



SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Remont północnej elewacji zabytkowego spichlerza „Oliwski” wraz z remontem części pomieszczeń w budynku biurowym, stanowiącym spichlerze „Mała i Duża Dąbrowa” przy ul. Ołowianka 9 -13 w Gdańsku

CZĘŚĆ III – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Załącznik nr 1: Opis ogólny przedmiotu zamówienia

1. Informacje podstawowe.....	2
2. Lokalizacja.....	2
3. Stan obecny.....	2
4. Opis remontu-zakres zamówienia.....	6
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia- dokumentacja i decyzje administracyjne.....	6
6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.....	8
7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia- uwagi ogólne.....	11
8. Uwarunkowania dotyczące wykonania przedmiotu zamówienia.....	13

Załącznik nr 2: Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych

Załącznik nr 3: Dokumentacja techniczna

Załącznik nr 4: Przedmiary

Załącznik nr 5: Decyzje administracyjne



Załącznik nr 1: Opis ogólny przedmiotu zamówienia.

1. Informacje podstawowe

Zamówienie dotyczy wykonania w budynkach przy ul. Ołowianka 9 – 13 w Gdańsku:

- 1.1. robót budowlanych i konserwatorskich, zabezpieczających elewację północną zabytkowego spichlerza „Oliwski”,
- 1.2. robót remontowych części pomieszczeń w budynku biurowym – spichlerzach „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”.

2. Lokalizacja

Remontowane obiekty to budynki spichlerzy „Oliwski”, „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”, wchodzące w skład kompleksu pięciu budynków, połączonych ze sobą funkcjonalnie, w których mieści się siedziba główna Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Budynki Muzeum zlokalizowane są na południowym krańcu wyspy Ołowianka, przy ul. Ołowianka 9-13 w Gdańsku. Wyspa Ołowianka jest usytuowana we wschodniej części śródmieścia Gdańska. Od zachodu ograniczona jest korytem Motławy, od południowego wschodu Nową Motławą, a od wschodu kanałem Na Stępce.

Trzy z ww. pięciu budynków stanowią zabytkowe spichlerze o nazwach: „Panna”, „Miedź” i „Oliwski”, wpisane do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 14.06.1968 r. pod nr 336, obecnie pod nr 479 (nowy numer rejestru zabytków).

Wszystkie spichlerze położone są na obszarze wpisanym do rejestru zabytków przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków decyzją z dnia 11.10.1947 r. pod nr 8, obecnie pod nr 15 (nowy numer rejestru zabytków) oraz uznanym za pomnik historii Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 r.

Spichlerze „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa” zbudowano w latach 90-tych XX w.. Połączone są one z ze spichlerzami „Panna”, „Miedź” i „Oliwski” hallem głównym w jeden kompleks funkcjonalny.

- 2.1. Spichlerz „Oliwski”, podobnie jak spichlerze „Panna” i „Miedź” jest zlokalizowany na dz. nr 2 obręb 99. Jego elewacja frontowa zwrócona jest na wschód, zachodnia, tylna graniczy z nabrzeżem Motławy. Od strony południowej spichlerz „Oliwski” jest zespólny z budynkiem spichlerza „Miedź”, zaś do znacznej części elewacji północnej przylega hall spichlerza „Duża Dąbrowa”, natomiast część tejże elewacji wznosi się powyżej zadaszenia spichlerza „Duża Dąbrowa”.
- 2.2. Spichlerze „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa” tworzą budynek położony na dz. nr 3, 4 i 5 obręb ewidencyjny 99. Jego elewacją frontową jest elewacja wschodnia (wejście główne do Muzeum), elewacja tylna graniczy z nabrzeżem Motławy, elewacja szczytowa od północy graniczy z niezabudowanym terenem skansenu zabytków, zaś od południa wnętrza hallu głównego przylegają do elewacji północnej spichlerza „Oliwski”.

3. Stan obecny

3.1. Spichlerz „Oliwski”

W wyniku działań wojennych spichlerz „Oliwski”, podobnie jak „Panna” i „Miedź”, uległ znacznym zniszczeniom. Większa część murów zamieniła się w gruzowisko, pozostały jedynie fragmenty ścian obwiedniowych (murowanych z cegły ceramicznej), nie zachowały się stropy i więźba dachowa. Odbudowę zabytkowych spichlerzy ukończono w 1985 r., a w 1989 r. zostały one udostępnione zwiedzającym. W połowie lat 90 ubiegłego wieku dobudowano do spichlerza „Oliwski” od strony północnej dwa spichlerze „Mała” i „Duża Dąbrowa”. Obecnie, po odbudowie, zabytkowe spichlerze



to budynki pięciokondygnacyjne, niepodpiwniczone, przekryte dwuspadowymi dachami, krytymi dachówką ceramiczną. Budynki zostały odbudowane z zastosowaniem materiałów współczesnych.

Spichlerz „Oliwski” jest najstarszym z trzech zabytkowych budynków. Powstał na początku XV wieku. Rzut obiektu zbliżony jest do kształtu wydłużonego prostokąta. Mury podłużne stykają się z murami spichlerza „Miedź” od strony południowej i nowym budynkiem muzeum od strony północnej. Brak wejść do budynku w części frontowej. W trakcie powojennej odbudowy pierwotne wejścia zamurowano od dołu tworząc otwory okienne. W elewacji tylnej znajdują się dwie bramy wejściowe. Bryła jest zwarta, okazała. Dwie kondygnacje górne znajdują się w części poddasza. Kondygnacja dolna jest wyższa od pozostałych. Kalenica dwuspadowego dachu przebiega w kierunku wschód – zachód. Szczyty zamknięte są prostym, współczesnym tympanonem. Gzyms okapowy stykający się z murami spichlerza Miedź jest geometryczny i bardzo uproszczony. Natomiast w części północnej nad nowym budynkiem muzeum jest bardzo okazały, mocno wysunięty przed lico elewacji północnej, nadwieszony, wyprofilowany z ceramiki, podobny kształtem do tynkowanego gzymsu południowego spichlerza „Panna”.

Elewacja północna jest niemal w całości zastąpiona nowo wybudowanym obiektem muzealnym. Nowy budynek jest niższy, sięga piątej kondygnacji zabytkowego spichlerza „Oliwski” i odsłania rozbudowany, nadwieszony, profilowany gzyms okapowy tego spichlerza. Znaczna część elewacji zamknięta jest w ekspozycji muzealnej, wewnątrz budynku- w obrębie hallu głównego Muzeum.

