

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

### Wykonanie wystawy stałej „Soldek i jego czasy” w oddziałach Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

#### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

#### Spis treści

<b>1. Informacje podstawowe</b> .....	2
<b>1.1. Charakterystyka statku-muzeum s.s. „Soldek”</b> .....	2
<b>1.2. Lokalizacja</b> .....	3
<b>1.3. Opis Techniczny</b> .....	3
1.3.1. Wymiary główne.....	3
1.3.2. Konstrukcja statku.....	3
1.3.3. Napęd statku.....	4
1.3.4. Przeznaczenie statku – typ statku.....	4
<b>1.4. Pomieszczenia i przestrzenie przeznaczone do aranżacji nowej wystawy stałej</b> .	4
<b>1. Zakres przedsięwzięcia ETAP I i ETAP II</b> .....	5
<b>2. ETAP I</b> .....	5
<b>2.1. Oświetlenie ładowni, klapy zabezpieczające otwory rewizyjne, grafika – typografia na ścianach ładowni, podświetlanie burt</b> .....	5
<b>2.2. Opis aranżacji wystawy pt. „Soldek i jego czasy”</b> .....	6
2.2.1. Sale wystawowe nr 1 i 3.....	6
2.2.2. Prace przygotowawcze pod budowę wystawy stałej.....	7
<b>2.3. Kontent – scenariusz, materiały archiwalne foto-video</b> .....	8
<b>3. ETAP II</b> .....	8
<b>3.1. Stanowisko dla niepełnosprawnych w holu budynku</b> .....	8
<b>4. System sterowania urządzeniami multimedialnymi i treściami</b> .....	9
<b>5. Specyfikacja prac związanych z aranżacją wystawy stałej i stanowiska dla niepełnosprawnych</b> .....	10
<b>6. Personel Wykonawcy</b> .....	10
<b>7. Spis załączników</b> .....	10

## 1. Informacje podstawowe

### 1.1. Charakterystyka statku-muzeum s.s. „Sołdek”

Statek s.s. „Sołdek” jest pierwszym pełnomorskim statkiem towarowo-handlowym zbudowanym w Polsce po II wojnie światowej.

S.s. „Sołdek” został zbudowany w Stoczni Gdańskiej w 1948 r. pod nadzorem Towarzystwa Klasyfikacyjnego Lloyd Register of Shipping i uzyskał klasę tego Towarzystwa. Był eksploatowany od 1949 do 1980 roku. W trakcie eksploatacji przeszedł pod nadzór Polskiego Rejestru Statków. Aktualnie posiada klasę PRS dla statku - muzeum wg przepisów dla statków śródlądowych. W 1983 roku został przebudowany na statek-muzeum w Gdańskiej Stoczni Remontowej. Pomimo, iż statek ten nie jest wykorzystywany do celów żeglugowych, w praktyce musi spełniać przepisy dotyczące bezpieczeństwa, ponieważ znajduje się na wodzie. Kartę bezpieczeństwa wydaje (Administracja Państwa) Urząd Morski w Gdyni na podstawie Orzeczenia Technicznego o Zdatości do Pływania wydanego przez Polski Rejestr Statków (PRS).

Statek musi więc posiadać aktualną informację o stateczności oraz podlega okresowym przeglądom technicznym na wodzie corocznie, celem potwierdzenia klasy (Orzeczenia Technicznego PRS), oraz w stanie wynurzonym co 5 lat celem odnowienia klasy (Orzeczenia Technicznego PRS). Jest to podstawowy powód dla którego statek musi przechodzić cykliczne remonty w doku. Niezależnie od remontów dokowych (stoczniowych), statek cały czas podlega remontom bieżącym, które zapewniają odpowiednią estetykę statku i tym samym spełnianie roli muzeum.

Od 1983 roku „Sołdek” eksponowany jest jako statek-muzeum w Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku (obecne Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku).

Otwarcie wystawy stałej w ładowniach nr 3 i 4 odbyło się 17 lipca 1985 roku. Wystawa, której treść prezentowana jest do dziś, opowiada historię statku i polskiego przemysłu stoczniowego w okresie PRL.

