



### **Sołdek i jego czasy**

koncepcja ekspozycji stałej  
Statek-Muzeum S/s Sołdek

opracowanie:  
Piotr Mikołajczak  
Paweł Gełesz

Gdańsk, 2017

## ILUMINATORY

Widok ogólny



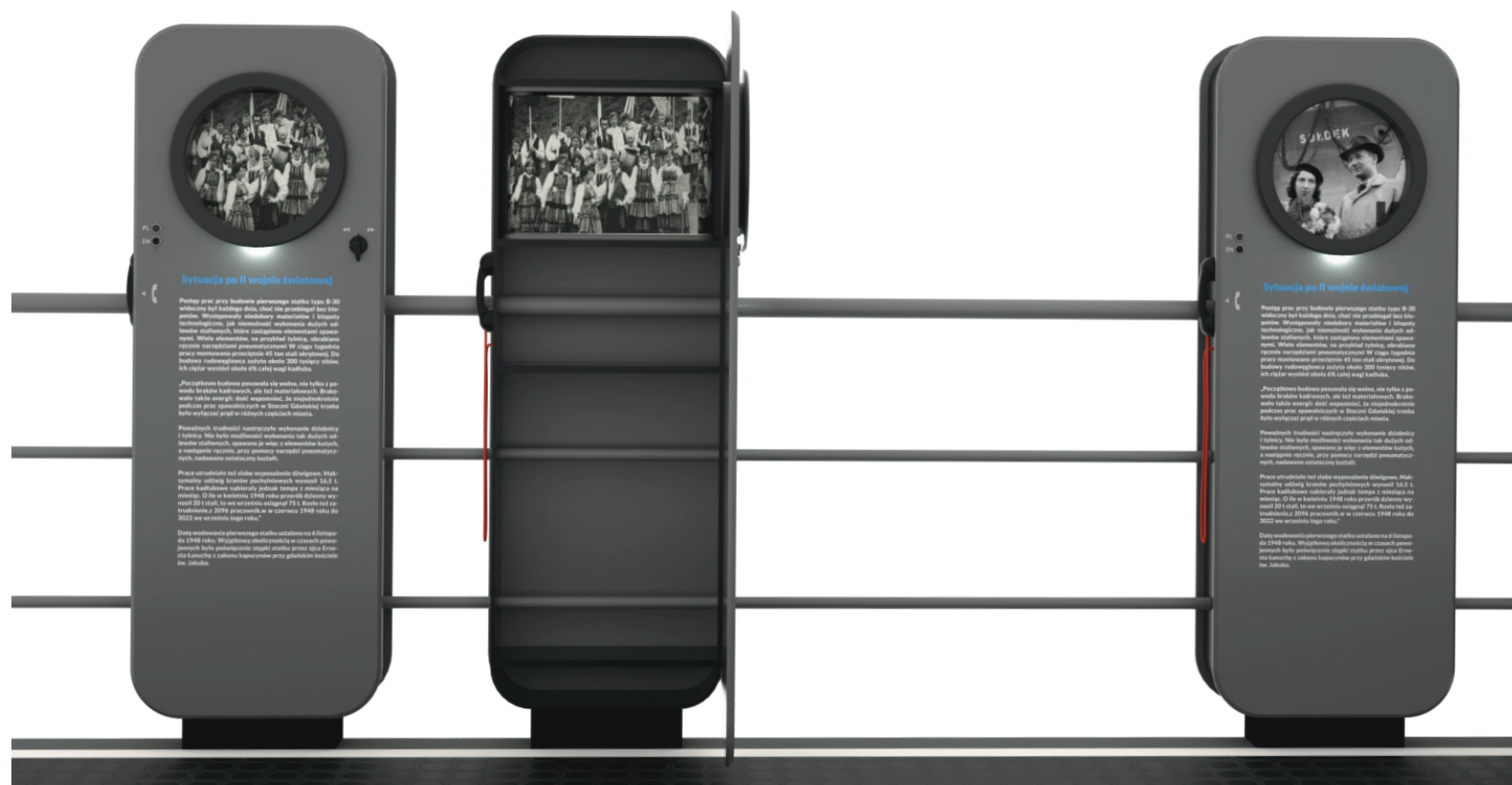
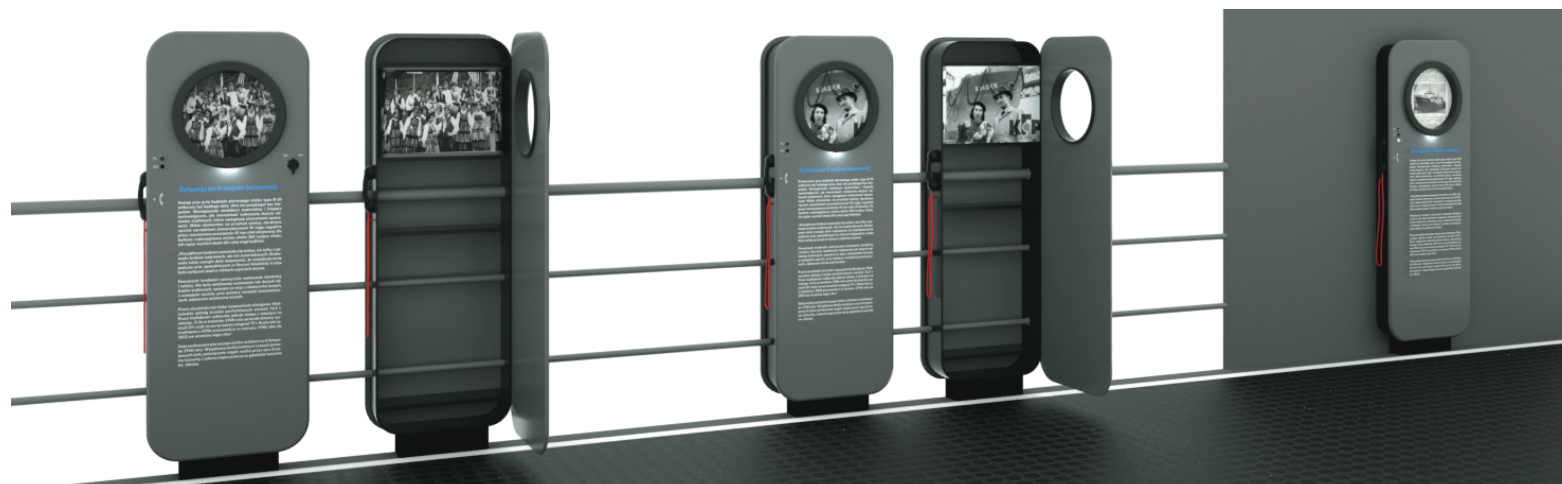
STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz

## ILUMINATORY

Mocowanie na relingu międzypokładu i na grodzi.