W przeważającej większości otwory okienne są ostrołuczne, wykonane z nowej cegły i wtórnie zamurowane. W pionie północno-zachodnim zachowały się otwory zamknięte łukiem, które również zamurowano. Wszystkie otwory okienne zamieniono na blendy. W pasie przyziemia znajdują się dwa, a na wysokości pierwszego piętra jeden, prostokątne przejścia zamknięte ceramicznymi portalami i dwuskrzydłowymi, drewnianymi drzwiami, wykonanymi współcześnie. Zachowało się kilka fragmentów ceramicznego muru w wątku gotyckim oraz nowożytnym. Widocznych jest też kilka historycznych łat tynkarskich, które położono na zdeintegrowane lico cegieł ręcznie formowanych.

UWAGA: Część elewacji północnej, zlokalizowana na zewnątrz budynku oraz elewacje frontowa (wschodnia) i tylna (zachodnia) spichlerza „Oliwski”- nie są objęte przedmiotem zamówienia.

3.1.1. Analizy konserwatorskie

Ceramika

Pierwotna cegła budująca mury spichlerza „Oliwski” to materiał gotycki. Cegła jest ręcznie formowana, czerwona o średnich wymiarach 32 cm x 16 cm x 9,5 cm. Relikty zachowano w pasie III kondygnacji elewacji wschodniej, kilku widocznych fragmentach elewacji północnej i zachodniej. Cała elewacja zachodnia została przemurowana po wojnie z miejscowym wykorzystaniem cegieł gotyckich i renesansowych. W pasie IV i V kondygnacji elewacji wschodniej zachowały się relikty cegieł renesansowych świadczących o historycznym remoncie (tablica inskrypcyjna z datą 1738). Cegły renesansowe są mniejsze, ich średnie wymiary wynoszą 28-30 cm x 14 cm x 6-7 cm. Struktura cegieł jest bardzo podobna do opisanych w cokole spichlerza Panna. Wątki gotycki i renesansowy są mocno zaburzone i nieregularne. Elewacje wschodnia i północna zachowały historyczne cegły w części powyżej III kondygnacji, poniżej szczytu lub gzymsu okapowego. W części przyziemia i szczytu zastosowano współczesne cegły maszynowe, jasno czerwone. Wyroby nie są najlepszej jakości. W ich strukturze widoczne są oczka margla i większych okruchów skalnych. Są też skupiska ciemnej, źle i nierówno wypalanej gliny. Miejsca takie pęcznią w wilgoci, zwiększają swoją objętość i powodują rozsadzanie struktury ceramiki.



Zaprawy wiążące i spoiny

Pierwotne zaprawy wiążące mury obwiedniowe, również spoiny nie są widoczne. Powojenna zaprawa wiążąca mury zastosowana do napraw i budowy spichlerzy to zaprawa cementowo-wapienna, kremowa, dość mocna, reaguje na kwas. Widoczna jest pod spoiną muru przyziemia spichlerza „Oliwski”. Wypełniaczem zaprawy jest różnobarwny kwarc rzeczny wielkości od 1-4 mm. Brak widocznych grudek wapna. Jest to zaprawa typu bazalnego z wypełniaczem psamitowym-psefitowym.

Powojenna spoina widoczna głównie na elewacji spichlerza „Oliwski” oraz cokole południowej elewacji spichlerza „Panna”. Jest to spoina o strukturze równo i drobno ziarnistej. Zbudowana ze spoiwa wapienno-cementowego i w przeważającej ilości jasnego kruszywa kwarcowego, łupanego średnicy do 0,5 mm. Sporadycznie widoczne są ziarna barwnego kruszywa, głównie czerwonego. Brak widocznych grudek wapna, kolor spoiny beżowy. Spoina opracowana jest płasko, miejscami z daszkowatym wyobleniem. Pod wpływem kwasu spoiwo niemal całkowicie rozpuszcza się. Typ zaprawy bazalny z wypełniaczem aleurytowym.

Spoina współczesna widoczna jest w miejscach uszkodzeń spoiny powojennej. Jest to zaprawa bardzo jasna, gładka, systemowa, nałożona na lico ceglane. Spoina widoczna jest w przyziemiu elewacji tylnej spichlerza „Oliwski” i miejscami na cokole południowej elewacji spichlerza „Panna”.

Warstwy tynkarskie

W kilku fragmentach elewacji, części eksponowanej we wnętrzu współczesnego budynku muzeum, widoczne są ciemnobezowe, nieregularnie narzucone tynki, które pokrywają cegły formowane ręcznie. Tynkami pokryte cegły pozbawione lica. Są to zaprawy historyczne, wapienne z dodatkiem ilastym. Wypełniaczem zaprawy jest różnobarwne kruszywo rzeczne o ciemnej kolorystyce. Ciemnobrązowe spoiwo to dodatek ilasty. Jest to zaprawa typu bazalnego z wypełniaczem psamitowym (średnica ziaren kruszywa powyżej 1-2 mm). Brak widocznych grudek wapna. Po wykonaniu analizy kwasowej okazało się, że część spoiwa nie została rozpuszczona (część ilasta). Zarówno spoiny, tynki, jak i cegły są bardzo zwarte i twarde, co może świadczyć o przesyceniu ściany jedynym znanym w latach 70-tych XX wieku preparatem wzmacniającym – szkłem wodnym potasowym.

Metal

Do elementów metalowych należy zaliczyć oryginalne, ozdobne ankrzy wykonane metodami kowalskimi, kotwiące belki stropowe spichlerzy. Metalowe ankrzy są charakterystycznym detalem spichlerzy murowanych.

Elementy oryginalne i historyczne:

- znaczną część bryły spichlerza, z wyjątkiem zmian wtórnych, pochodzących z lat 70-tych, 80-tych XX wieku: naprawy większych partii murów obwiedniowych, murów wszystkich szczytów, połaci dachowych,
- plastyka elewacji, prócz miejsc przemurowanych lub remontowanych współcześnie,
- cegły elewacji pochodzące z okresu gotyku i renesansu,
- tynki wapienno-ilaste zachowane w kilku fragmentach elewacji północnej,
- metalowe, ozdobne ankrzy osadzone na elewacjach.