Statek-muzeum „Sołdek” pełni więc rolę statku-symbolu, pomnika działalności polskiego przemysłu okrętowego, pomnika pracy i trudu polskich stoczniowców. „Sołdek” przycumowany do nabrzeży wyspy Ołowianki na stałe wpisał się w krajobraz Gdańska i jest ważnym punktem na mapie lokalnych atrakcji turystycznych całego Trójmiasta. Statek zwiedza średnio 55 tys. turystów rocznie. Od kilku lat Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku starało się o środki finansowe na realizację planów dotyczących statku-muzeum „Sołdek”: przygotowania nowej wystawy stałej oraz wykonania niezbędnego remontu w stoczni. Możliwość taka pojawiła się dzięki dotacji na realizację projektu pt. „2 Ships – Common Sea. Soldek & Vityaz, Maritime Heritage of Poland and Russia” („2 statki – wspólne morze. Sołdek i Vityaz: dziedzictwo morskie Polski i Rosji”) – projekt "2 statki - wspólne morze. Sołdek i Vityaz: dziedzictwo morskie Polski i Rosji" współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w

ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Rosja 2014-2020 oraz dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Scenariusz wystawy stałej pt. „Sołdek i jego czasy” oraz materiały archiwalne zostały opracowane przez zespół pracowników naukowych Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Z kolei twórcami koncepcji plastycznej wystawy są Piotr Mikołajczak i Paweł Gełesz. Projekt wykonawczy wystawy wykonała firma Q-Fidelity Sp. z o.o. z Warszawy.

## 1.2. Lokalizacja

Statek-muzeum „Sołdek”

ul. Ołowianka 9-13, nabrzeże przy Spichlerzach na wyspie Ołowianka

80-751 Gdańsk

## 1.3. Opis Techniczny

### 1.3.1. Wymiary główne

długość całkowita	Lc = 87,00 m
długość między pionami	Lpp = 82,60 m
szerokość	B = 12,30 m
wysokość do pokładu głównego	Hg = 5,80 m
wysokość do pokładu szańcowego	Hsz = 7,10 m
zanurzenie eksploatacyjne statku-muzeum	Te = 2,80 m
nośność (ciężar ładunku)	N = 2.540 t (TDW)
pojemność	P = 2.005 m <sup>3</sup> ( BRT )

### 1.3.2. Konstrukcja statku

Kadłub stalowy nitowano-spawany.

Technologia polegająca na wywierceniu tysięcy otworów, w które należało wbić nity i bardzo starannie je rozklepać.

Konstrukcjami spawanymi są: pokłady, grodzie, zrębnice ładowni, zrębnice zasobni węglowej, pokrywy lukowe, nadbudówka, maszty bramowe i bomby.

### 1.3.3. Napęd statku

Maszyna parowa tłokowa napędzająca statek poprzez wał śrubą stałą.  
Wytwarzanie pary w kotłach opalanych węglem. Wszystkie mechanizmy pomocnicze i pokładowe także napędzane parą.

### 1.3.4. Przeznaczenie statku – typ statku

Typ rudo-węglowiec, przeznaczony do przewozu rudy i węgla, wyposażony w urządzenia przeładunkowe, obecnie statek-muzeum wpisany do Księgi Inwentarzowej Muzeum jako obiekt muzealny, chroniony prawnie.

## 1.4. Pomieszczenia i przestrzenie przeznaczone do aranżacji nowej wystawy stałej

**ETAP I:** prace realizowane w celu wykonania wystawy na statku „Sołdek”

- sala wystawowa nr 1 (ładownia nr 3 – górna część),
- sala wystawowa nr 3 (ładownia nr 4 – górna część),
- zejściówka do kotłowni – zasobnia węglowa (tylko na poziomie sali nr 3),
- sala wystawowa nr 2 (ładownia nr 3 – dolna część) oraz sala wystawowa nr 4 (ładownia nr 4 – dolna część) tylko w zakresie instalacji systemu oświetlenia, zabudowy kłap rewizyjnych oraz umieszczenia znaków graficznych na grodziach.

**ETAP II:** prace związane z wykonaniem stanowiska dla niepełnosprawnych w Spichlerzach na Ołowiance

- hol główny w siedzibie Muzeum – Spichlerze przy statku-muzeum „Sołdek” – wykonanie stanowiska edukacyjnego dla osób niepełnosprawnych,

**INFORMACJA:** w ramach remontu statku w stoczni udostępniona do zwiedzania zostanie również dotychczas zamknięta ładownia nr 2 znajdująca się na dziobie statku. Przestrzeń ta w przyszłości pełnić będzie funkcję sali wystaw czasowych. Aranżacja ładowni nr 2 nie jest częścią przedmiotu niniejszego zamówienia.

## 1. Zakres przedsięwzięcia ETAP I i ETAP II

Wykonanie wystawy stałej na podstawie projektu wykonawczego wystawy opracowanego przez Q-Fidelity sp. z o.o. z Warszawy. Projekt wykonawczy przygotowany na podstawie koncepcji plastycznej Piotra Mikołajczaka i Pawła Gelesza. Przedsięwzięcie zostanie wykonane w sali wystawowej nr 1 (ładownia nr 3 – górna część), sala wystawowa nr 3 (ładownia nr 4 – górna część) oraz we fragmencie zejściówki do kotłowni – zasobni węglowej (tylko na poziomie sali nr 3). Ponadto Wykonawca przedmiotu zamówienia zobowiązany będzie do instalacji systemu oświetlenia według wytycznych opracowanych przez firmę Q-Fidelity w salach nr 2 i 4 (dolne części ładowni 3 i 4) pod przygotowaną podczas remontu w stoczni infrastrukturę. Wyżej wymienione elementy stanowią ETAP I realizacji zadania. Elementem wystawy znajdującym się poza statkiem będzie budowa przez wykonawcę stanowiska dla niepełnosprawnych znajdującego się w holu budynku głównego Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Wykonanie stanowiska dla osób niepełnosprawnych stanowi ETAP II realizacji zadania. Nadzór autorski nad wykonaniem przedmiotu zamówienia sprawować będzie firma Q-Fidelity Sp. z o.o. z Warszawy.

## 2. ETAP I

### 2.1. Oświetlenie ładowni, klapy zabezpieczające otwory rewizyjne, grafika – typografia na ścianach ładowni, podświetlenie burt

Ładownie statku Sołdek (nr 3 i nr 4) pełniące obecnie funkcję sal wystawowych podzielone zostały na dwa poziomy – górny i dolny. Przestrzeń dolna, której aranżacja wystawy nie dotyczy przedmiotu zamówienia, musi zostać jednak wyposażona w infrastrukturę gotową pod przyszłą inwestycję. W skład infrastruktury wchodzi: oświetlenie zainstalowane na szynoprzewodach, montaż oświetlenia schodów w ilości 78 kompletów (dla 78 stopni schodów) oświetlenia LED w postaci linii LED 3000K o dł. 100 cm, profil montażowy aluminiowy, osłona PE, zasilacze z możliwością integracji z systemem sterowania oświetleniem DALI. W górnych częściach ładowni należy zamontować podświetlenia burt i części konstrukcyjnych statku.

Muszą zostać również zabezpieczone techniczne klapy rewizyjne (łącznie w ilości szt. 6) znajdujące się w posadzkach dolnych części ładowni 3 i 4 (sale nr 2 i 4). Dodatkowo na grodziach ładowni nr 3 i 4 (sale nr 1, 2, 3 i 4) winny znaleźć się opisy pomieszczeń ładowni wg. wytycznych Muzeum zakładając że będą to dla każdej przestrzeni po dwa zestawy, do wykonania po dwóch stronach pomieszczenia.

**INFORMACJA:** Wykonanie powyższych prac umożliwi aranżację dolnych przestrzeni ładowni w przyszłości.

Szczegółowy opis działania systemu oświetlenia, został opisany w załączniku nr 2, pkt. 7 i 9.

Plany rozmieszczenia klap rewizyjnych oraz szczegóły ich zabezpieczenia opisane w załącznikach nr 2.14. Klapy rewizyjne w podłodze – lokalizacja oraz załącznik nr 2.10. Rysunek nr A.15\_25 - Architektura - Zabudowa klap w podłodze.

Wytyczne dotyczące wykonania opisów pomieszczeń na grodziach ładowni opisane w załączniku nr 2, pkt. 6.6.

## **2.2. Opis aranżacji wystawy pt. „*Sołdek i jego czasy*”**

Celem wystawy „*Sołdek i jego czasy*” jest wprowadzenie widza w tajemniczy świat historycznego statku o napędzie parowym, z którym związane są życiorysy wielu ludzi morza. Ekspozycja opowiadać będzie w szerokim spektrum o zagadnieniach związanych z dziejami polskiego przemysłu okrętowego, w ówczesnych realiach politycznych, społecznych oraz gospodarczych w jakich powstał statek i czasach w jakich był eksploatowany. To także opowieść o ludziach związanych z budową „Sołdka” i jego eksploatacją.

### **2.2.1. Sale wystawowe nr 1 i 3**

Narracja plastyczna, przedstawiona na obiektach przestrzennych, nośnikach graficznych i multimedialnych, została zaprojektowana tak, by współgrała z konstrukcją wnętrza zabytkowych ładowni statku, nie przesłaniała ich, lecz podkreślała ich industrialny charakter jako zabytek techniki.

Międzypokład (sale wystawowe nr 1 i nr 3), który nie należy do historycznej tkanki statku, został potraktowany tak, by sprawiał wrażenie elementu ekspozycyjnego a nie konstrukcyjnego statku.

Ekspozycja, rozmieszczona na salach nr 1 i 3 wprowadzi widza w atmosferę statku. W niej najważniejsze będzie jego wnętrze - poprzez wydobyć i podkreślone światłem elementów konstrukcji statku. By nie przesłaniać wnętrza statku, na tym poziomie wystawy nie zastosowano wielkopowierzchniowych nośników grafiki i ekranów.

Na międzypokładach przewidziano nośniki informacji dostosowane skalą do wnętrza i podporządkowane jego konstrukcji. Będą to rozmieszczone wzdłuż relingów ekspozytory w formie iluminatorów, opowiadające epizody z historii budowy i eksploatacji „Sołdka”. Znajdować się na nich będą informacje tekstowe, dotyczące poszczególnych zagadnień związanych z tematem wystawy. Informacje zostały przygotowane w oparciu o scenariusz przygotowany przez pracowników naukowych Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

Ekspozytory zwieńczone zostały okrągłym „iluminatorem”, w którym znajdować się będą w zależności od stanowiska: przesuwane zdjęcia archiwalne, eksponaty i projekcje filmów. Ponadto, ekspozytory zostaną wyposażone w słuchawki, dzięki którym można będzie zapoznać się z informacjami w dwóch językach, polskim oraz angielskim.

Ekspozytory rozmieszczone zostaną we wnętrzu ładowni wzdłuż burt statku, dzięki temu po wejściu widza na wystawę, w ładowni powstanie efekt jakby wzdłuż burt znajdowały się typowe dla statkowej architektury tzw. bulaje. Inną ważną funkcją ekspozytorów, rozmieszczonych wzdłuż burt będzie to, że od strony niewidocznej z tego poziomu ekspozycji, będą miały zainstalowane elementy oświetleniowe, doświetlające konstrukcję statku. „Iluminatory” rozstawione będą tak, by widz mógł swobodnie podejść do relingu i spojrzeć w dół ładowni - poniżej międzypokładu na autentyczną konstrukcję statku.

1. Centralnym elementem w obydwóch salach będą obiekty, eksponujące surowce z którymi związana była eksploatacja „Sołdka”. Do realizacji tych obiektów wykorzystane zostaną otwory w międzypokładach, przesłonięte obecnie klapami. W otoczonych szklanymi przegrodami otworach będą znajdowały się: węgiel – w sali nr 1 oraz ruda żelaza – w sali nr 3. W ten sposób widz podchodzący do barierki i spoglądający w dół będzie mógł ulec iluzji, że w ładowni nr 3 pod międzypokładem znajduje się autentyczny węgiel oraz analogicznie w ładowni nr 4 - ruda żelaza. Uzupełnieniem ekspozycji w sali nr 1 będzie wyeksponowany w gablocie model statku „Sołdek” w skali 1:75, obecnie wykonywany w ramach innego zamówienia.

W obydwu ładowniach na grodziach znajdować się będą elementy graficzne, nawiązujące do rysunku technicznego, będące wymiarowaniem wnętrza oraz podaniem jego kubatury połączone z numeracją sal.

## 2.2.2. Prace przygotowawcze pod budowę wystawy stałej

Elementy infrastruktury konstrukcyjno-technicznej związane z budową wystawy stałej tzw. prace przygotowawcze pod wystawę stałą tj.: instalacja elektryczna ładowni nr 2, 3 i 4, wykonanie mocowań w posadzkach, wykonanie szalunków zabezpieczających pod ekspozytory węgla i rudy żelaza, malowanie ścian i sufitu ładowni 2, 3 i 4, malowanie grodzi, ścianek, relingów, poręczy w ładowni 2, 3 i 4 zostaną wykonane przez Wykonawcę wyłonionego w innym postępowaniu przetargowym: „Wykonanie remontu statku-muzeum s.s. „Sołdek”. Projekt prac został opracowany przez firmę Q-Fidelity Sp. z o.o. z Warszawy. Dodatkowo podczas remontu zostanie wyremontowana zamknięta dotychczas ładownia nr 2 znajdująca się w części dziobowej statku. Przejście do nowej przestrzeni (ładowni nr 2) odbywać się będzie z dolnego poziomu ładowni nr 3.

### 2.3. Kontent – scenariusz, materiały archiwalne foto-video

Wstępna treść scenariusza wystawy stanowi załącznik nr 3. Spis eksponatów wraz z ich podpisami które zostały przewidziane na wystawę stanowi załącznik nr 4. Materiały archiwalne – zdjęcia oraz filmy wykorzystane na ekspozytorach wraz z ich podpisami zostaną dostarczone Wykonawcy w trakcie trwania zamówienia. Obróbka cyfrowa otrzymanych materiałów foto-video i przygotowanie ich do prezentacji na ekspozycji będzie leżeć po stronie Wykonawcy. Na Wykonawcy spoczywać również będzie obowiązek przygotowania tłumaczenia treści znajdujących się na wystawie – w formie tekstowej oraz nagrania lektorskiego, a także opracowanie tłumaczeń do filmów w postaci napisów wyświetlanych podczas projekcji. Tłumaczenia wykonane w j. angielskim przez wykwalifikowanego tłumacza, specjalizującego się w morskiej terminologii technicznej i okrętowej. Zakup licencji na użytkowanie oraz pozyskanie kopii materiałów będzie leżeć po stronie Zamawiającego.

## 3. ETAP II

### 3.1. Stanowisko dla niepełnosprawnych w holu budynku

Podstawową funkcją stanowiska znajdującego się przy schodach w głównym budynku Muzeum, będzie poznanie wyglądu pomieszczeń statku bez wchodzenia na jego pokład – alternatywa dla osób niepełnosprawnych ruchowo (na wózkach) oraz poznanie historii statku „Sołdek”. Stanowisko w formie zabudowanego infokiosku wyposażone będzie w jeden ekran dotykowy (przekątna minimum 31 cali) opuszczany na siłowniku obsługiwany wewnątrz. Alternatywą dla monitora będzie możliwość skorzystania z okularów 3D. Ponadto w zabudowie stanowiska po obu stronach zewnętrznych (po lewej i prawej stronie) znajdować się będzie po jednym mniejszym ekranie z dotykową nakładką (przekątna ok. 26 cali). Ekran te wkomponowane będą w iluminatory. Ekran zewnętrzne winny być wyposażone w te same oprogramowanie co ekran wewnątrz stanowiska, jednak wyświetlane na nich treści winny być niezależne (do ustalenia z Wykonawcą w trakcie realizacji zlecenia, np. quiz o „Sołdku”, pokaz archiwalnych zdjęć lub gra - puzzle). Całość, wyposażona w system audio, nawiązywać będzie stylizacją (w tym kolorystyką) do kadłuba statku i nowej wystawy stałej. Wysokość i sposób mocowania ekranów - dostosowana jednocześnie do osoby niepełnosprawnej na wózku, dziecka w wieku 8 lat (i starszych) oraz osoby dorosłej. Stanowisko winno posiadać również jedną parę okularów 3D (plus dwie sztuki jako okulary zapasowe).



Opis planowanej interakcji: użytkownik odbywa wirtualną wycieczkę po statku-muzeum „Sołdek” - po aktualnej modernizacji i powstaniu nowej wystawy stałej. Oprogramowanie użyte w stanowisku składać się ma z trzech ścieżek wyboru:

- 1) spacer po „Sołdku” - samo przejście trasą zwiedzania bez żadnych informacji tekstowych;
- 2) wycieczka z przewodnikiem - przejście trasą zwiedzania z dodatkowym opisem odwiedzanych miejsc. Intrem może być np. pokaz zdjęć z budowy statku z krótkim komentarzem. Za pomocą ekranu dotykowego można wybierać charakterystyczne miejsca statku (np. kotły, maszyna parowa, windy ładunkowe, koło sterowe, radar), co powoduje rozwinięcie dodatkowych informacji w postaci tekstu lub zdjęć / filmu z ciekawostkami z tym związanymi itp); możliwość zobaczenia wybranych pomieszczeń niedostępnych na co dzień;
- 3) quiz o "Sołdku" - z bazy kilkudziesięciu pytań losowanych jest 10, na które odpowiada użytkownik - pytania dotyczą zarówno historii statku, jak i miejsc odwiedzonych przez niego w czasie wirtualnej wycieczki. Pytania powinny mieć atrakcyjną szatę graficzną i wykorzystywać zdjęcia.

**INFORMACJA:** szczegóły dotyczące treści merytorycznych użytych na stanowisku i interakcji zostaną ustalone z Wykonawcą w toku realizacji przedmiotu zamówienia. Szczegóły dotyczące lokalizacji stanowiska, jego wykonania oraz schematy blokowe połączeń urządzeń elektronicznych dostępne w załącznikach nr 2 – pkt. 6.7. oraz załącznikach 2.4; 2.5 oraz 2.9.

Opracowanie aplikacji użytej na stanowisku leżeć będzie po stronie Wykonawcy po dostarczeniu przez Zamawiającego odpowiednich materiałów merytorycznych w toku realizacji przedmiotu zamówienia. Aplikacja powinna być przetłumaczona na dwa języki - polski i angielski. Stworzona aplikacja powinna być graficznie spójna z ogólnym projektem wystawy. Wykonawca zorganizuje szkolenie dla pracowników, którzy będą sprawować podstawowy nadzór nad stanowiskiem dla niepełnosprawnych oraz obsługą wystawy na statku (4 osoby).

#### **4. System sterowania urządzeniami multimedialnymi i treściami**

Panel administracyjny (CMS – Content Management System) zostanie zainstalowany na sprzęcie dostarczonym przez Wykonawcę.

Podstawowe funkcje panelu administracyjnego aplikacji:

- możliwość ustawiania harmonogramu dla wszystkich urządzeń podłączonych do panelu zarządzania wystawą;
- możliwość zdalnej kontroli nad stanowiskami komputerowymi (zdalny pulpit);

- możliwość edycji treści w przygotowanych aplikacjach wyświetlających informacje na wystawie, np. przez zdalny pulpit i ingerencje w samą aplikację;
- możliwość swobodnego przenoszenia kopii zapasowej na inny komputer w przypadku uszkodzenia i konieczności wymiany;
- możliwość swobodnego wprowadzenia nowych komputerów do panelu zarządzania na wypadek uszkodzenia i konieczności wymiany.

