

**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu .....2015 r. w Gdańsku pomiędzy:

**Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku**, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92, Regon 000635075, NIP 583-12-81-033, reprezentowanym przez:

Jerzego Litwina - Dyrektora

Mirosławę Bednarz - Głównego Księgowego

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

....., z siedzibą w ....., przy ul. ...., zarejestrowanym w .....Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: ....., NIP: ....., REGON: ....., kapitał zakładowy ..... reprezentowanym przez:

1. ....

2. ....

zwanym dalej **Wykonawcą**.

Umowa niniejsza zostaje zawarta w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych, numer ogłoszenia .....z dnia ..... r. przeprowadzonego zgodnie z ustawą z dnia z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, ze zm.).

## I. PRZEDMIOT UMOWY I JEGO REALIZACJA

### § 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest organizacja dwóch imprez promocyjnych dla mieszkańców Tczewa w ramach realizacji planu promocji informacji dla projektu „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”, zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej: „imprezy”).
2. Zamawiający oświadcza, że niniejsza umowa wykonywana będzie w ramach realizacji projektu „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku” (dalej: „Projekt”).
3. Zamawiający oświadcza, że Projekt jest realizowany w ramach Programu "Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego". Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

### § 2 Realizacja umowy – informacje ogólne

1. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w ramach realizacji postanowień niniejszej Umowy.
2. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca udzielać będzie niezbędnych informacji o przebiegu procesu realizacji Przedmiotu Umowy. Żądanie przekazania informacji przekazywane będzie w formie bieżącej wymiany korespondencji na adres poczty elektronicznej Wykonawcy wskazany w niniejszej Umowie.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia lub zaniechania swoich podwykonawców i ich pracowników, z pomocy których korzysta przy realizacji swych obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, jak za własne działania lub zaniechania.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury  
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

4. Realizacja przedmiotu zamówienia zostanie wykonana w dwóch etapach. Poszczególne etapy obejmują następujące elementy przedmiotu zamówienia:

- a) Etap I – impreza promocyjna w dniu 8.08.2015 r.,
- b) Etap II – impreza promocyjna w dniu 23.08.2015 r.

#### § 4 Komunikacja

1. Strony oświadczają, iż upoważniają niniejszym do kontaktu w zakresie bieżącej realizacji niniejszej Umowy:

1) Zamawiający:

..... tel. ...., faks: ....., e-mail:

.....

2) Wykonawca:

..... tel. ...., faks: ....., e-mail:

.....

2. Zmiana osób wskazanych w ustępie 1 lub ich danych kontaktowych nie wymaga zmiany niniejszej Umowy i może być dokonywana przez Stronę, której dotyczy i staje się skuteczna wobec drugiej strony po jej pisemnym zawiadomieniu.

## II. PRAWA AUTORSKIE

#### § 5 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będzie uprawniony do korzystania z autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów jakie stworzy Wykonawca w wyniku prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy lub jego części, dalej zwanych „Utworami”, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że realizacja Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności korzystanie przez Zamawiającego z Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu

Umowy, nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich w szczególności praw autorskich do cudzego utworu oraz że zwolni Zamawiającego ze wszelkich roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem ich praw w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązuje się ponadto, iż autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.

3. Wykonawca oświadcza, iż w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu, w zakresie praw autorskich do Utworów, jak również utworów osób trzecich wykorzystanych w toku realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do postępowania toczącego się przeciwko Zamawiającemu, jak również do pokrycia w całości mogących wystąpić z tego tytułu kosztów.
4. Wszelkie dokumenty i materiały będące własnością Zamawiającego, a przekazane Wykonawcy w celu umożliwienia mu prawidłowej realizacji Umowy, pozostają wyłączną własnością Zamawiającego. Wykonawca nie może udostępniać tych materiałów, dokumentów, osobom trzecim, nie może także ich powielać w całości ani w części bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca po realizacji przedmiotu zamówienia zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić Zamawiającemu wszelkie dokumenty i materiały przekazane w celu umożliwienia realizacji zamówienia.
5. Z chwilą przekazania przedmiotu zamówienia, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 10, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez czas nieokreślony. W celu uniknięcia wątpliwości Strony wyraźnie postanawiają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład przedmiotu zamówienia.
6. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 1 następuje w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji,:

- 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
  - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
  - 3) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej,
  - 4) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie),
  - 5) publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania,
  - 6) wystawiania,
  - 7) wyświetlania,
  - 8) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - 9) nadawania za pośrednictwem satelity,
  - 10) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) dzieła,
  - 11) pobierania danych z bazy,
  - 12) dokonanie opracowania utworu przez inny podmiot na zlecenie Zamawiającego.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 5 i 6 nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
8. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora projektów – jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
- 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy;
  - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu;
  - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania;

Upoważnienie obejmuje uprawnienie Zamawiającego do przeniesienia upoważnienia do wykonywania w imieniu autora/ów utworu ich autorskich praw osobistych na rzecz podmiotu trzeciego w zakresie w jakim zostało ono udzielone na rzecz Zamawiającego.

9. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu przedmiotu zamówienia, Wykonawca przenosi na niego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono projekty.
10. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać oświadczenia związane z projektami bez wskazywania w tych materiałach i oświadczeniach autorów.
11. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na wykorzystywanie wszelkich utworów, w tym zdjęć oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji w całości lub części wykonanych na podstawie projektów, w szczególności w zakresie reklamy i promocji lub/i oznaczania towarów na terenie kraju oraz za granicą publicznego udostępniania wizualizacji obiektów w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik.
12. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów utworów i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ww. ust. 6.
13. Zamawiającemu przysługuje prawo włączania i wykorzystywania przedmiotowych utworów w ramach dowolnych utworów i innych dóbr (m.in. utworów audiowizualnych, stron WWW, baz danych).

### III. OBOWIĄZKI STRON

#### § 6 Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do świadczenia usług objętych niniejszą umową.
2. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać niniejszą umowę z należytą starannością i zgodnie z najlepszą dostępną wiedzą oraz techniką.
3. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, uzyskanych w trakcie wykonywania niniejszej umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie dla celów związanych z realizacją umowy.

4. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania niniejszej umowy zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (Załącznik nr 2) oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... (Załącznik nr 1).

### § 7 Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający jest zobowiązany udzielać Wykonawcy wszelkich posiadanych informacji i materiałów niezbędnych do wykonania niniejszej umowy.
2. Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty ustalonego w niniejszej umowie wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.

## IV. TERMIN

### § 8 Terminy

1. Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia do wykonywania Przedmiotu Umowy niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy.
2. Realizacja poszczególnych etapów Przedmiotu Umowy zostanie zakończona w dniach:
  - Etap I: 8.08.2015 r.
  - Etap II: 23.08.2015 r.
3. Wykonawca obowiązany będzie powiadomić pisemnie Zamawiającego o każdym opóźnieniu lub wystąpieniu okoliczności, które mogą skutkować opóźnieniem, z podaniem powodów niedotrzymywania terminów i spodziewanego czasu opóźnienia, co nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za terminowe wykonanie przedmiotu umowy. W takim przypadku Wykonawca proponuje działania mające na celu wykonanie wszystkich elementów umowy, tak aby Konferencja odbyła się we wskazanym przez Zamawiającego terminie.