3.1.2. Ocena stanu zachowania

Zespół omawianych spichlerzy funkcjonuje jako Narodowe Muzeum Morskie. Budynek usytuowany od strony północnej jest współczesny. Nie został w odpowiedni sposób oddylatowany od zabytkowego spichlerza „Oliwskiego”.

Konstrukcja budynku znajduje się w ogólnym stanie technicznym dobrym. Nie stwierdzono symptomów wskazujących na przekroczenie Stanów Granicznych Nośności i Użytkowania wszystkich elementów konstrukcyjnych.

Ogólny stan zachowania elewacji budynków jest zróżnicowany, w zależności od badanego miejsca. Spękania na granicy obiektów wynikają z braku odpowiedniej dylatacji między nimi.

W najgorszym stanie znajdują się partie przyziemia i cokołów, ceramiczne ściany fundamentowe nie posiadają hydroizolacji, co powoduje kapilarne podciąganie wody gruntowej i zawilgocenie murów przyziemia.

Ceramiczna elewacja północna spichlerza „Oliwski” w części eksponowanej wewnątrz budynku jest bardzo dobrze zachowana.

3.1.3. Wnioski i wytyczne konserwatorskie

- Oryginalne mury obwiedniowe oraz mury odtworzone po wojnie podlegają ochronie i konserwacji.
- Ceramika elewacyjna, powojenne tynki, detale kamienne, metaloplastyczne podlegają pełnej konserwacji z możliwością wymiany na nowe, jeśli elementy nie nadają się do dalszej eksploatacji (głównie detale wtórne).
- Elementy brakujące lub zniszczone należy odtworzyć na podstawie detali istniejących, dokumentacji historycznej lub analogii.
- Elementy współczesne, niestylowe, przyczyniające się do destrukcji murów należy usunąć (niedyfuzyjne powłoki elewacyjne itd.).
- Wzmocnieniu i przemurowaniu podlegają rozwarstwienia murów obwiedniowych widoczne na elewacjach.
- W trakcie remontu należy usunąć przyczyny i skutki destrukcji obiektów oraz zabezpieczyć przed dalszym niszczeniem w przyszłości, co pozwoli na przetrwanie budynków w dobrej kondycji kolejne lata. Przede wszystkim należy zwrócić uwagę na hydroizolację, odsolenie, wzmocnienie i prawidłowe udrożnienie materiałów porowatych, drobne rekonstrukcje oraz wypełnienie ubytków właściwymi materiałami.
- Zgodnie z obowiązującymi doktrynami konserwatorskimi elementy współczesne projektowane w zabytku muszą być dyskretne i współgrać stylowo z obiektem, nie mogą wyróżniać się agresją formy, zaburzać pierwotnych zamysłów architektonicznych i stanowić elementów ważniejszych niż zachowane relikty.

3.2. Budynek spichlerzy „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”

Spichlerze „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”, zbudowane współcześnie, tworzą budynek o trzech kondygnacjach, bez podpiwniczenia, przeznaczony głównie na cele administracyjne NMM. Na parterze znajduje się hall wejściowy, biura, magazyn biblioteczny, pomieszczenia warsztatowe, węzeł cieplny i pomieszczenia garażowe, na I piętrze biura dyrekcji NMM, biura pracowników, pomieszczenia archiwum oraz sala konferencyjna, zaś na II piętrze pomieszczenia biurowe.

Hall wejściowy stanowi łącznik między spichlerzami, usytuowano w nim kasę ze sklepikiem, szatnię, portiernię, pomieszczenia sanitarne oraz galerię komunikacyjną, łączącą poprzez schody budynek biurowy ze spichlerzami na poziomie parteru, I i II piętra.



Obsługę komunikacyjną w części administracyjnej stanowią dwie klatki schodowe oraz winda.

4. Opis remontu – zakres zamówienia

Realizacja zamówienia polegać będzie na wykonaniu następujących prac:

4.1. Prace budowlano- konserwatorskie, związane z remontem elewacji północnej zabytkowego spichlerza „Oliwski”.

Celem przeprowadzenia ww. prac jest usunięcie przyczyn i skutków destrukcji północnej ściany budynku, w obrębie części znajdującej się wewnątrz hallu głównego NMM.

Powierzchnia całej elewacji północnej: ok. 392,80 m²,

w tym:

- elewacja ceglana **wewnątrz budynku: ok. 301,40 m².**

4.2. Roboty remontowe w części pomieszczeń w budynku biurowym, stanowiącym spichlerze „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”.

Wykaz pomieszczeń objętych remontem:

PARTER – II PIĘTRO:

Hall wejściowy- ok. 330 m² (maksymalna wysokość ok. 12,30 m) wraz z klatką schodową, hallem przy sali konferencyjnej na I piętrze oraz podestami I i II piętra- ok. 230 m².

PARTER:

pomieszczenie transportu w garażu- ok. 11,40m²

I PIĘTRO:

pomieszczenie nr 209- wc damskie- ok. 15,00m²

pomieszczenie nr 210- wc męskie- ok. 11,60m²

pomieszczenie gospodarcze przy sali konferencyjnej- ok. 8,40m²

pomieszczenie nr 240- wc – ok. 5,90m²

korytarz – ok. 28 m²

II PIĘTRO:

pomieszczenie nr 312- wc damskie- ok. 6,70m²

pomieszczenie nr 313- wc męskie- ok. 7,40m²

5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja i decyzje administracyjne

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w dokumentacji:

5.1. Remont elewacji północnej spichlerza „Oliwski”:

Dokumentacja techniczna:

Projekt Budowlany

1. „Projekt architektoniczno - budowlany z orzeczeniem technicznym i programem prac konserwatorskich” dotyczący: remontu elewacji zabytkowych spichlerzy „Panna”, „Miedź”, „Oliwski” ul. Ołowianka 9 – 13, 80- 751 Gdańsk; autorstwa: Zakład Usługowy Projektowania, Nadzoru Budowlanego i Oceny Stanu Technicznego Budynków, inż. Ryszard Kowalski, data: grudzień 2017.



UWAGA!

ww. dokumentacja projektowa obejmuje zakres prac, wykraczający poza przedmiot zamówienia, jednak Wykonawca winien uwzględnić wyłącznie część dotyczącą przedmiotu zamówienia.