Wykonawca przeszkoli pracowników Zamawiającego (4 osoby) z obsługi panelu administracyjnego.

Szczegółowy opis działania systemu sterowania został opisany w załączniku nr 2 pkt. 8 i 10.

## **5. Specyfikacja prac związanych z aranżacją wystawy stałej i stanowiska dla niepełnosprawnych**

Szczegóły i specyfikacja prac związanych z aranżacją wystawy stałej oraz przygotowaniem stanowiska multimedialnego dla osób niepełnosprawnych ruchowo, została opracowana w dokumencie pn. „PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ NA STATKU MUZEUM s/s Sołdek pt. „Sołdek i jego czasy” ETAP II – PROJEKT WYKONAWCZY” opracowany przez firmę Q-Fidelity Sp. z o.o. z Warszawy. Dokument stanowi załącznik nr 2 powyższej specyfikacji.

## **6. Personel Wykonawcy**

Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę lub dalszych podwykonawców osób wykonujących wskazane poniżej czynności w trakcie realizacji zamówienia: wszelkie prace fizyczne wchodzące bezpośrednio w zakres wykonania i montażu wystawy stałej.

## **7. Spis załączników**

**Załącznik nr 1. Projekt aranżacji wystawy stałej pt. „Sołdek i jego czasy”**

**Załącznik nr 2. Projekt wystawy stałej na statku-muzeum „Sołdek” pt. „Sołdek i jego czasy” – Etap II – projekt wykonawczy**

Załącznik nr 2.1. Rysunek nr A.01-02\_01 Iluminatory;

Załącznik nr 2.2. Rysunek nr A.02-03\_02 Ekspozytor na węgiel i rudę żelaza;

Załącznik nr 2.3. Rysunek nr A.15\_24 Gabloty na modele;

Załącznik nr 2.4. Rysunek nr A.24\_27 Stanowisko dla niepełnosprawnych;

Załącznik nr 2.5. Rysunek nr A.24\_28 Stanowisko dla niepełnosprawnych lokalizacja stanowiska;

Załącznik nr 2.6. Rysunek nr A.25\_30 Rozmieszczenie stanowisk ekspozycyjnych w ładowni Statku na POZIOMIE 0;

Załącznik nr 2.7. Rysunek nr AV-01 - Multimedia - Schematy blokowe AV - Ładownia 3 (A3)

Załącznik nr 2.8. Rysunek nr AV-02 - Multimedia - Schematy blokowe AV - Ładownia 4 - cz.1

Załącznik nr 2.9. Rysunek nr AV-04 - Multimedia - Schematy blokowe AV Stanowisko dla niepełnosprawnych

Załącznik nr 2.10. Rysunek nr A.15\_25 - Architektura - Zabudowa klap w podłodze

Załącznik nr 2.11. Przedmiar;

Załącznik nr 2.12. Specyfikacja Techniczna wykonania i Odbiór Robót;

Załącznik nr 2.13. Instalacje elektryczne i telekomunikacja - wytyczne EL-TEL\_02;

Załącznik nr 2.14. Rysunek nr A.25\_31 Klapy rewizyjne w podłodze – lokalizacja;

Załącznik nr 2.15. Minimalne wymagania dotyczące użycia materiałów wykorzystanych do montażu zaczepów klap zabezpieczających;

Załącznik nr 2.16. Rozmieszczenie oświetlenia w górnych częściach ładowni 3 i 4;

Załącznik nr 2.17. Rozmieszczenie oświetlenia w dolnych częściach ładowni 3 i 4;

**Załącznik nr 3. Scenariusz wystawy stałej pt. „Soldek i jego czasy”.**

**Załącznik nr 4. Wykaz eksponatów przewidzianych na wystawę stałą pt. „Soldek i jego czasy”.**