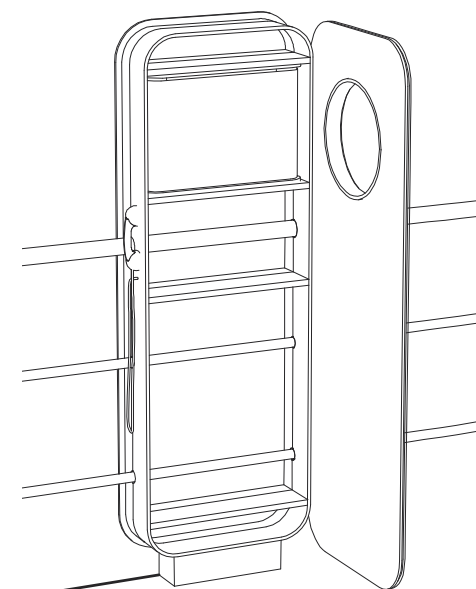
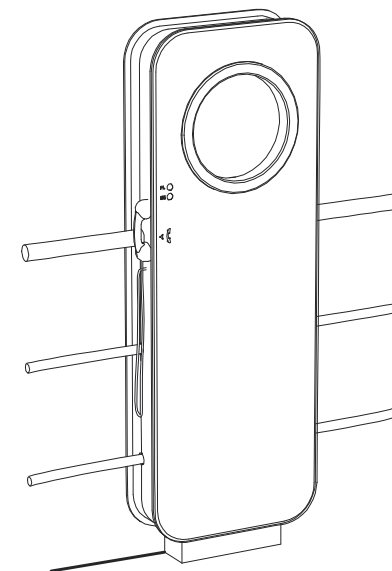
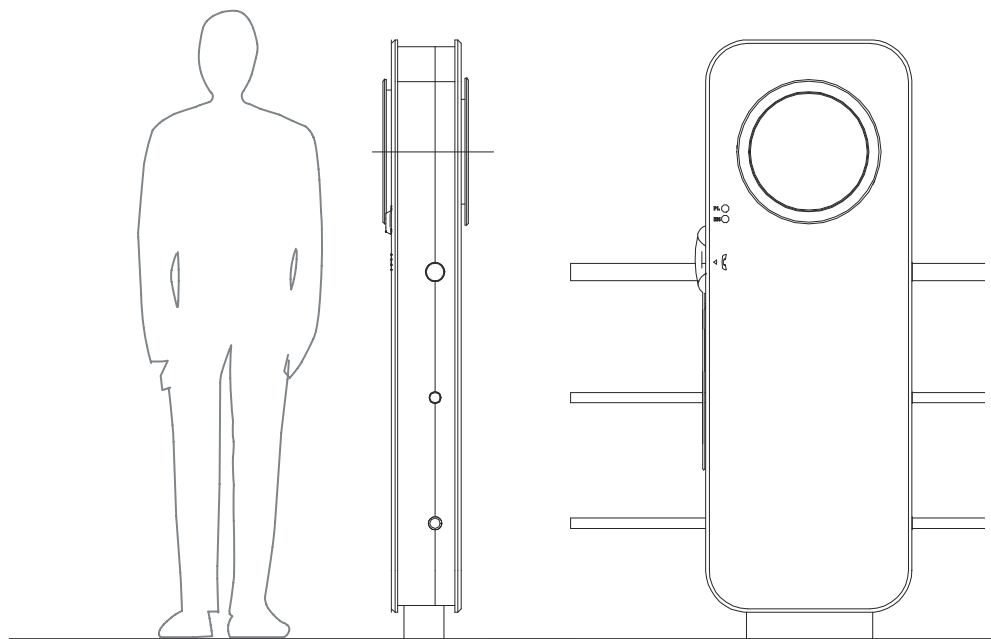
STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz

# ILUMINATORY

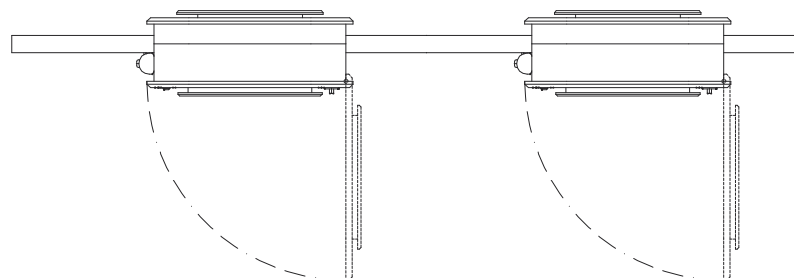
Zarys konstrukcji.



STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz





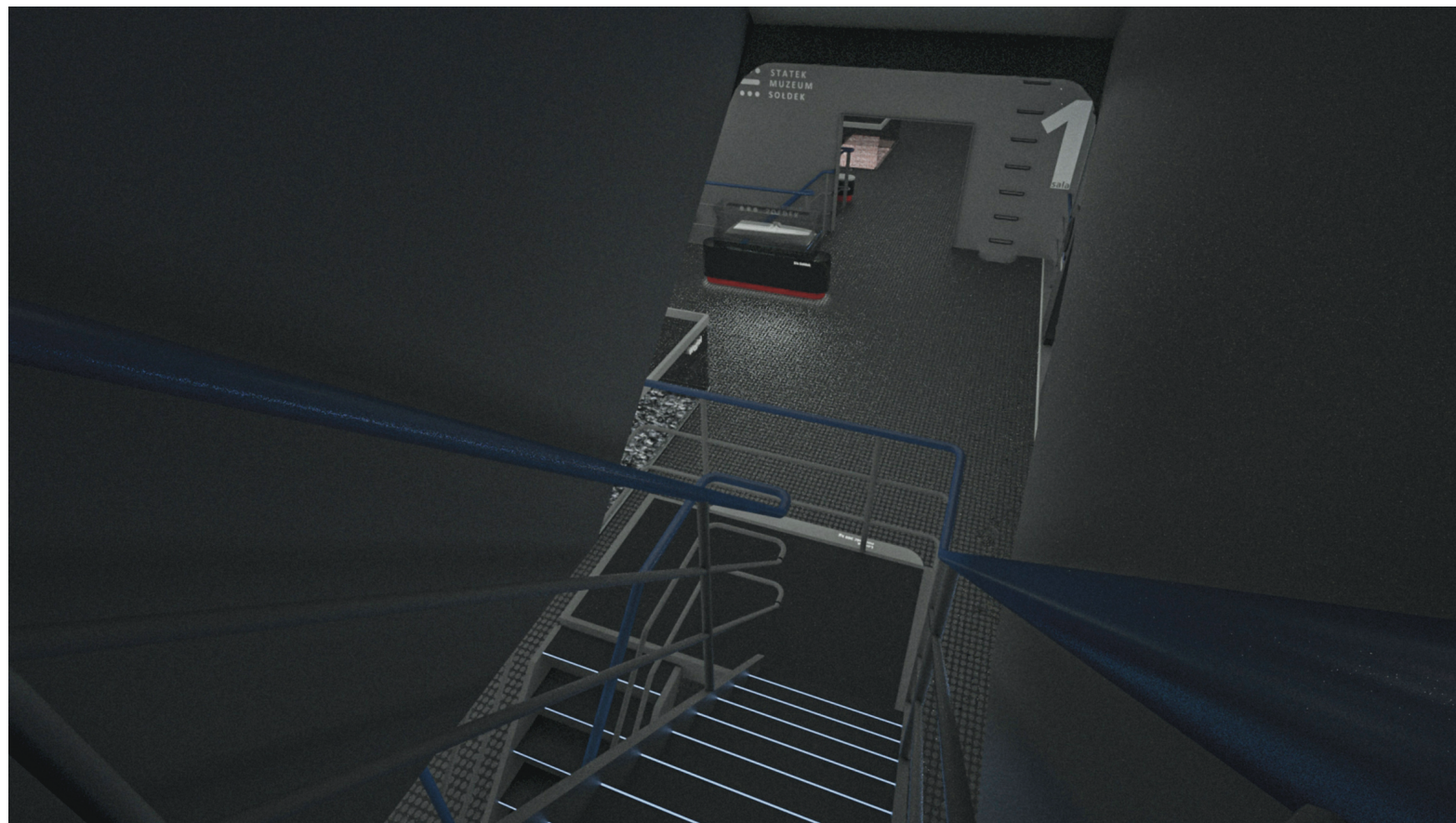
## WIZUALIZACJE PRZESTRZENI EKSPOZYCJI

widoki ogólne



Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz

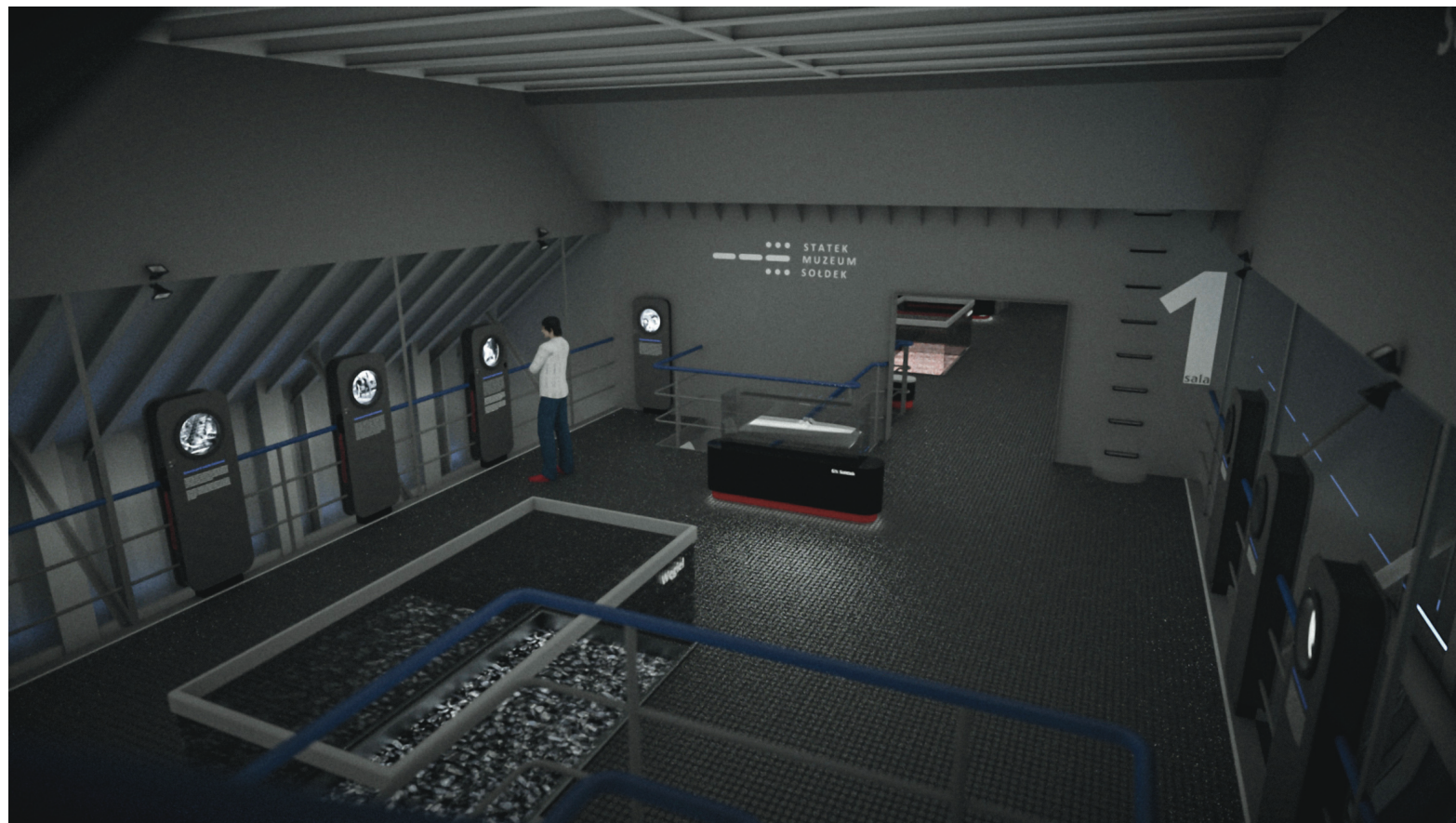


Widok z zejściówki do ładowni nr 3.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



Widok ze spocznika zejściówki na przestrzeń  
międzypokładu ładowni nr 3.


 STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz





Widok ze spocznika zejściówki na burtę  
i pokrywę ładowni nr 3.



Widok ogólny na przestrzeń międzypokładu skierowany w stronę ładowni nr 4.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz





Widok ogólny na przestrzeń międzypokładu skierowany w stronę zejściówki do ładowni nr 3.





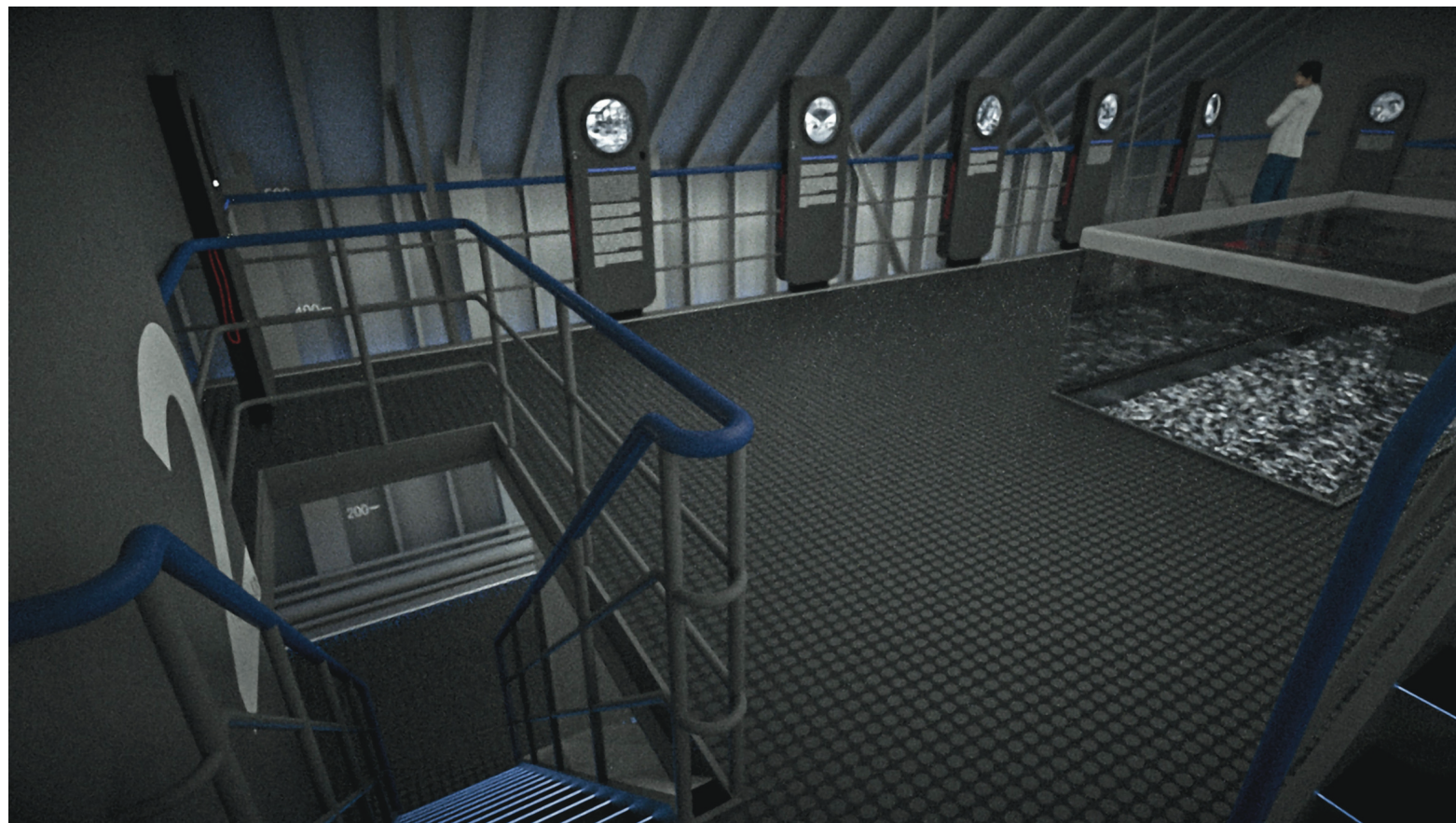
Widok ogólny na przestrzeń międzypokładu skierowany w stronę zejściówki do ładowni nr 3.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