Specyfikacje Techniczne
Wykonania i Odbioru Robót
Budowlanych dotyczące
remontu zachowawczego
elewacji zabytkowych
spichlerzy Panna, Miedź,
Oliwski, grudzień 2017

1. Ogólna specyfikacja techniczna

- OST 00.00. Wymagania ogólne

2. Szczegółowe specyfikacje techniczne

- SST 01.01. Rozbiórki i demontaż, prace przygotowawcze,
- SST 01.02. Rusztowania,
- SST 02.01. Dezynfekcja,
- SST 02.02. Iniekcja,
- SST 02.03. Roboty murowe,
- SST 02.04. Roboty murarskie naprawa rys i spękań,
- SST 02.05. Tynki, malowanie,
- SST 02.06. Tynki renowacyjne,
- SST 02.09. Zabezpieczenie antykorozyjne elementów stalowych, stolarka,
- SST 02.10. Prace konserwatorskie.

UWAGA!

ww. STWiORB obejmuje szerszy zakres prac, wykraczający poza przedmiot zamówienia.

Przedmiar robót
10 listopada 2020 r.

Remont elewacji zabytkowych spichlerzy PANNA, MIEDŹ i OLIEWSKI-
– spichlerz Oliwski.

UWAGA!

Zamawiający wskazuje, że nie ponosi odpowiedzialności za ustalenie ceny przez Wykonawcę na podstawie załączonych przedmiarów, skorzystanie z wyżej wskazanych przedmiarów nastąpi wyłącznie na ryzyko Wykonawcy.

Roboty należy realizować zgodnie z wymogami zawartymi w:

- decyzji o pozwoleniu na realizację prac konserwatorsko – budowlanych nr BMKZ.4125.41.2018.EM z dnia 30 stycznia 2018 r. wydanej przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku,
- decyzji o udzieleniu pozwolenia na budowę nr WUiA.I.6740.229-2.2018.4-KW.58206 z dnia 04.04.2018 r. wydanej przez Prezydenta Miasta Gdańska.

5.2. Remont części pomieszczeń w budynku spichlerzy „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”:
Przedmiar robót 9 listopada 2020 r.- REMONT BUDYNKU MAŁA I DUŻA DĄBROWA

UWAGA!



Zamawiający wskazuje, że nie ponosi odpowiedzialności za ustalenie ceny przez Wykonawcę na podstawie załączonych przedmiarów, skorzystanie z wyżej wskazanych przedmiarów nastąpi wyłącznie na ryzyko Wykonawcy.

6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania:

6.1. Robót budowlano – konserwatorskich, zabezpieczających elewację północną spichlerza „Oliwski” zgodnie z dokumentacją i decyzjami administracyjnymi, wymienionymi w p. 5.1.

Zakres prac:

1) ROBOTY WSTĘPNE I PRZYGOTOWAWCZE:

- przygotowanie terenu budowy,
- ogrodzenie i zabezpieczenie terenu prac,
- ustawienie rusztowań,
- bezpośrednio przed rozpoczęciem prac - wykonanie szczegółowej dokumentacji fotograficznej z rusztowania i pobranie próbek w celu uściślenia zagadnień programowych.
- w uzgodnieniu z Zamawiającym: demontaż eksponatów drewnianych oraz zabezpieczenie/ demontaż urządzeń pozostających na elewacji (tablice metalowe, kamery, kinkiety itp.),
- zabezpieczenie stolarki okiennej i drzwiowej, sklepiku muzealnego oraz posadzki hallu,
- usunięcie wykwitów soli,
- miejscowa dezynfekcja,
- miejscowe, wstępne wzmocnienie pudrujących się fragmentów ceramiki i spoin.

2) RUSZTOWANIA

- przed rozpoczęciem planowanych prac należy ogrodzić teren, aby uniemożliwić dostęp osób postronnych,
- ustawianie i rozbiórka rusztowań, łącznie ze schodami i spocznikami, ułożeniem, przekładaniem i rozbiórką podestów roboczych i zabezpieczających, założeniem i rozbiórką desek krawężnikowych i poręczy ochronnych,
- uzyskanie wszelkich niezbędnych odbiorów dotyczących rusztowań,
- obsadzenie haków w ścianach i zamocowanie rusztowań do ścian,
- okresowe sprawdzenie sztywności konstrukcji rusztowań,
- montaż w rejonie prac daszków zabezpieczających ze spadkiem w stronę hallu, odległość daszka od podłoża nie powinna być mniejsza niż 2,20 m; daszki nad przejściami pieszymi powinny być szczelne, wykonane z desek o minimalnej grubości 25 mm i przykryte materiałem amortyzującym upadek przedmiotu; szerokość daszków powinna być większa niż szerokość przejścia, minimalnie 2,20 m,
- rozpięcie siatki ochronnej.

3) KONSERWACJA MURÓW

- wykonanie izolacji wodochronnych- roboty obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie przepon poziomych przeciw wilgoci podciąganej kapilarnie w technologii Remmers z zastosowaniem preparatu w postaci kremu iniekcyjnego na bazie silanów,
- przygotowanie próbek uzupełnień płytkich ubytków i drobnych uszkodzeń cegieł, celem zatwierdzenia przez komisję konserwatorską zakresu uzupełnień, następnie wykonanie tych uzupełnień,
- naprawa spękań muru.

Ostateczna metoda naprawy spękań zostanie ustalona na placu budowy z poziomu rusztowania po wykonaniu odkrywek.

4) KONSERWACJA ELEWACJI



- oczyszczanie powierzchni ceramiki,
- wzmocnienie struktury materiałów,
- odsalanie,
- przemurowania i wymiana cegieł,
- usunięcie wtórnych warstw cementowych,
- wypełnienie drobnych ubytków w ceglach,
- spoinowanie elewacji,
- hydrofobizacja.

5) WYMIANA DRZWI WEWNĘTRZNYCH – zakresem prac objęte są drzwi wewnętrzne dwuskrzydłowe w poziomie parteru hallu– 1 szt. o wymiarach 1,35 x 2,00 m drewniane-odtworzenie drzwi istniejących z drewna dębowego.

6) INNE: - Wymiana lampy nad ww. drzwiami.

Ponadto, w ramach zamówienia, Wykonawca wykona prace towarzyszące, których koszt należy ująć w kosztach realizacji zamówienia, obejmujące m. in.:

- demontaż zabytkowych elementów drewnianych zamontowanych na i u podstawy remontowanej ściany, wraz z demontażem stalowych zawiesi, odstawienie ich na wskazane przez Zamawiającego miejsce w obrębie przedmiotowego budynku i ponowny montaż wraz z mocowaniem po zakończeniu remontu,
- wykonanie dokumentacji powykonawczych: konserwatorskiej i ogólnobudowlanej,
- uzyskanie wszelkich, niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia, zezwoleń, uzgodnień, opinii itp. oraz poniesienie kosztów z tym związanych, w tym opłaty za dojazd pojazdów do terenu budowy oraz wszelkie inne niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.

Jeżeli do ich uzyskania niezbędne będzie pełnomocnictwo Zamawiającego, Zamawiający udzieli stosownego pełnomocnictwa po uzyskaniu od Wykonawcy informacji w tym zakresie.

6.2. Robót remontowych w części pomieszczeń w budynku spichlerzy „Mała Dąbrowa” i „Duża Dąbrowa”.

Zakres robót:

PARTER – II PIĘTRO:

Hall wejściowy wraz z klatką schodową, hallem przy sali konferencyjnej na I piętrze oraz podestami I i II piętra:

- demontaż i ponowny montaż elementów oświetlenia, oznakowania, tablic i innych elementów na ścianach i sufitach,
- zabezpieczenie okien, drzwi, posadzek, osłon, sklepiku muzealnego i innych elementów hallu na czas prowadzenia robót,
- rusztowania,
- wymiana krutek wentylacyjnych,
- podszpachlowanie tynków ścian i sufitów z naprawą rys i spękań,
- malowanie tynków ścian i sufitów,
- czyszczenie okładzin ściennych ceglanych z impregnacją,
- malowanie grzejników,
- mechaniczne szlifowanie podłóg z deszczułek drewnianych z lakierowaniem,
- wymiana listew przypodłogowych drewnianych,
- wymiana osprzętu elektrycznego,
- wymiana lamp na szynoprzewodach nad sklepikiem muzealnym,
- wykonanie dylatacji pomiędzy hallem i ścianą spichlerza „Oliwski”

PARTER:

pomieszczenie transportu w garażu:

- ścianki z płyty gips.-karton. na ruszcie stalowym z wykończeniem, z naświetlem i drzwiami,
- wymiana instalacji elektrycznej wraz z oświetleniem,



- malowanie tynków ścian i sufitu z przygotowaniem,
- wymiana elementów wentylacji,
- ułożenie posadzki z płytek ceramicznych

I PIĘTRO:

pomieszczenie nr 209- wc :

- rozbiórka ścianek ceglanych,
- wymiana okładzin ściennych i posadzek z płytek ceramicznych,
- wymiana wc i umywalki wraz z baterią i podejściami oraz wymianą pionu kanalizacji,
- ścianka z płyty gips.-karton. na ruszcie stalowym z wykończeniem, z drzwiami,
- ścianki systemowe kabin,
- wymiana instalacji elektrycznej,
- wymiana sufitu podwieszonoego wraz z oświetleniem

pomieszczenie nr 210- wc :

- rozbiórka ścianek ceglanych,
- wymiana okładzin ściennych i posadzek z płytek ceramicznych,
- wymiana wc, pisuaru i umywalki wraz z baterią i podejściami oraz wymianą pionu kanalizacji,
- ścianka z płyty gips.-karton. na ruszcie stalowym z wykończeniem, z drzwiami,
- ścianki systemowe kabin,
- wymiana instalacji elektrycznej,
- wymiana sufitu podwieszonoego wraz z oświetleniem

pomieszczenie gospodarcze przy sali konferencyjnej:

- ścianki z płyt gips.-karton. ogniochronnych z wykończeniem, z drzwiami EI60,
- malowanie tynków sufitu z przygotowaniem,
- wymiana instalacji elektrycznej wraz z oświetleniem,
- przeniesienie elementów instalacji i wyposażenia p.poż.

pomieszczenie nr 240- wc:

- rozbiórka ścianki ceglanej,
- wymiana okładzin ściennych i posadzek z płytek ceramicznych,
- wymiana wc i umywalki wraz z baterią i podejściami oraz wymianą pionu kanalizacji,
- wykonanie natrysku wraz z izolacją i wydzieleniem ścianką szklaną,
- wymiana instalacji elektrycznej,
- wymiana sufitu podwieszonoego wraz z oświetleniem

korytarz:

- naprawa tynków ścian i sufitów, szpachlowanie i malowanie

II PIĘTRO:

pomieszczenie nr 312- wc :

- rozbiórka ścianek ceglanych,
- wymiana okładzin ściennych i posadzek z płytek ceramicznych,
- wymiana wc i umywalki wraz z baterią i podejściami oraz wymianą pionu kanalizacji,
- ścianka z płyty gips.-karton. na ruszcie stalowym z wykończeniem, z drzwiami,
- ścianki systemowe kabin,
- wymiana instalacji elektrycznej,
- wymiana sufitu podwieszonoego wraz z oświetleniem i anemostatami

pomieszczenie nr 313- wc :

- rozbiórka ścianek ceglanych,
- wymiana okładzin ściennych i posadzek z płytek ceramicznych,
- wymiana wc, pisuaru i umywalki wraz z baterią i podejściami oraz wymianą pionu kanalizacji,
- ścianka z płyty gips.-karton. na ruszcie stalowym z wykończeniem, z drzwiami,
- ścianki systemowe kabin,
- wymiana instalacji elektrycznej,
- wymiana sufitu podwieszonoego wraz z oświetleniem i anemostatami



7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – Uwagi ogólne:

- 1) Zakres prac został zawarty w przywołanej dokumentacji, przywołanych decyzjach administracyjnych i SIWZ. Zakres prac świadczonych przez Wykonawcę obejmuje wszystkie elementy, które w sposób oczywisty są potrzebne do tego, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany w całości, nawet, jeżeli elementy takie nie są wyraźnie wyszczególnione w ww. dokumentach. W przypadku wystąpienia wątpliwości na etapie wykonawstwa prac, należy zwrócić się do Zamawiającego o dodatkowe informacje i wyjaśnienia.
- 2) Wymagany jest wysoki standard wykonania prac i terminowe ich zakończenie.
- 3) Nieprzekraczalny termin realizacji zamówienia – **30 grudnia 2020 r.**
- 4) Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość robót oraz ich zgodność z projektem, programem konserwatorskim, normami, poleceniami Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, ustaleniami komisji z udziałem Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz sztuką budowlaną.
- 5) Kolejność wykonywania robót będzie wynikać z projektu organizacji robót, wykonanego i przedstawionego przez Wykonawcę do akceptacji Inspektora Nadzoru.
- 6) Przyjęcie ostatecznych rozwiązań, w szczególności w zakresie doczyszczania, uzupełnień i kolorystyki poszczególnych elementów elewacji będzie możliwe po uzyskaniu akceptacji komisji konserwatorskiej z udziałem PWKZ w Gdańsku.
- 7) Wykonawca, bezpośrednio przed planowanym remontem elewacji, wykona szczegółową dokumentację fotograficzną obiektu z rusztowania, a po zakończonych pracach uzupełni dokumentację powykonawczą o zdjęcia stanu obiektu w trakcie trwania prac oraz po ich zakończeniu – zgodnie z wytycznymi zawartymi w Decyzji MKZ w Gdańsku i w dokumentacji projektowej.
- 8) Prace renowacyjne elewacji powinny być wykonywane przez ekipy specjalistyczne, posiadające doświadczenie w realizacji robót w obiektach zabytkowych, przeszkolone przez producentów w stosowaniu systemów naprawczych, pod nadzorem konserwatora zabytków.
- 9) Zamawiający wymaga, aby:
 - robotami budowlanymi kierowała osoba doświadczona, posiadająca odpowiednie kwalifikacje do kierowania robotami w obiektach zabytkowych, zgodnie z art. 37c. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2017 poz. 2187 z późniejszymi zmianami),
 - pracami konserwatorskimi kierowała osoba posiadająca kwalifikacje do kierowania pracami konserwatorskimi w obiektach zabytkowych, zgodnie z wymogami z art. 37a. ustawy j. w.
- 10) Wykonywane roboty będą podlegały kontroli technicznej ze strony NMM oraz, dla robót na elewacji, na poszczególnych etapach prac wymagają uzgodnień/ zatwierdzenia przez komisję z udziałem Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w tym m.in.:
 - po wykonaniu prób doczyszczania elewacji wraz z detalem architektonicznym (dla poszczególnych materiałów: w tym cegły) - uzgodnienie zakresu doczyszczania i koniecznych uzupełnień,
 - po wykonaniu prób kolorystyki w partiach ceglanych i tynkowanych – zatwierdzenie kolorystyki,W przypadku pojawienia się zagrożeń lub wszelkich nowych okoliczności ujawnionych w trakcie prowadzenia robót Wykonawca ma obowiązek powiadomienia niezwłocznie Zamawiającego, celem uzyskania decyzji PWKZ.



- 11) Wykonawca wykona przedmiot zamówienia z materiałów własnych. Materiały te muszą odpowiadać wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie określonym w art. 10 ustawy z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z p. zm.). Wszelkie stosowane materiały powinny być nowe, odpowiadać Polskim Normom lub Aprobatom Technicznym oraz posiadać dokumenty takie jak: Atest, Świadectwo, Certyfikat Zgodności, Deklaracje właściwości użytkowych.
- 12) W przypadku wątpliwości co do jakości materiałów użytych do wbudowania, Wykonawca wykona na żądanie Zamawiającego badanie tych materiałów przez certyfikowane laboratorium zgodnie z obowiązującymi normami w celu stwierdzenia ich jakości, a w przypadku gdy badania wykażą, że zastosowano materiały złej jakości, Wykonawca dokona ich wymiany na własny koszt.
- 13) Decyzje inwestora dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót, będą oparte na wymaganiach sformułowanych w normach oraz, dla robót na elewacji- ocenie komisji konserwatorskiej.
- 14) W przypadku, gdy w załączonej dokumentacji zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca itp.) materiałów lub normy, aprobaty, specyfikacje i systemy, o których mowa w art. 30 ust. 1 – 3 ustawy PZP, Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zapewnią uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych od założonych w ww. dokumentach i zostaną zaakceptowane przez nadzór inwestorski i konserwatorski.
- 15) Przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji robót w pierwszej kolejności należy stosować rozwiązania typowe, a unikać rozwiązań unikalnych, wyjątkowych, nietypowych, trudnodostępnych, których nie można zastąpić rozwiązaniami innych producentów.
- 16) Przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji prac nie należy stosować sprzętu i urządzeń, które wymagałyby szczególnych uprawnień do obsługi bieżącej i konserwacji, takich jak zaświadczenie i certyfikaty producenta dopuszczające tylko wąską grupę podmiotów.
- 17) Przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji prac nie należy stosować urządzeń stwarzających istotne wymagania pod względem ochrony środowiska;
- 18) Dostarczone materiały, urządzenia bądź systemy nie mogą być w jakikolwiek sposób uzależnione od rozliczeń między dostawcą lub producentem a Wykonawcą.
- 19) Dobór maszyn i sprzętu koniecznych do wykonywania robót winien uwzględnić warunki lokalne, tj. ograniczoną powierzchnię placu budowy, wpływ hałasu na pracę NMM, duży ruch turystyczny itp.
- 20) Odpowiedzialność za przekazany przez Zamawiającego teren budowy spoczywa na Wykonawcy, aż do chwili odbioru końcowego robót.
- 21) Wykonawca, w uzgodnieniu z Zamawiającym, we własnym zakresie i na własny koszt, zapewni i zorganizuje zaplecze budowy.
- 22) Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną za ewentualne szkody na osobach i rzeczach powstałe w związku przyczynowym z realizacją prac.
- 23) Odbiory robót
 - odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu nastąpi zgodnie z projektem i STWiOR,
 - odbiór końcowy:
 - zakres dotyczący elewacji zabytkowej: komisja wyznaczona przez Zamawiającego z udziałem przedstawiciela Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dokona odbioru końcowego robót na podstawie ich wizualnej oceny z rusztowania oraz przedłożonych dokumentów, wyników badań i pomiarów oraz zgodności wykonania robót z dokumentacją projektową i Specyfikacją Techniczną,

- zakres dotyczący prac remontowych w spichlerzach Mała i Duża Dąbrowa: komisja wyznaczona przez Zamawiającego dokona odbioru końcowego robót na podstawie ich wizualnej oceny oraz przedłożonych dokumentów, wyników badań i pomiarów.
- 24) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia pełnej dokumentacji z realizacji prac, w tym:
- a. dla robót na elewacji zabytkowej:
 - dokumentacji konserwatorskiej, w tym dokumentacji z przebiegu prac wskazanych w pozwoleniu na prowadzenie prac konserwatorskich oraz opracowanie wyników tych prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, a także obejmującej wszystkie zmiany dokonane w toku budowy, jeżeli takie wystąpiły; ww. dokumentacja zostanie przekazana do biura PWKZ,
 - dokumentacji ogólnobudowlanej, w skład której będzie wchodzić: dokumentacja powykonawcza, certyfikaty, aprobaty, niezbędne świadectwa jakości i uzgodnienia (wszystkie dokumenty w języku polskim), w tym komplet dokumentów i opracowań, niezbędnych do zgłoszenia zakończenia robót w organie nadzoru budowlanego.
 - b. dla robót remontowych pomieszczeń:
 - protokołów z pomiarów elektrycznych w obrębie remontowanych pomieszczeń
 - dokumentacji ogólnobudowlanej, w skład której będą wchodzić: certyfikaty, aprobaty, niezbędne świadectwa jakości i uzgodnienia (wszystkie dokumenty w języku polskim).
- 25) Niniejsza SIWZ, dokumentacja projektowa i wszystkie dodatkowe dokumenty przekazane Wykonawcy stanowią część umowy, a wymagania określone choćby w jednym z nich są obowiązujące dla Wykonawcy, tak jakby zawarte były w całej dokumentacji. W przypadku pojawienia się różnic w wykończeniu, które mogą się pojawić w dokumentacji, należy odnieść się do wytycznych zawartych w odpowiednich Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Robót oraz skontaktować się z Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego i Zamawiającym w celu potwierdzenia rozwiązania. Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub omyłek w dokumentach kontraktowych, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Inspektora i Zamawiającego.

8. Uwarunkowania dotyczące wykonania przedmiotu zamówienia

8.1. Informacje ogólne:

- 1) Roboty będą prowadzone w obiekcie i w otoczeniu obiektu wpisanego do rejestru zabytków przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ponadto na obszarze wpisanym do rejestru zabytków przez WKZ i uznanym za pomnik historii Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.
- 2) Ze względu na lokalizację budynku, charakter robót, ich organizację i miejsce prowadzenia robót wystąpi istotne zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi (zarówno dla pracowników, jak i zwiedzających):
 - prace będą wykonywane w użytkowanym obiekcie, położonym przy pieszym ciągu komunikacyjnym - występuje ryzyko wypadków komunikacyjnych,
 - prace będą prowadzone na wysokości- występuje ryzyko upadku z wysokości ludzi, gruzu, narzędzi,
 - prace będą obejmowały rozbiórki i demontaże,
 - będzie występował transport ciężkich elementów,
 - będą prowadzone prace z użyciem środków chemicznych i gorącej pary- występuje ryzyko poparzenia.
- 3) Przed rozpoczęciem robót Wykonawca sporządzi i dostarczy Zamawiającemu:
 - plan bezpieczeństwa i ochrony pracy,



- projekt organizacji robót,
- 4) Transport materiałów oraz praca sprzętu i maszyn budowlanych nie mogą stanowić utrudnienia, ani zagrożenia dla pracowników i ruchu zwiedzających.
 - 5) Gruz i materiały z rozbiórki powinny być wywożone na bieżąco z uwagi na brak miejsca na ich składowanie. Wykonawca zapewnia na własny koszt transport odpadów do miejsca ich utylizacji oraz ponosi koszty utylizacji.
 - 6) Wykluczone jest składowanie materiałów łatwopalnych; materiały te powinny być dostarczane na bieżąco, w ilości nieprzekraczającej dziennego zużycia.
 - 7) Projekt organizacji robót winien przewidywać wydzielenie i oznakowanie miejsca prowadzenia robót, stosownie do rodzaju zagrożenia oraz bezpośredni nadzór nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby.
 - 8) W przypadku konieczności przesunięcia/ demontażu jakichkolwiek elementów wyposażenia budynku, fakt ten winien być zgłoszony Zamawiającemu z odpowiednim wyprzedzeniem. Przesunięcie takie możliwe jest tylko przy udziale osoby merytorycznej ze strony Zamawiającego.
 - 9) Każdorazowo, przed rozpoczęciem prac w obszarze instalacji elektrycznej, Wykonawca uzgodni ze służbami technicznymi Zamawiającego zakres oraz czas koniecznych wyłączeń i przyłączy zasilania dla remontowanych pomieszczeń.
 - 10) Wykonawca, w celu realizacji przedmiotu zamówienia, zapewni własnym kosztem i staraniem zasilanie w energię elektryczną i wodę, w porozumieniu z Zamawiającym.
 - 11) Wykonawca zobowiązany jest przy realizacji niniejszego zamówienia uwzględnić zabezpieczenie ścian i elementów budynku przed uszkodzeniem, zalaniem, zniszczeniem, zarysowaniem itp. oraz zabezpieczenie wszystkich wrażliwych na zapylenie systemów i wyposażenia, przed i w trakcie trwania prac. Wykonawca na potrzeby wykonywania prac pyłących zobligowany jest do stosowania urządzeń służących do usuwania, pochłaniania pyłu, oraz stosować zabezpieczenia tymczasowe ograniczające rozprzestrzenianie się pyłu. Wszelkie szczegółowe rozwiązania w tym zakresie Wykonawca uzgodni z Zamawiającym i Inspektorem nadzoru.
 - 12) Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać, wymagany na podstawie odpowiednich przepisów, sprawny sprzęt przeciwpożarowy na terenie budowy, w pomieszczeniach oraz w maszynach i pojazdach. Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.
 - 13) W trakcie wykonywania prac Wykonawca zobowiązany jest do utrzymania porządku w miejscu wykonywania prac i wokół tego miejsca, a po zakończeniu realizacji – do sprzątnięcia obszaru, na którym wykonywana była praca (dotyczy również wywiezienia gruzu, materiałów rozbiórkowych itp. oraz przywrócenia stanu instalacji i wyposażenia do pełnej, wymaganej przepisami prawa sprawności).
 - 14) Wykonawca jest zobowiązany do wykonania prac zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie BHP, ppoż. i prawa budowlanego oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014 r., poz. 1240). Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za wypadki związane z wykonywaniem prac (w tym również wyniki z niewłaściwego zabezpieczenia terenu wykonania prac).
 - 15) Zabezpieczenie terenu budowy:
Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia terenu budowy do zakończenia i odbioru końcowego robót, a w szczególności:



- zabezpieczy i utrzyma warunki bezpiecznej pracy oraz zabezpieczy teren budowy przed dostępem osób nieupoważnionych,
- po zakończeniu budowy uprzątnie plac budowy i zlikwiduje zaplecze budowy oraz przywróci teren budowy do stanu pierwotnego,
- ponosi pełną odpowiedzialność za teren budowy od chwili przejęcia placu budowy.

8.2. Uwarunkowania związane z systemami działającymi w obiektach Zamawiającego

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do obowiązujących na terenie Narodowego Muzeum Morskiego (NMM) przepisów w zakresie ochrony, zasad bezpieczeństwa pożarowego oraz zarządzeń.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia prac zgodnie z procedurą dla prac pożarowo niebezpiecznych wynikającą z Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego oraz przy uwzględnieniu zasad ogólnych (takich jak np. zakaz palenia tytoniu poza miejscem wyznaczonym). Wykonawca pisemnie potwierdzi zapoznanie się z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego. W przypadku prowadzenia prac stwarzających zagrożenie pożarowe Wykonawca musi przewidzieć konieczność zapewnienia wykonania obowiązkowych kontroli stanu bezpieczeństwa pożarowego po zakończeniu prac (w wymaganych odstępach czasu).
- 3) Wykonawcy nie wolno samodzielnie ingerować, w żadnym zakresie, w systemy elektronicznego zabezpieczenia obiektu. W przypadku rozpoczęcia prac w obrębie tych systemów, Wykonawca ma obowiązek powiadomić o tym Zamawiającego z wyprzedzeniem pozwalającym na włączenie do prac służb technicznych Zamawiającego.
- 4) Wszelkie wyłączenia/włączenia systemów na potrzeby prowadzonych prac mogą być wykonywane jedynie przez osoby odpowiadające za ich sprawność na podstawie umów konserwacyjnych zawartych z Muzeum.
- 5) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z uszkodzeniem istniejących instalacji systemów elektronicznego zabezpieczania obiektu.
- 6) Wszelkie prace przy systemach określonych powyżej, muszą być realizowane przy udziale podmiotu odpowiedzialnego za konserwację i utrzymanie w sprawności eksploatacyjnej tych systemów (dalej: Podmiot Konserwujący).
- 7) W przypadku, gdy niezbędny będzie udział Podmiotu Konserwującego z winy Wykonawcy (np. uszkodzenie elementów któregoś z systemów) Zamawiający obciąży Wykonawcę kosztami przyjazdu i pracy pracowników Podmiotu Konserwującego.
- 8) Przez sformułowanie „Wykonawca” rozumie się wszystkie osoby działające w imieniu i na rzecz Wykonawcy na terenie NMM w trakcie obowiązywania niniejszej umowy.
- 9) Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć Zamawiającemu listę wszystkich osób, które będą działały w jego imieniu. Lista musi zawierać nazwiska, imiona, numery PESEL, adresy zamieszkania. Wykonawca ma obowiązek aktualizowania na bieżąco w/w listy.
Dane osobowe uzyskane od Wykonawcy będą przetwarzane zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych, wyłącznie w celach związanych z wykonaniem umowy zawartej z Wykonawcą przez NMM.
- 10) Wykonawcy nie wolno zatrudniać przy realizacji robót objętych Umową, ani wprowadzać na teren NMM osób, które były karane za przestępstwo umyślne.
- 11) Wszystkie osoby działające w imieniu i na rzecz Wykonawcy mają obowiązek codziennego zgłaszania do pracowników Straży Muzealnej lub wyznaczonego pracownika NMM, dalej zwanych ochroną, fakt swojego przybycia na teren NMM oraz fakt opuszczania obiektu po



zakończeniu prac. Fakt przebywania na terenie obiektu będzie odnotowywany w ewidencji prowadzonej przez Straż Muzealną lub wyznaczonego pracownika Muzeum.

- 12) Wszystkie działające w imieniu Wykonawcy osoby mają obowiązek stosowania się do poleceń ochrony w zakresie bezpieczeństwa obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa pożarowego.
- 13) Wykonawca ma obowiązek uzgadniania w formie pisemnej z Zamawiającym ruchu materiałowego na terenie NMM, szczególnie wywozowego. Dotyczy to zarówno materiałów jak i narzędzi i urządzeń.
- 14) W przypadku zamiaru wprowadzania zmian do ustalonego harmonogramu prac (zwłaszcza w dni ustawowo wolne od pracy), Wykonawca musi uwzględniać czas potrzebny Zamawiającemu na zmianę organizacji pracy służb Zamawiającego, ze szczególnym uwzględnieniem służb ochrony obiektu.
- 15) Prace mogą być prowadzone jedynie w godzinach uzgodnionych z Zamawiającym. O każdej planowanej zmianie Wykonawca musi powiadomić Zamawiającego z zachowaniem warunku opisanego w poprzednim ustępie.
- 16) Wykonawca zobowiązany jest wykonywać prace w sposób jak najmniej uciążliwy dla Zamawiającego, minimalnie zakłócający normalne funkcjonowanie obiektu.
Usuwanie awarii oraz przenoszenie instalacji lub urządzeń albo demontaż/ montaż urządzeń i elementów wchodzących w skład SSWiN może być wykonywane jedynie przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje.
- 17) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z uszkodzeniem istniejących instalacji systemów elektronicznego zabezpieczenia obiektu, co do istnienia których miał wiedzę na podstawie dokumentacji przekazanej przez Zamawiającego lub które można było zlokalizować przy użyciu urządzenia do lokalizacji instalacji podtynkowych.