będzie wymagania polskiego prawa dotyczące dopuszczenia go do korzystania w budynku użyteczności publicznej przez osoby powyżej 3 roku życia, o ile takie wymagania zostały określone przepisami prawa.
4. Wykonawca zapewnia, że będzie wykonywał Przedmiot Umowy z wykorzystaniem osób posiadających niezbędne uprawnienia oraz doświadczenie stosowne do rozmiaru i charakteru prac oraz zgodne z wymogami określonymi w SIWZ.
5. Wykonawca zapewnia, że każdy materiał odpadowy z miejsca prac będzie użyty ponownie, poddany recyklingowi lub składowany/zutylizowany w sposób proekologiczny. Wykonawca będzie przekazywał Zamawiającemu wszystkie dokumenty i informacje potwierdzające realizację tego obowiązku. Dokumenty i informacje muszą zawierać następujące dane: rodzaj i ilość materiału odpadowego, termin i sposób usunięcia oraz informację kto (jaki podmiot) usunął ten materiał. Przekazywane dokumenty i informacje powinny zawierać wszystkie fakty związane z usuwaniem odpadów; jeżeli materiały odpadowe zostały ponownie wykorzystane należy podać jak i gdzie, jeżeli zastosowano spalanie, należy podać rodzaj spalania oraz wskazać nazwy i siedziby podmiotów usuwających oraz potwierdzenie, że posiadały one uprawnienia do takich działań, itp.
6. Zamawiający ma prawo do dokonywania wizji w miejscu przygotowywania Przedmiotu Umowy, po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy. Wykonawca nie odmówi dokonania wizji przez Zamawiającego. Koszty związane z dojazdem przedstawicieli Zamawiającego do miejsca dokonania wizji ponosi Zamawiający.

§ 5 Realizacja umowy – prace w CKWS

1. Wykonawca na własny koszt i ryzyko oraz przy użyciu własnych materiałów i urządzeń wykona, dostarczy i zainstaluje elementy Przedmiotu Umowy w CKWS zgodnie z SIWZ. Powyższe obejmuje w szczególności obowiązek zapewnienia środków ochrony osobistej i spełnienia innych wymaganych prawem warunków wstępu na teren budowy.
2. Wykonawca zapewni by realizacja prac w CKWS przebiegała w sposób zapewniający bezpieczeństwo CKWS przed jakimikolwiek uszkodzeniami oraz przy uwzględnieniu wymagań bezpieczeństwa przekazanych przez Zamawiającego lub Kierownika Budowy, w szczególności

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- zgodnie z przepisami o ochronie przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. 2003 Nr 121 poz. 1138) oraz normami bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 Nr 169 poz. 1650).
3. Podczas realizacji prac w CKWS Wykonawca podlegać będzie wynikającym z zapewnienia bezpieczeństwa i porządku na placu budowy poleceniom Kierownika Budowy lub Zamawiającego. Wykonawca w szczególności obowiązany będzie do przerywania prac instalacyjnych na żądanie Zamawiającego lub Kierownika Budowy, w przypadku konieczności wynikającej z wydanych zgodnie z przepisami prawa poleceń Kierownika Budowy, organów nadzoru budowlanego i w związku z tym zabezpieczenie dotychczas wykonanych prac przed ich zniszczeniem lub utratą efektów.
 4. Wykonawca niezwłocznie usunie na własny koszt wszelkie szkody lub awarie, za których wystąpienie odpowiada Wykonawca.
 5. Warunkiem realizacji prac w CKWS jest odpowiednie przygotowanie pomieszczeń, w których ma ona nastąpić. Według harmonogramu realizacji robót budowlanych nastąpić to winno do dnia 1 grudnia 2015 r. Zamawiający bez zbędnej zwłoki poinformuje Wykonawcę o gotowości pomieszczeń.
 6. W ciągu 7 dni od uzyskania informacji o gotowości pomieszczeń, Strony uzgodnią szczegółowy harmonogram dostawy i instalacji Przedmiotu Umowy, przy uwzględnieniu konieczności realizacji przez Zamawiającego innych prac zgodnie z Projektem. W razie nie uzgodnienia przez Strony takiego harmonogramu w powyższym terminie, Zamawiający – przy uwzględnieniu zakresu prac objętych Przedmiotem Umowy – ustali jednostronnie i przekaże Wykonawcy do stosowania terminy wykonania dostawy, prac instalacyjnych i montażowych w budynku CKWS. Wykonawca przed wejściem do budynku, w każdym wypadku uzgodni termin i zasady wejścia, przebywania oraz opuszczenia terenu budowy CKWS z Kierownikiem Budowy, a w razie zakończenia prac budowlanych – z Zamawiającym.