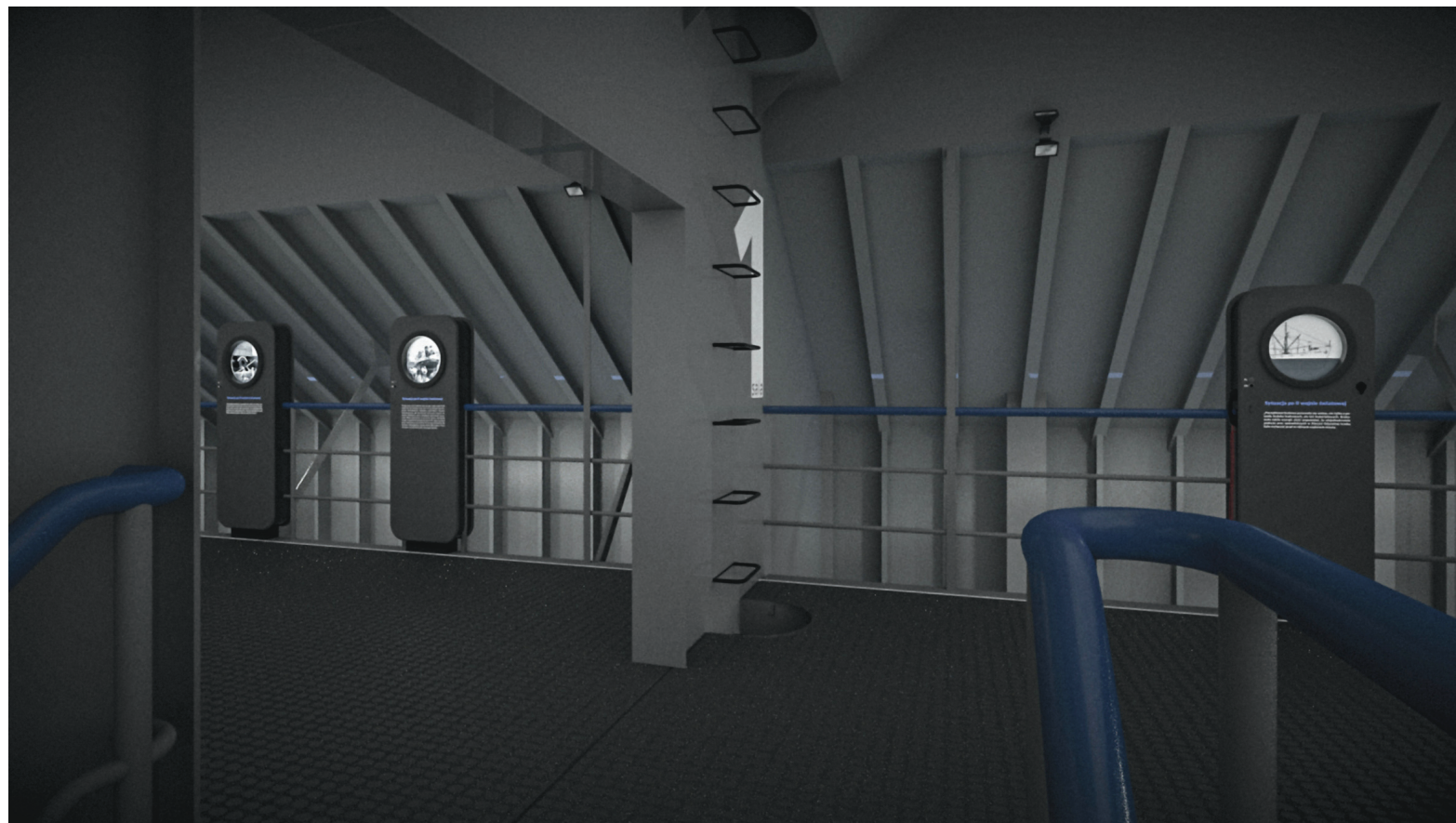


Widok na zejściówkę prowadzącą pod międzypokład  
na dno ładowni nr 3.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

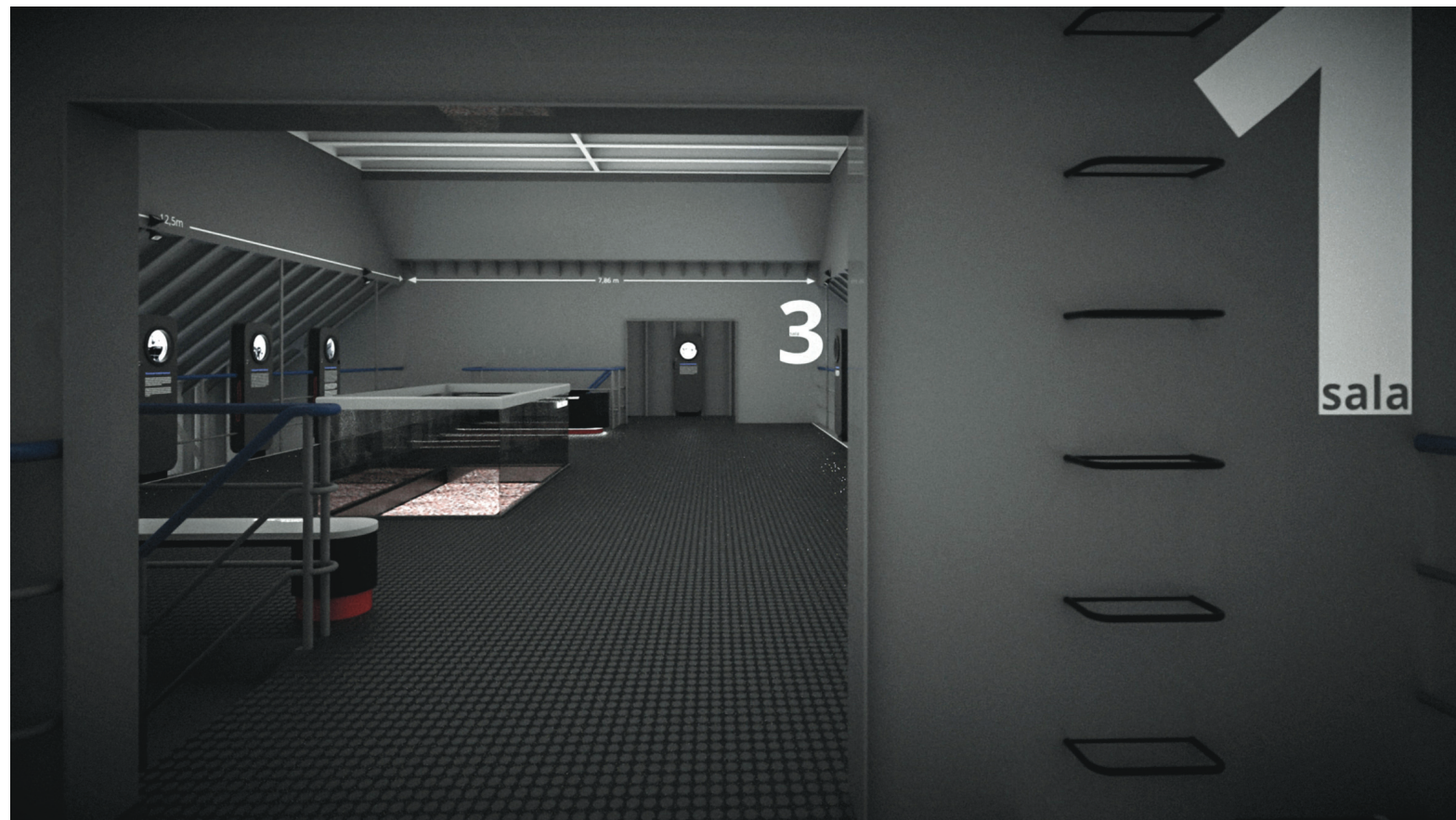
Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



Widok po wyjściu spod międzypokładu do ładowni nr 3.



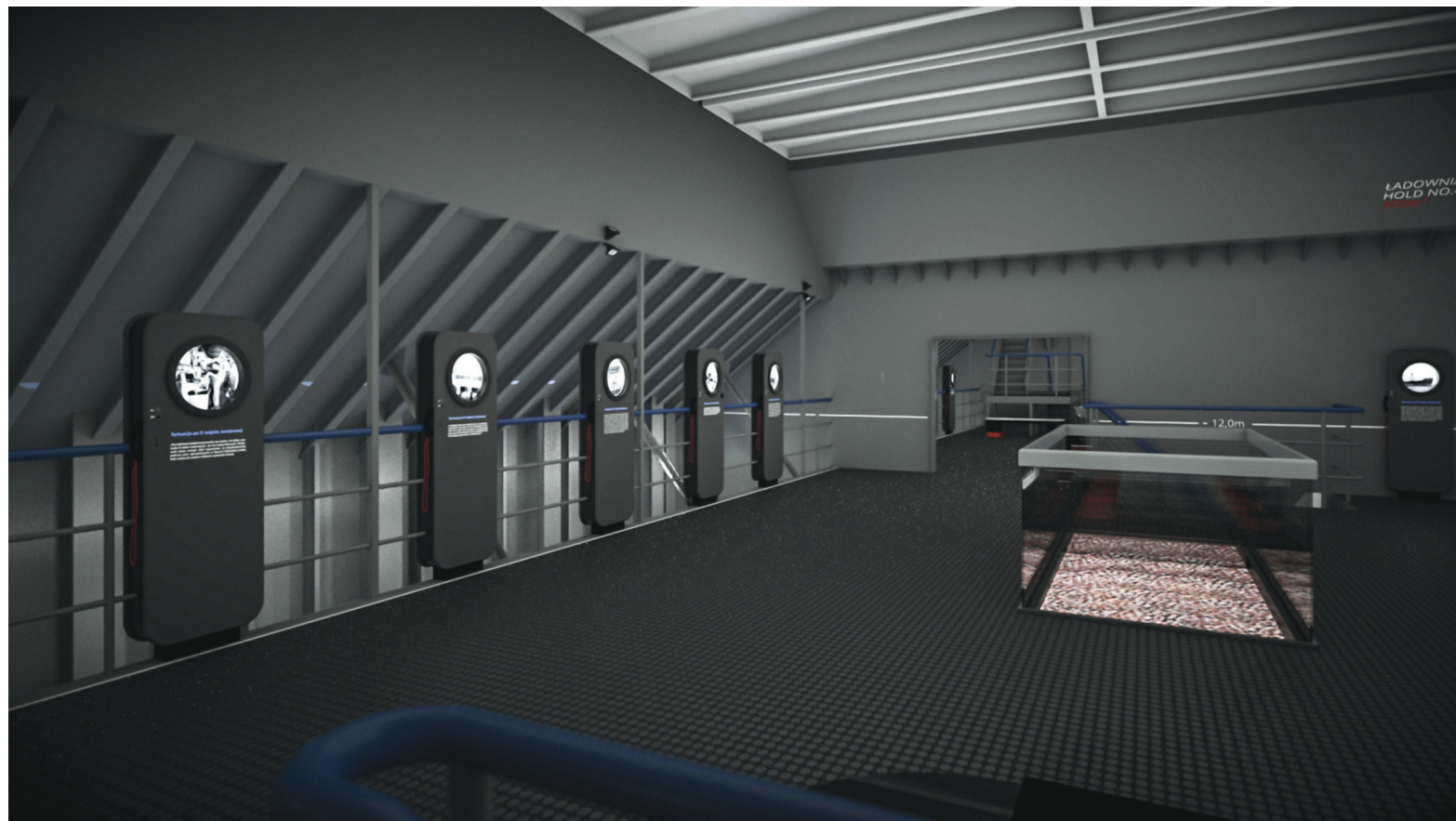


Widok na przejście grodziowe do ładowni nr 4.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



Widok po wyjściu z dna ładowni nr 4  
skierowany w stronę ładowni nr 3.

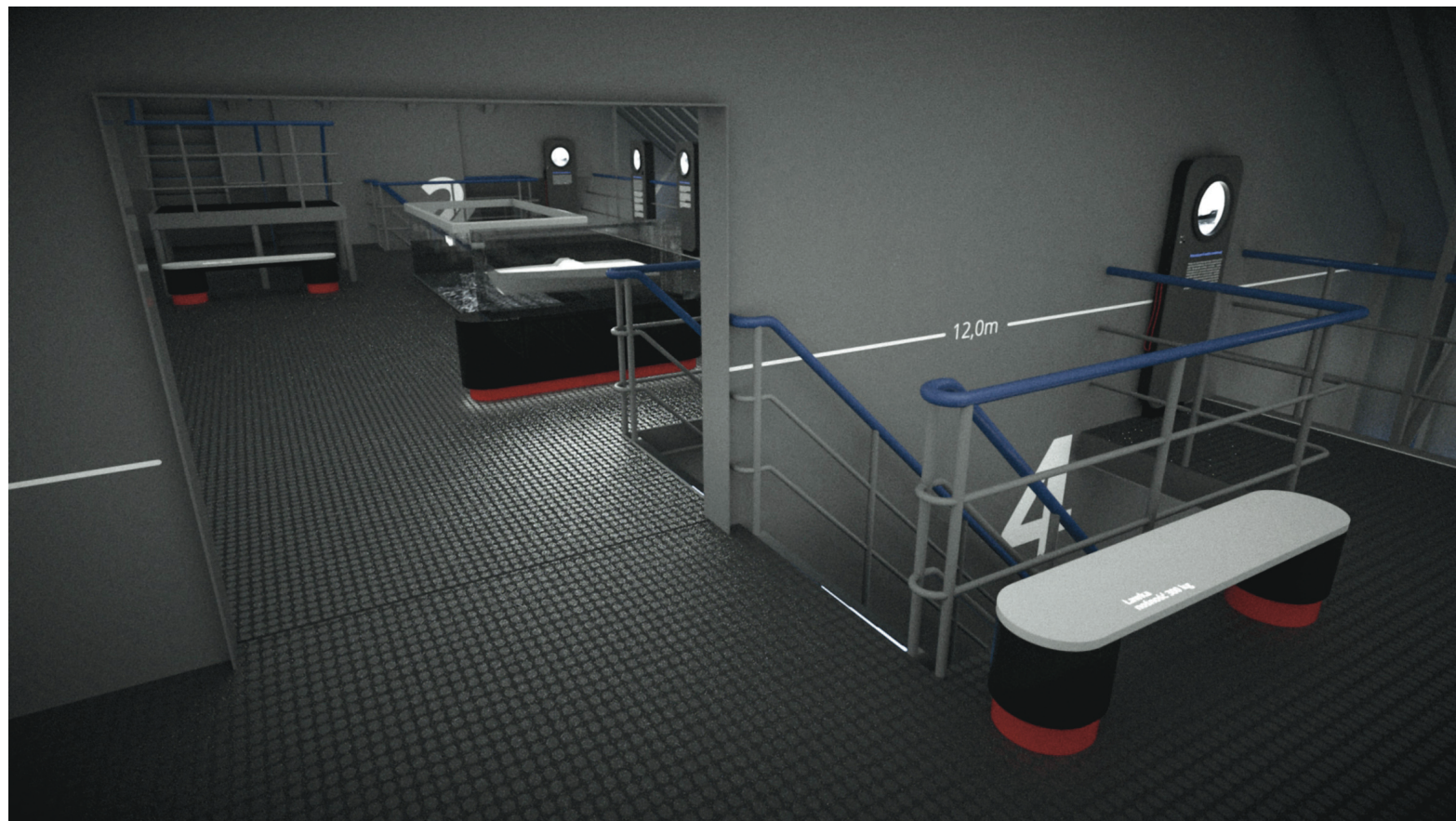
Na pierwszym planie pokazano ekspozytor,  
„ładownię” na rudę żelaza.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

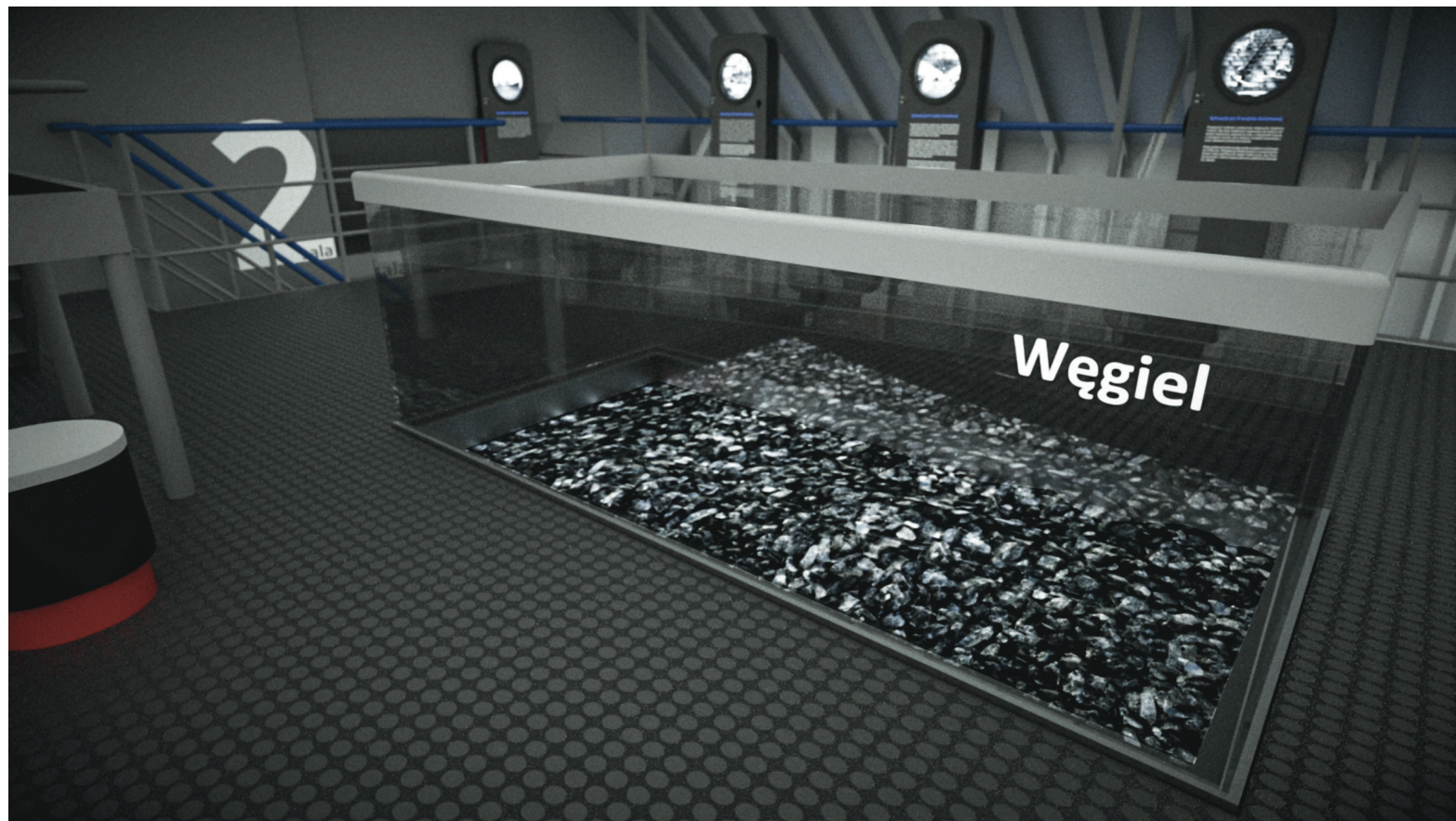
Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz





Widok na przejście grodziowe do ładwoni nr 3.





Widok na ekspozytor węgla kamiennego  
na międzypokładzie ładowni nr 3.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz

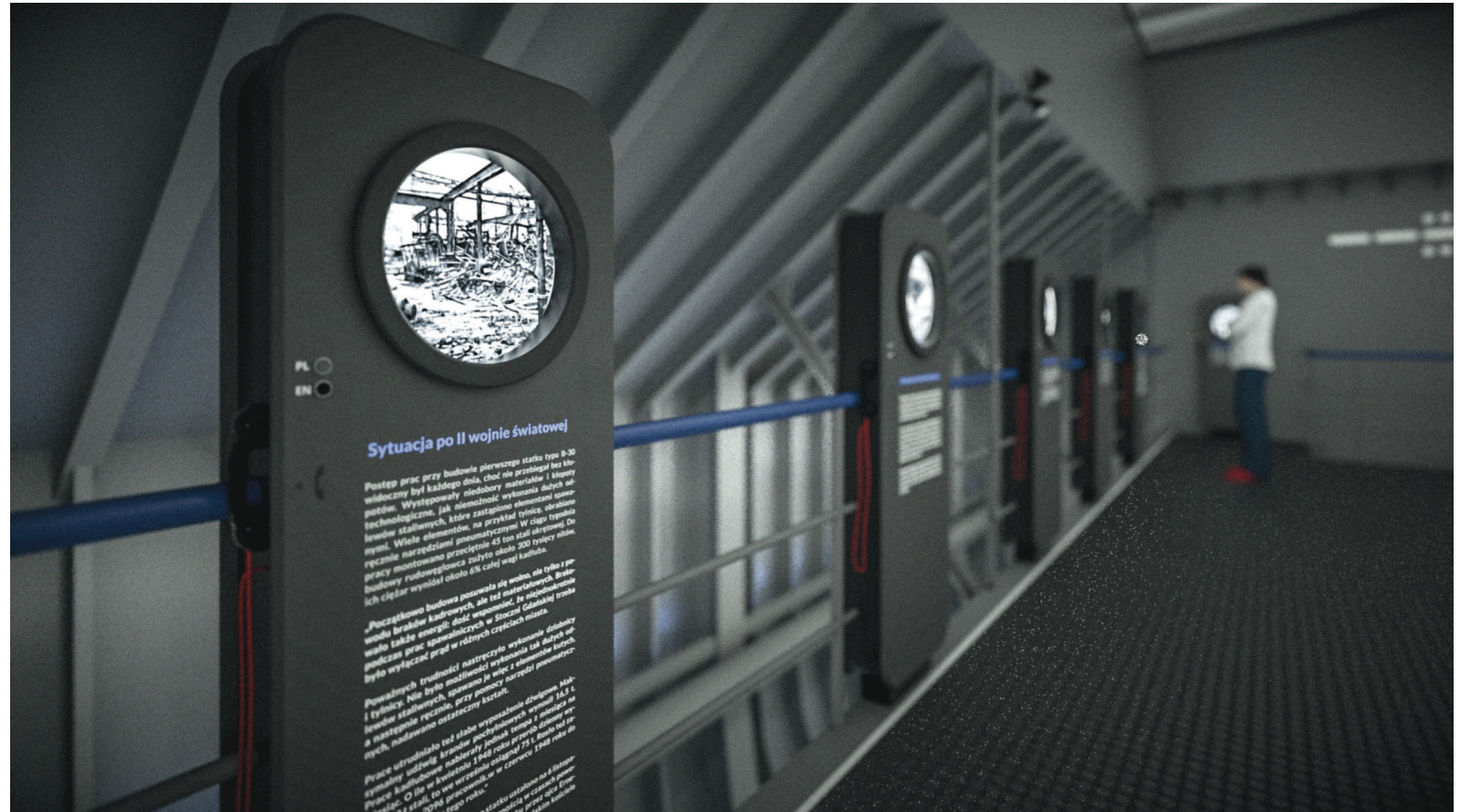
## WIZUALIZACJE PRZESTRZENI EKSPOZYCJI

detale



Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



Detal iluminatorów.

STATEK  
MUZEUM  
SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



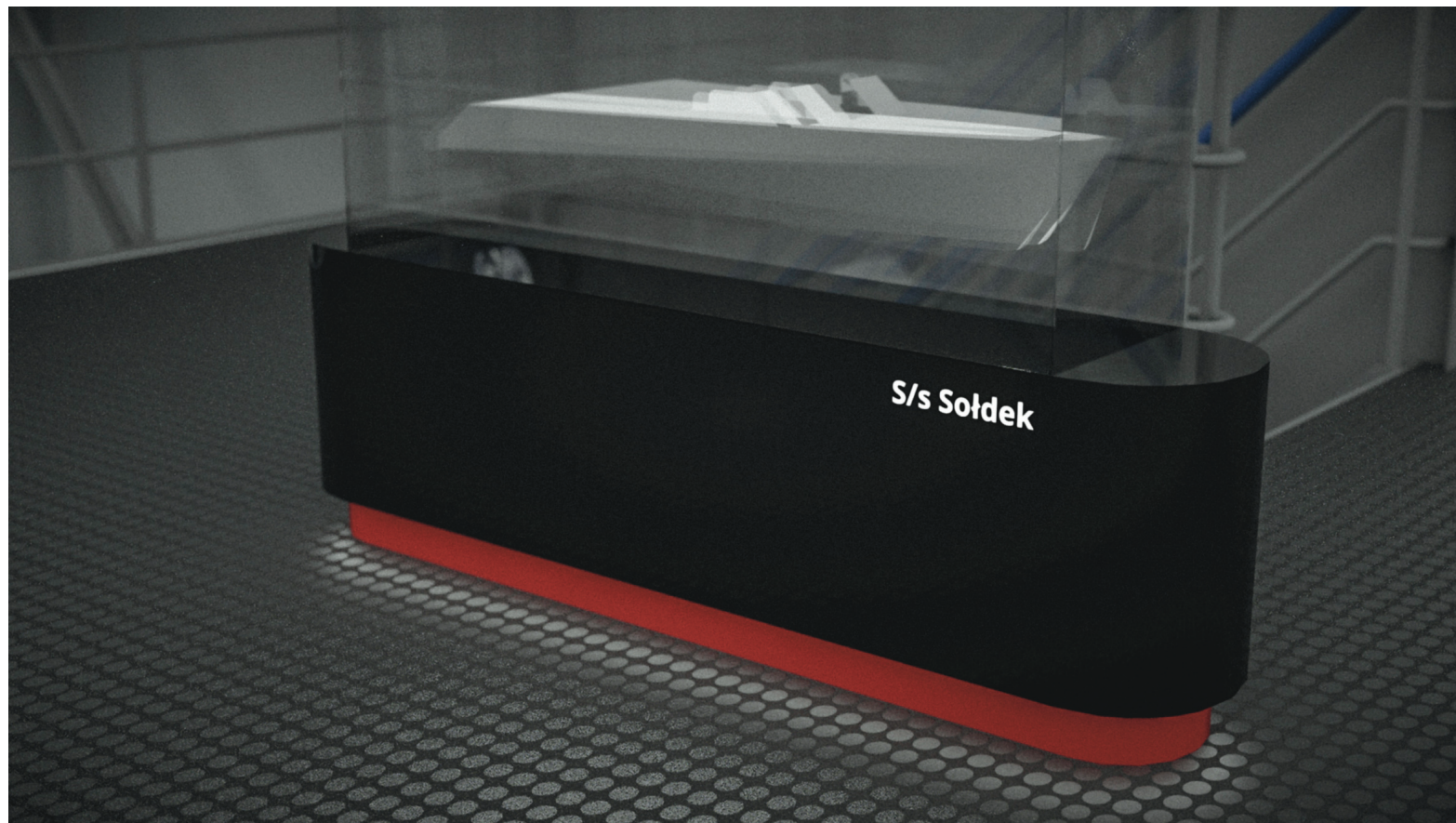


## Detal iluminatorów.



Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz



Detal gabloty do ekspozycji modeli statków.

— ■ ■ ■ STATEK  
MUZEUM  
■ ■ ■ SOŁDEK

Koncepcja  
ekspozycji  
stałej

Piotr Mikołajczak  
Paweł Gefesz