## V. ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY I WYNAGRODZENIE

## § 9 Odbiór

1. Wykonawca wyznaczy, w ramach bieżącej korespondencji, swojego przedstawiciela do przeprowadzenia czynności odbioru i podpisania protokołu odbioru.
2. Zamawiający wyznaczy, w ramach bieżącej korespondencji, swoich przedstawicieli do przeprowadzenia czynności odbioru i podpisania protokołu odbioru.
3. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu gotowości dokonania Odbioru Przedmiotu Umowy z wyprzedzeniem co najmniej trzech dni roboczych (tj. poniedziałek- piątek). Następnie Zamawiający, w terminie dwóch dni od momentu otrzymania zgłoszenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, w ramach bieżącej korespondencji, wyznaczy termin dokonania Odbioru Przedmiotu Umowy. Wyznaczony przez Zamawiającego termin dokonania Odbioru Przedmiotu Umowy nie może być późniejszy niż siedem dni od daty otrzymania zgłoszenia.
4. Strony ustalają, że Przedmiot Umowy odbierany będzie częściowo, po zakończeniu realizacji Etapu I oraz Etapu II („Odbiór Przedmiotu Umowy”).
5. Odbiór Przedmiotu Umowy uznaje się za dokonany z chwilą podpisania przez Strony protokołów bezusterkowego odbioru („Odbiór Przedmiotu Umowy”).
6. Podpisane przez Strony protokoły bezusterkowego odbioru Etapu I oraz Etapu II są podstawą do wystawienia faktury.
7. Na protokołach odbioru powinien znaleźć się numer niniejszej umowy, nazwa Projektu oraz zapis dotyczący źródeł finansowania wraz z wymaganymi logotypami. Logotypy zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego.
8. Warunkiem podpisania protokołu bezusterkowego odbioru jest:
  - 1) dla Etapu I – organizacja imprezy w dniu 8.08.2015 r.
  - 2) dla Etapu II – organizacja imprezy w dniu 23.08.2015 r.



## § 10 Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że za wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługiwać będzie całkowite wynagrodzenie ryczałtowe, które zgodnie ze złożoną ofertą, stanowiącą Załącznik do niniejszej Umowy, wynosi łącznie:
  - **netto:** .....zł  
(słownie złotych: .....),
  - **VAT:** ..... zł  
(słownie złotych: .....),
  - **brutto:** ..... zł  
(słownie złotych: .....).
2. Wynagrodzenie opisane w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania Przedmiotu Umowy, wynikające wprost z opisu przedmiotu zamówienia zawartego w SIWZ, jak również w nim nie ujęte, a bez których nie można wykonać Przedmiotu Umowy, w szczególności wszelkie opłaty, zysk, narzuty, ewentualne upusty, należny podatek VAT oraz pozostałe składniki cenotwórcze.
3. Wynagrodzenie powyższe jest ostateczne, uwzględnia wszystkie elementy inflacyjne w okresie realizacji Przedmiotu Umowy oraz uwzględnia wszystkie prace i czynności, które są niezbędne do jego zrealizowania, w tym ewentualne koszty wynikające z przerw w wykonaniu prac instalacyjnych oraz przesunięciu terminu dostawy z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający.
4. Strony zgodnie ustalają, iż w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy lub jej części, wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie odpowiednio pomniejszone o wartość prac lub dostaw, od wykonania których odstąpiono. Wartość wykonanych prac lub dostaw zostanie wyliczona proporcjonalnie w stosunku do całości prac objętych umową.

## § 11 Płatności

1. Strony ustalają, że całkowite wynagrodzenie ryczałtowe określone w § 10 ust. 1 będzie płatne częściowo, po odbiorze poszczególnych etapów Przedmiotu Umowy.
2. Strony ustalają następujący podział wartości zamówienia na następujące części:

### *Etap I*

- **netto:** .....zł,
- **VAT:** ..... zł,
- **brutto:** ..... zł.

### *Etap II*

- **netto:** .....zł,
- **VAT:** ..... zł,
- **brutto:** ..... zł.

3. Podstawą płatności wynagrodzenia Wykonawcy będzie każdorazowo prawidłowo i rzetelnie wystawiona na Zamawiającego faktura VAT Wykonawcy. Na fakturze powinien znajdować się numer niniejszej umowy.
4. Płatność faktury VAT dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.
5. Termin płatności faktury VAT Wykonawcy ustalony jest do ..... dni od daty prawidłowego doręczenia jej Zamawiającemu.
6. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## VI. Zmiana oraz odstąpienie od umowy