II. OBOWIĄZKI STRON

§ 6 Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do świadczenia usług objętych niniejszą umową.
2. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać niniejszą umowę z należytą starannością i zgodnie z najlepszą dostępną techniką i wiedzą.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wzajemnych uzgodnień z osobami wskazanymi w § 3 Umowy i do wdrożenia tych uzgodnień przy realizacji niniejszej Umowy.
4. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, w szczególności haseł oraz danych dostępowych zasobów Zamawiającego, uzyskanych w trakcie wykonywania niniejszej umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie dla celów związanych z realizacją umowy.
5. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniedbania swoich podwykonawców i ich pracowników, z pomocy których korzysta przy realizacji swych

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl
obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, jak za działania, uchybienia lub zaniedbania własne.

6. W przypadku wykonywania Umowy na terenie Zamawiającego, Wykonawca oraz personel Wykonawcy, odpowiedzialny za realizację obowiązków wynikających z Umowy zobowiązany jest do przestrzegania wszystkich wewnętrznych regulaminów i zasad dotyczących pracy na terenie Zamawiającego.
7. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania niniejszej umowy zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (Załącznik nr 2) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia (Załącznik nr 1).

§ 7 Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający jest zobowiązany udzielać Wykonawcy wszelkich posiadanych informacji i materiałów niezbędnych do wykonania niniejszej umowy.
2. Zamawiający jest zobowiązany do dokonywania odbiorów i akceptacji przedstawionych przez Wykonawcę materiałów w sposób i w terminach wskazanych w niniejszej umowie.
3. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty ustalonego w niniejszej umowie wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.

§ 8 Poufność oraz ochrona danych osobowych

1. Wykonawca oświadcza, że materiały dostarczone przez Zamawiającego oraz wszelkie informacje, dane i narzędzia dotyczące działalności Zamawiającego i nabyte przez Wykonawcę w trakcie realizacji Umowy, które nie zostały uzgodnione jako przeznaczone do rozpowszechnienia, będą traktowane przez Wykonawcę poufnie.
2. Ujawnienie powyższych informacji przez Wykonawcę osobom trzecim jest możliwe tylko i wyłącznie po wyrażeniu pisemnej zgody przez Zamawiającego.
3. Zamawiający oświadcza, że wszelkie informacje, dane, oferty handlowe i narzędzia dotyczące działalności Wykonawcy i nabyte przez Zamawiającego w trakcie realizacji Umowy będą traktowane przez Zamawiającego poufnie. Powyższe nie dotyczy przedmiotu niniejszej umowy.
4. Ujawnienie informacji, o których mowa w ust. 3 przez Zamawiającego osobom trzecim może nastąpić wyłącznie po wyrażeniu pisemnej zgody przez Wykonawcę.
5. W przypadku naruszenia obowiązku zachowania poufności, zdefiniowanego w niniejszym paragrafie Strony mają prawo dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 9 Ubezpieczenie

1. Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia umowy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w zakresie odpowiadającym Przedmiotowi Umowy na cały okres realizacji Przedmiotu Umowy, na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 1.000.000 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia, chyba że coś innego wynika z postanowień ust 2. Okres obowiązywania umowy ubezpieczenia nie może być krótszy niż 1 rok.
2. Umowa, o której mowa w ust. 1 winna obejmować następujący zakres ubezpieczenia:
 - a) odpowiedzialność cywilna deliktowa oraz kontraktowa;

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- b) odpowiedzialność za szkody w mieniu poddanym obróbce, naprawie lub innym podobnym czynnościom z limitem nie mniejszym niż 500.000 PLN;
 - c) odpowiedzialność za szkody spowodowane przez podwykonawców;
 - d) odpowiedzialność za szkody związane z kosztami usunięcia i/lub zastąpienia rzeczy wadliwej przez rzecz wolną od wad, z limitem odpowiedzialności nie mniejszym niż 200.000 PLN;
 - e) odpowiedzialność za szkody powstałe po wykonaniu pracy lub usługi z tytułu nienależytego wykonania zobowiązania z limitem odpowiedzialności nie mniejszym niż 1.000.000 PLN.
3. Wykonawca, w terminie 14 dni od dnia podpisania niniejszej Umowy przedstawi Zamawiającemu kopię dokumentów potwierdzających zawarcie umowy ubezpieczenia.

III. TERMIN

§ 10 Terminy

1. Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia do wykonywania Przedmiotu Umowy niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy.
2. Realizacja Przedmiotu Umowy zostanie zakończona do dnia 28 lutego 2016 r., z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Realizacja poszczególnych Etapów realizacji Umowy zakończy się:
 - a) Etap I – w terminie 2 miesięcy od dnia podpisania Umowy;
 - b) Etapu II – w terminie do dnia 28 lutego 2016 r.;
 - c) Etapu III – w terminie do dnia 28 lutego 2016 r.;
 - d) Części I Etapu IV – w terminie 1 miesiąca od dnia zaakceptowania projektu kiosku multimedialnego przeznaczonego do promocji projektu;
 - e) Części II Etapu IV – w terminie do dnia 28 lutego 2016 r.
4. Wykonawca obowiązany będzie powiadomić Zamawiającego o każdym grożącym opóźnieniu z podaniem powodów niedotrzymywania terminów i spodziewanego czasu opóźnienia. Powyższe stosuje się odpowiednio do Zamawiającego w zakresie przygotowania pomieszczeń do realizacji Przedmiotu Umowy.

IV. PRAWA AUTORSKIE

§ 11 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będzie uprawniony do korzystania z autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów jakie stworzy lub dostarczy Wykonawca w wyniku prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy lub jego części, dalej zwanych Utworami, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że realizacja Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności korzystanie przez Zamawiającego z Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich w szczególności praw autorskich do cudzego utworu oraz że zwolni Zamawiającego ze wszelkich roszczeń osób

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl

- trzecich związanych z naruszeniem ich praw w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązuje się ponadto, iż autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
3. Wykonawca oświadcza, iż w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu, w zakresie praw autorskich do Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do postępowania toczącego się przeciwko Zamawiającemu, jak również do pokrycia w całości mogących wystąpić z tego tytułu kosztów.
 4. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania wszelkich pisemnych zgód osób, których wizerunek w jakiegokolwiek formie został zarejestrowany w ramach utworów. Zgody, o których mowa w pierwszym zdaniu niniejszego ustępu powinny zostać udzielone w formie pisemnej oraz powinny umożliwić Wykonawcy przeniesienie prawa do korzystania z wizerunku danej osoby w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 14 na rzecz Zamawiającego.
 5. Wszelkie dokumenty i materiały będące własnością Zamawiającego, a przekazane Wykonawcy w celu umożliwienia mu prawidłowej realizacji Umowy, pozostają wyłączną własnością Zamawiającego. Wykonawca nie może udostępniać tych materiałów, dokumentów, osobom trzecim, nie może także ich powielać w całości ani w części bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego.
 6. Z chwilą podpisania protokołu odbioru prac danego Etapu Wykonawca, w ramach wynagrodzenia określonego w § 14 umowy przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do wszelkich utworów objętych przepisami o prawach autorskich będących wynikiem realizacji umowy wraz z wyłącznym prawem wykonywania i zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego przez czas nieokreślony, z zastrzeżeniem postanowień § 12. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej wraz z prawem wykonywania i zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego obejmuje w szczególności system identyfikacji wizualnej Wirtualnej Instytucji Kultury, projekt graficzny „Wisiełki, projekt graficzny Wirtualnej Instytucji Kultury oraz dokumentację wykonawczą projektów graficznych, animację oraz cztery filmów opisujących cykl życia muzealiów wraz z scenariuszami, wszelką dokumentację stworzoną w ramach realizacji umowy w tym projekty wykonawcze opisów, komunikatów ekspozycyjnych (Utwory). Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za prawo Zamawiającego do korzystania z utworów na każdym z odrębnych pól eksploatacji.
 7. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o którym mowa w ust. 1 następuje w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio i video (w tym audiowizualnych), nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych, kościach pamięci, nośnikach papierowych lub podobnych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - b) obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt a) - wprowadzanie do obrotu, sprzedaż, najem, użyczenie,
 - c) inne rozpowszechnianie, w tym:

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- i) w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - ii) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w pkt c) lit. i),
 - iii) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - iv) wykorzystanie na stronach internetowych, które mogą być odbierane lub dostępne na całym świecie oraz wykorzystanie internetowych przekazów multimedialnych na żywo,
 - v) wykorzystanie w celach promocji i reklamy oraz w celach informacyjnych,
 - vi) wykorzystania utworów w jakimikolwiek utworze, procesie inwestycyjnym w całości lub w części według uznania Zamawiającego,
 - vii) dokonanie opracowania utworów przez Zamawiającego lub inny podmiot na zlecenie Zamawiającego.
- 8.** W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji utworu o pola nieznane w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nieznaną w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji utworu na nieznaną w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji.
- 9.** Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
- 10.** Z chwilą dostarczenia przedmiotowego dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono to utwory.
- 11.** Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów utworów lub ich części składowych (np. ścieżka dźwiękowa, oprawa muzyczna, obraz) i rozporządzenia nimi bez ograniczeń.
- 12.** Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora utworu jego autorskich praw osobistych w zakresie:
- a) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów,
 - b) decydowania o nienaruszalności treści i formy utworów oraz jego rzetelnego wykorzystania,
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów.
 - d) decydowania o oznaczeniu utworów nazwiskiem lub pseudonimem autora albo do udostępniania go anonimowo,
- Upoważnienie obejmuje uprawnienie Zamawiającego do przeniesienia upoważnienia do wykonywania w imieniu autora/ów utworu ich autorskich praw osobistych na rzecz podmiotu trzeciego w zakresie w jakim zostało ono udzielone na rzecz Zamawiającego.
- 13.** Zamawiający zobowiązuje się, że autor nie będzie wykonywał w stosunku do Utworów swych autorskich praw osobistych.
- 14.** W przypadku powierzenia jakichkolwiek czynności związanych z realizacją Umowy przez Wykonawcę osobom trzecim (podwykonawcom) Wykonawca zobowiązany jest zagwarantować w umowach z takimi osobami nabycie praw oraz dopełnienie zobowiązań umożliwiających Wykonawcy wykonanie obowiązków określonych w ust. 1- 14 niniejszego paragrafu.

§ 12 Licencje

- 1.** Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będzie uprawniony do korzystania z autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów jakie stworzy lub dostarczy Wykonawca w wyniku prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy lub jego części, dalej zwanych Utworami, jak

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl

- również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy. Wykonawca oświadcza i gwarantuje iż jest uprawniony do udzielenia licencji zgodnie z warunkami niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że realizacja Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności korzystanie przez Zamawiającego z Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich w szczególności praw autorskich do cudzego utworu oraz że zwolni Zamawiającego ze wszelkich roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem ich praw w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy.
 3. Wykonawca oświadcza, iż w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu, w zakresie praw autorskich do Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do postępowania toczącego się przeciwko Zamawiającemu, jak również do pokrycia w całości mogących wystąpić z tego tytułu kosztów.
 4. Wszelkie dokumenty i materiały będące własnością Zamawiającego, a przekazane Wykonawcy w celu umożliwienia mu prawidłowej realizacji Umowy, pozostają wyłączną własnością Zamawiającego. Wykonawca nie może udostępniać tych materiałów, dokumentów, osobom trzecim, nie może także ich powielać w całości ani w części bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego.
 5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą Umową, Wykonawca udziela Zamawiającemu niewyłącznych, nieprzenaszalnych i odpłatnych licencji na oprogramowanie i jego aktualizację stworzone lub dostarczane w wykonaniu niniejszej umowy, w tym w szczególności Wirtualną Instytucję Kultury, gry, aplikacje wraz z pełnymi niezabezpieczonymi kodami źródłowymi Oprogramowania oraz z dokumentacją dotyczącą oprogramowania (Oprogramowanie) do korzystania zgodnie z celami i przeznaczeniem określony w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz w ramach prowadzonej przez Zamawiającego działalności. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za prawo Zamawiającego do korzystania z utworów na każdym z odrębnych pól eksploatacji.
 6. Licencje na Oprogramowanie, z zastrzeżeniem zawartym w ust. 3 poniżej, są udzielone w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) zainstalowania Oprogramowania na serwerze wykorzystywanego przez Zamawiającego w ramach jego wewnętrznej sieci komputerowej;
 - b) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej,
 - c) korzystania z Oprogramowania zgodnie z celami i przeznaczeniem określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz w ramach prowadzonej przez Zamawiającego działalności,
 - d) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w jakiejkolwiek technice niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- e) udostępnienia dzieła, w tym publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie),
 - f) sporządzenia kopii zapasowej,
 - g) wystawiania,
 - h) wyświetlania, odtwarzania,
 - i) opracowania Oprogramowania (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) na potrzeby Zamawiającego,
 - j) prawo do utrwalenia i zwielokrotniania kodu źródłowego lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania i utrwalenia w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania, zmianę układu lub jakichkolwiek innych zmian), w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi, rozwoju.
7. Licencje nie są ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnoszą się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, iż licencje nie zostaną wypowiedziane. W przypadku wypowiedzenia licencji zobowiązuje się do naprawienia Zamawiającemu szkody. Licencje zostaje udzielona z dniem podpisania Protokołu Odbioru prac danego Etapu.
8. Wykonawca udziela nieodwoływanej zgody na wykonanie przez Zamawiającego lub osoby trzecie działające na jego zlecenie opracowania oraz rozporządzenie i korzystanie z opracowania do oprogramowania, dokumentacji i kodów źródłowych (prawa zależne).
9. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu Oprogramowania, dokumentacji i kodów Wykonawca w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 14 przenosi na niego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których je utrwalono.

V. ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY I WYNAGRODZENIE

§ 13 Odbiór

1. Wykonawca wyznaczy na piśmie swojego przedstawiciela do przeprowadzenia czynności odbioru i podpisania protokołów odbioru.
2. Zamawiający wyznaczy na piśmie swoich przedstawicieli do przeprowadzenia czynności odbioru i podpisania protokołów odbioru.
3. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu gotowości dokonania odbiorów poszczególnych Etapów i Zadań oraz Odbioru Przedmiotu Umowy z wyprzedzeniem co najmniej trzech dni. Następnie Zamawiający, w terminie dwóch dni od momentu otrzymania zgłoszenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, pisemnie wyznacza termin dokonania Odbioru Przedmiotu Umowy. Wyznaczony przez Zamawiającego termin dokonania Odbioru Przedmiotu Umowy nie może być późniejszy niż siedem dni od daty otrzymania zgłoszenia.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl

4. Strony ustalają, że po zakończeniu każdego z etapów i części etapów określonych w § 2 ust. 2 Umowy, nastąpi odbiór danego etapu lub części etapu. Odbiór etapu lub części etapu realizacji Umowy uznaje się za dokonany z chwilą podpisania przez Strony protokołu bezusterkowego odbioru etapu lub części etapu.
5. Odbiór Przedmiotu Umowy uznaje się za dokonany z chwilą podpisania przez Strony protokołu bezusterkowego odbioru Przedmiotu Umowy („Odbiór Przedmiotu Umowy”).
6. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru Etapu I jest: wykonanie i akceptacja przez Zamawiającego projektów, o których mowa w opisie przedmiotu zamówienia zawartego w SIWZ.
7. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru Etapu II jest:
 - a) wykonanie i instalacja Wirtualnej Instytucji Kultury;
 - b) przeprowadzenie próby potwierdzającej prawidłowe działanie
 - c) przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego
 - d) wydanie pełnej dokumentacji dotyczącej tej części Przedmiotu Umowy.
8. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru Etapu III jest:
 - a) wykonanie, dostarczenie i instalacja interaktywnych stanowisk edukacyjnych w CKWS,
 - b) przeprowadzenie próby potwierdzającej prawidłowe działanie stanowisk;
 - c) przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego;
 - d) wydanie pełnej dokumentacji dotyczącej tej części Przedmiotu Umowy.
9. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru Części I Etapu IV jest:
 - a) wykonanie, dostawa i instalacja w kiosku multimedialnego nr 2 (Kiosk tzw. „Promocja”) wraz z treścią w Muzeum Wisły w Tczewie;
 - b) przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego;
 - c) wydanie pełnej dokumentacji tej części Przedmiotu Umowy.
10. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru Części II Etapu IV jest:
 - a) wykonanie, dostawa i instalacja pozostałych kiosków multimedialnych wraz z treścią w CKWS w Tczewie;
 - b) przeprowadzenie próby potwierdzającej prawidłowe działanie kiosków;
 - c) przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego;
 - d) wydanie pełnej dokumentacji tej części Przedmiotu Umowy.
11. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru Przedmiotu Umowy jest: uzyskanie przez Wykonawcę bezusterkowych protokołów odbioru potwierdzających prawidłowe wykonanie wszystkich etapów oraz części etapów Umowy.
12. Wszelkie usterki i wady stwierdzone podczas czynności odbiorowych, winne być odnotowane w protokole w toku czynności odbiorowych wraz ze wskazaniem terminu ich usunięcia.
13. Strony wyłączają stosowanie art. 55 ust 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 14 Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługiwane będzie całkowite wynagrodzenie ryczałtowe, które zgodnie ze złożoną ofertą, stanowiącą Załącznik do niniejszej Umowy, wynosi łącznie:

- **netto:**zł

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

(słownie złotych:),

- **VAT:**zł

(słownie złotych:),

- **brutto:**zł

(słownie złotych:).

2. Wynagrodzenie opisane w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania Przedmiotu Umowy, wynikające wprost z opisu przedmiotu zamówienia zawartego w SIWZ, jak również w nim nie ujęte, a bez których nie można wykonać Przedmiotu Umowy, w szczególności wszelkie opłaty, zysk, narzuty, ewentualne upusty, należny podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
3. Wynagrodzenie powyższe jest ostateczne, uwzględnia wszystkie elementy inflacyjne w okresie realizacji Przedmiotu Umowy oraz uwzględnia wszystkie prace i czynności, które są niezbędne do jego zrealizowania, w tym ewentualne koszty wynikające z przerw w wykonaniu prac instalacyjnych oraz przesunięciu terminu dostawy z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający.
4. Strony zgodnie ustalają, iż w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy lub jej części, wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie odpowiednio pomniejszone o wartość prac lub dostaw, od wykonania których odstąpiono. Wartość wykonanych prac lub dostaw zostanie wyliczona proporcjonalnie do całości prac objętych umową.

§ 15 Płatności

1. Strony ustalają, że całkowite wynagrodzenie ryczałtowe określone w § 14 ust. 1 będzie płatne w pięciu ratach, po zakończeniu poszczególnych Etapów:

a) Etap I:

- netto:zł,

- VAT:zł,

- brutto:zł.

b) Etap II:

- netto:zł,

- VAT:zł,

- brutto:zł.

c) Etap III:

- netto:zł,

- VAT:zł,

- brutto:zł.

d) Część I Etapu IV:

- netto:zł,

- VAT:zł,

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

- brutto:zł.

e) Część II Etapu IV:

- netto:zł,

- VAT:zł,

- brutto:zł.

2. Każdorazowo podstawą od wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT będzie podpisany przez Strony bezusterkowy protokół odbioru danego etapu lub części etapu realizacji Umowy.
3. Podstawą płatności wynagrodzenia Wykonawcy będzie prawidłowo i rzetelnie wystawiona na Zamawiającego faktura VAT Wykonawcy. Na fakturze powinien znajdować się numer niniejszej umowy.
4. Płatność faktury VAT dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.
5. Termin płatności faktury VAT Wykonawcy ustalony jest do 30 dni od daty prawidłowego doręczenia jej Zamawiającemu.
6. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

VI. GWARANCJA I SERWIS GWARANCYJNY

§ 16 Gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu miesięcznej: gwarancji jakości na Przedmiot Umowy, licząc od daty Odbioru Przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
2. Wykonawca w okresie gwarancji usunie na własny koszt i we własnym zakresie zgłoszone przez Zamawiającego wady, usterki lub awarie.
3. Wykonawca w okresie Serwisu gwarancyjnego zobowiązany jest do dostarczania na własny koszt nowych wersji oprogramowania oraz nowych wersji publikowanych poprawek, aktualizacji oprogramowania wraz z udzieleniem licencji na dostarczone aktualizacje oprogramowania, jak również do świadczenia usługi wsparcia technicznego polegającej na funkcjonalnej obsłudze oprogramowania oraz usuwaniu problemów związanych z funkcjonowaniem oprogramowania. Usługa wsparcia technicznego ma być dostępna w terminach i na zasadach określonych poniżej.
4. W przypadku konieczności wymiany oprogramowania Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć oprogramowanie sprawne oraz wolne od wad fizycznych i prawnych, zapewniając okres gwarancji nie krótszy niż wymienianego oprogramowania.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania obowiązków wynikających z gwarancji w sposób zapobiegający utracie danych Zamawiającego, do których będzie miał dostęp w trakcie wykonywania naprawy. W przypadku, gdy dokonanie usunięcia wady wiąże się z ryzykiem utraty danych, Wykonawca zobowiązany jest poinformować o tym Zamawiającego przed przystąpieniem do usuwania wady oraz umożliwić Zamawiającemu dokonanie kopii zapasowych danych.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

6. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o każdej aktualizacji oprogramowania i zainstaluje ją po uprzednim uzyskaniu zgody przedstawicieli Zamawiającego.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia ciągłości serwisu gwarancyjnego w wypadku zakończenia działalności swojego przedsiębiorstwa w czasie, na który została udzielona gwarancja jakości.
8. Na podstawie art. 558 § 1 Kodeksu Cywilnego Strony postanawiają rozszerzyć odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady Przedmiotu Umowy i w związku z tym ustalają, że termin rękojmi za te wady kończy swój bieg wraz z upływem terminu odpowiedzialności z tytułu gwarancji.
9. Umowa w części określającej obowiązki Wykonawcy z tytułu gwarancji, po Odbiorze Przedmiotu Umowy, będzie stanowić dokument gwarancyjny w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.

§ 17 Wykonywanie uprawnień wynikających z gwarancji

1. Wykonawca obowiązany będzie przystąpić do usunięcia wad, usterek lub awarii niezwłocznie, nie później niż w terminie 24 godzin od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego. Zgłoszenie będzie dokonywane drogą faksową lub elektroniczną na adres poczty internetowej:
.....
2. Wykonawca obowiązany jest do usunięcia zgłoszonych wad lub usterek najpóźniej w terminach:
 - 2 dni od daty zgłoszenia przez Zamawiającego, w zakresie elementów przedmiotu zamówienia związanych z funkcjonowaniem Wirtualnej Instytucji Kultury,
 - 5 dni od daty zgłoszenia przez Zamawiającego, w zakresie pozostałych elementów przedmiotu zamówienia,jeżeli będzie to możliwe technicznie lub w innym terminie uzgodnionym przez Strony.
3. Naprawa następuje w siedzibie Zamawiającego. W przypadku konieczności transportu do innego miejsca Wykonawca zapewni transport w obie strony oraz poniesie jego koszt i ryzyko.
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpi do usunięcia wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego lub nie usunie wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż 30 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo powierzenia naprawy osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy – bez utraty praw wynikających z gwarancji.

VII. Zmiana oraz odstąpienie od umowy

§ 18 Odstąpienie od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy zgodnie z art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykonywaniem Przedmiotu Umowy zgodnie z harmonogramem, o którym mowa w § 2 i Zamawiający stwierdzi, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić z winy Wykonawcy jeszcze przed upływem terminu do realizacji Przedmiotu Umowy.

3. Jeżeli Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić z winy Wykonawcy.
4. Zamawiający może odstąpić od umowy, ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, wszczęte zostało wobec niego postępowanie upadłościowe lub rozpoczęto likwidację.
5. W razie odstąpienia od Umowy Zamawiający może zażądać od Wykonawcy zwrotu wszelkich materiałów Zamawiającego przekazanych Wykonawcy, jak i – wedle swego uznania - wydania rozpoczętej części Przedmiotu Umowy za wynagrodzeniem odpowiadającym jego wartości w chwili złożenia oświadczenia o odstąpieniu. W takim przypadku Wykonawca udziela licencji zgodnie z § 12 niniejszej umowy oraz przenosi prawa autorskie zgodnie z § 11.
6. W przypadku zażądania przez Zamawiającego wydania rozpoczętej i zrealizowanej części Przedmiotu Umowy i zapłacenia odpowiedniej części wynagrodzenia Wykonawcy, Wykonawca udziela licencji na Oprogramowanie.

§ 19 Zmiana umowy

1. Wszystkie zmiany treści umowy mogą nastąpić za zgodą obu Stron na piśmie w formie aneksu do niniejszej umowy pod rygorem nieważności, z uwzględnieniem art. 144 ust. 1 i 2 Ustawy PZP oraz SIWZ.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania następujących zmian niniejszej umowy:
 - a) zmiana w zakresie terminu wykonania niniejszej umowy – w przypadku gdy wystąpią okoliczności niezależne od Wykonawcy, uniemożliwiające wykonanie zamówienia w terminach określonych w umowie;
 - b) zmiany wynikające ze zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, a w szczególności w przypadku ustawowej zmiany podatku VAT - w zakresie spowodowanym wprowadzeniem zmian;
 - c) zmiany w celu uzyskania właściwego efektu funkcjonalno – użytkowego, w szczególności zastosowanie rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych przez Zamawiającego w SIWZ – pod warunkiem uzyskania efektu co najmniej na tym samym poziomie technicznym lub jakościowym lub funkcjonalnym;
 - d) zaistnienie okoliczności zależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają realizację zobowiązania Wykonawcy zgodnie z umową, w szczególności wynikających ze zmian terminów w harmonogramie budowy CKWS i harmonogramie Projektu.
3. Wszystkie określone w ust. 2 powyżej zmiany stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowią one jednak zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
4. Inicjatorem zmian może być Zamawiający lub Wykonawca, poprzez pisemne wystąpienie w okresie obowiązywania umowy zawierające opis proponowanych zmian, ich uzasadnienie oraz termin wprowadzenia.
5. W przypadkach, o których mowa w ust. 2 powyżej wprowadzenie zmian następuje na podstawie protokołu konieczności, określającego przyczyny zmiany umowy. Protokół konieczności

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl
przygotowywany jest przez Wykonawcę i podpisany przez Wykonawcę oraz Zamawiającego.
W oparciu o powyższe Strony winny zawrzeć stosowny aneks do niniejszej umowy.

VIII. Uregulowania końcowe

§ 20 Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kar umownych:
 - a) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca - w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 14 ust 1;
 - b) za każdy dzień opóźnienia Wykonawcy w realizacji umowy – 0,5% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 14 ust 1;
 - c) za każdy dzień opóźnienia w przystąpieniu do naprawy gwarancyjnej Przedmiotu Umowy zgodnie z terminami określonymi w § 16 ust. 1 - w wysokości 0,05 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 14 ust 1, nie więcej jednak niż 1,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto, w stosunku do danego przypadku usterki lub wady;
2. Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 14 ust 1w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi wyłącznie Zamawiający. Wykonawca nie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku przesunięcia terminu realizacji Umowy spowodowanego przez Zamawiającego.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wyrządzone szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań objętych umową, ocenianego w granicach przewidzianych do umów starannego działania, z uwzględnieniem zawodowego charakteru wykonywanych czynności.
4. Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę na dokonywanie potrąceń kar umownych z jego wierzytelnościami z tytułu realizacji niniejszej umowy.
5. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 21 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie , w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego brutto, określonego w § 14 ust. 1 umowy, tj. zł.
2. Zamawiający pozostawi tytułem zabezpieczenia roszczeń wynikających z rękojmi za wady 30% wartości zabezpieczenia należytego wykonania umowy, a pozostałą część zwróci w terminie 30 dni od dnia Odbioru Przedmiotu Umowy. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
3. W przypadku zmiany formy zabezpieczenia na inną, zgodnie z art. 148 ust. 1 ustawy PZP, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu jego treść do akceptacji. W przypadku, gdy zabezpieczenie wnoszone będzie w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, winna

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku
Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

UL. OŁOWIANKA 9-13, 80-751 GDAŃSK | CENTRALA 58 301 86 11 | SEKRETARIAT 58 320 33 58 | sekretariat@nmm.pl | www.nmm.pl
ona spełniać wymagania określone w Rozdziale 11 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

§ 22 Postanowienia końcowe

1. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający i jeden Wykonawca.
2. Integralną część niniejszej Umowy stanowią:
 - a) Załącznik nr 1 – oferta Wykonawcy z dnia r. oraz
 - b) Załącznik nr 2 – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia.
3. Wszelkie spory powstałe na gruncie zawarcia lub wykonywania niniejszej Umowy Strony zobowiązane będą rozstrzygać w pierwszej kolejności polubownie. W braku możliwości polubownego rozwiązania sporu, poddany zostanie on pod rozstrzygnięcie przez sądy właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Obowiązującym prawem dla realizacji i interpretacji niniejszej Umowy będzie prawo Rzeczypospolitej Polskiej, z wyłączeniem „Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów” z 11 kwietnia, 1980.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.