### § 12 Odstąpienie od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć

- w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy zgodnie z art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykonywaniem Przedmiotu Umowy i Zamawiający stwierdzi, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je wykonać w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić z winy Wykonawcy jeszcze przed upływem terminu do realizacji któregośkolwiek z etapów Przedmiotu Umowy.
  3. Jeżeli Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może w całości lub w części od umowy odstąpić z winy Wykonawcy. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Etapu pierwszego Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub w części w terminie tygodnia od dnia wyznaczonego na realizację pierwszego etapu Przedmiotu umowy.
  4. Zamawiający może odstąpić od umowy, w przypadku gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, w przypadku powstania zagrożenia niewypłacalności Wykonawcy lub jego niewypłacalności lub rozpoczęcia likwidacji w terminie dwóch tygodni od dnia powzięcia informacji o okolicznościach uzasadniających odstąpienie nie później jednak niż do dnia realizacji całego przedmiotu umowy.
  5. W razie odstąpienia od Umowy Zamawiający może zażądać od Wykonawcy zwrotu wszelkich materiałów Zamawiającego przekazanych Wykonawcy, jak i – wedle swego uznania - wydania rozpoczętej części Przedmiotu Umowy za wynagrodzeniem odpowiadającym jego wartości w chwili złożenia oświadczenia o odstąpieniu. W takim przypadku Wykonawca dokona przeniesienia praw zgodnie z § 5 niniejszej umowy oraz zwróci wszelkie przekazane Zamawiającemu materiały oraz dokumenty

## § 13 Zmiana umowy

1. Zamawiający, zgodnie z art. 144 ustawy PZP przewiduje możliwość dokonania zmian umowy. Zmiany w umowie mogą w szczególności polegać na:
  - 1) zmianie wynagrodzenia na skutek zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, a w szczególności w przypadku ustawowej zmiany podatku VAT - w zakresie spowodowanym wprowadzeniem zmian;
  - 2) zmiana terminów realizacji poszczególnych etapów lub Przedmiotu Umowy jeśli wynikną okoliczności uniemożliwiające zrealizowanie przedmiotu umowy niezależne od Wykonawcy, w szczególności: wystąpią warunki atmosferyczne w znaczącym stopniu utrudniające organizację imprezy, wystąpi niedostępność terenu, na którym mają odbyć się imprezy w zaplanowanych dniach.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, nie naruszające postanowień Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz ustawy Pzp, mogą nastąpić za zgodą stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszystkie określone w ust. 1 powyżej zmiany stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowią one jednak zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
4. Zmiany określone w ust. 1 powyżej mogą być zainicjowane zarówno przez Wykonawcę jak i Zamawiającego.

## VII. Uregulowania końcowe

### § 14 Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kar umownych:
  - a) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca - w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto;

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury  
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

2. Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 5% całkowitego wynagrodzenia brutto w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi wyłącznie Zamawiający. Wykonawca nie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku przesunięcia terminu realizacji Umowy spowodowanego przez Zamawiającego.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wyrządzone szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań objętych umową, z uwzględnieniem zawodowego charakteru wykonywanych czynności.
4. Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoalną zgodę na dokonywanie potrąceń kar umownych z jego wierzytelnościami z tytułu realizacji niniejszej umowy.
5. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

### § 15 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie ... .. , w wysokości 10% łącznego wynagrodzenia brutto, określonego w § 10 ust. 1 umowy, tj. ... ..  
... .. zł.
2. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane.
3. W przypadku zmiany formy zabezpieczenia na inną, zgodnie z art. 148 ust. 1 ustawy PZP, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu jego treść do akceptacji. W przypadku, gdy zabezpieczenie wnoszone będzie w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, winna ona spełniać wymagania określone w Rozdziale 11 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

### § 16 Postanowienia końcowe

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego trzy egzemplarze otrzymuje Zamawiający i jeden Wykonawca.
2. Integralną część niniejszej Umowy stanowią:

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury  
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

- a) Załącznik nr 1 - oferta Wykonawcy z dnia ..... r. oraz
  - b) Załącznik nr 2 - Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia.
- 3.** Wszelkie spory powstałe na gruncie zawarcia lub wykonywania niniejszej Umowy Strony zobowiązane będą rozstrzygać w pierwszej kolejności polubownie. W braku możliwości polubownego rozwiązania sporu, poddany zostanie on pod rozstrzygnięcie przez sądy właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
- 4.** Obowiązującym prawem dla realizacji i interpretacji niniejszej Umowy będzie prawo Rzeczypospolitej Polskiej.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury  
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych