



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
W GDAŃSKU

80-751 GDAŃSK, UL. OŁOWIANKA 9-13
CENTRALA TEL. +48 58 301 86 11
SEKRETARIAT TEL. +48 58 320 33 58
e-mail: sekretariat@nmm.pl
www.nmm.pl

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

„Wykonanie konserwacji muzealiów tworzących kolekcję zabytkowych jachtów oraz elementów żaglowców”

CZĘŚĆ II – WZÓR UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
W GDAŃSKU

80-751 GDAŃSK, UL. OŁOWIANKA 9-13
CENTRALA TEL. +48 58 301 86 11
SEKRETARIAT TEL. +48 58 320 33 58
e-mail: sekretariat@nmm.pl
www.nmm.pl

Umowa nr
na wykonanie konserwacji muzealiów
tworzących kolekcję zabytkowych jachtów oraz elementów żaglowców

zawarta w dniu w Gdańsku, pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13,
działającym zgodnie z NR RIK 14/92, NIP: 583-12-81-033, REGON 000 635 075, zwanym w dalszej
treści umowy **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

dr inż. Jerzego Litwina – Dyrektora,
mgr Mirosławę Bednarz – Główną Księgową

zwanym w dalszej treści umowy **ZAMAWIAJĄCYM**,

a

przedsiębiorcą:, z siedzibą:prowadzącym działalność
gospodarczą na podstawie wpisu: posiadającym NIP, REGON
....., reprezentowanym przez:

..... -,

zwanym w dalszej treści umowy **WYKONAWCĄ**.

Na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w trybie przetargu nieograniczonego
na „Wykonanie konserwacji muzealiów tworzących kolekcję zabytkowych jachtów oraz elementów
żaglowców” sygn.: została zawarta umowa o następującej treści:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie –
budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

§ 1 [Definicje]

Użyte w niniejszej umowie sformułowania oznaczają odpowiednio:

- 1) **CKWS** – obiekt przy ul. Paderewskiego na działce nr 506/3 w obrębie ewidencyjnym 08 w Tczewie wznoszony w ramach Projektu;
- 2) **Dni Robocze** – dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy;
- 3) **Kierownik Budowy** – osoba pełniąca funkcję kierownika budowy z ramienia Wykonawcy CKWS;
- 4) **Koordynator INI** – Koordynator Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego odpowiedzialny za:
 - a) reprezentowanie Zamawiającego na budowie CKWS;
 - b) koordynację czynności inspektorów nadzoru inwestorskiego;
- 5) **KPK** – Ministerstwo Rozwoju Regionalnego pełniące funkcję Krajowego Punktu Kontaktowego zgodnie z Programem „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”;
- 6) **MF EOG** – Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) **NMF** – Norweski Mechanizm Finansowy;
- 8) **Operator Programu** – podmiot pełniący funkcję Operatora Programu dla Programu „Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego;
- 9) **Procedury zewnętrzne dotyczące Projektu** – procedury zewnętrzne dotyczące Projektu wyznaczone przez odpowiednie organy i instytucje odnoszące się do Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego (zamieszczone na stronie www.eog.gov.pl);
- 10) **Projekt** – realizowany przez Zamawiającego projekt pt. „Centrum Konservacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”;
- 11) **Siła Wyższa** - przez którą należy rozumieć: wydarzenie lub okoliczność o charakterze nadzwyczajnym, na którą Wykonawca ani Zamawiający nie mają wpływu; wystąpieniu której Wykonawca ani Zamawiający, działając racjonalnie, nie mogli zapobiec; której, w przypadku jej wystąpienia, Wykonawca ani Zamawiający, działając racjonalnie, nie mogli uniknąć lub jej przewyżżyć; oraz która nie może być zasadniczo przypisana Wykonawcy ani Zamawiającemu;
- 12) **SIWZ** – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia w przedmiotowym postępowaniu wraz ze zmianami i wyjaśnieniami jej treści;
- 13) **Wykonawca CKWS** – wyłoniony przez Zamawiającego w drodze przetargu nieograniczonego Wykonawca odpowiedzialny za wzniesienie Centrum Konservacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym;



- 14) **Wykonawca Skanowania** – wyłoniony przez Zamawiającego w drodze przetargu nieograniczonego Wykonawca odpowiedzialny za wykonanie dokumentacji cyfrowej - metodą skanowania 3D - muzealiów poddawanych konserwacji na podstawie niniejszej umowy.

W pozostałym zakresie stosuje się definicje zawarte w SIWZ.

§ 2 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę i realizacja na rzecz Zamawiającego, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia określonym w SIWZ oraz ofertą Wykonawcy z dnia2014 r.:
 - 1) konserwacji muzealiów tworzących kolekcję zabytkowych jachtów: „Opty”, „Dal”, „Kumka IV”;
 - 2) konserwacji muzealiów – elementów żaglowców: bukszprytu z żaglowca „Janek Krasicki” oraz dziobnicy z żaglowca „Generał Zaruski”;
 - 3) podwozi (łóż) dla jachtów: „Opty” i „Dal” oraz modernizacji podwozia (łóża) jachtu „Kumka IV”;oraz umieszczenia ich w CKWS.
2. Wykonawca oświadcza, że jest mu wiadome, że realizacja przedmiotu umowy wchodzi w skład Projektu i przy realizacji postanowień umowy zobowiązuje się dochować procedur zewnętrznych dotyczących Projektu.
3. Wykonawca oświadcza, że jest mu wiadome, że Projekt realizowany jest dzięki wsparciu udzielonemu z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych.

§ 3 [Muzealia]

1. Obiekty wymienione w § 2 ust. 1 pkt. 1 i 2 niniejszej umowy są muzealiami wpisanymi do ksiąg inwentarzowych muzealiów Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Ich konserwacja odbywać się będzie w porozumieniu z uprawnionymi pracownikami Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Zadaniem Wykonawcy będzie zachowanie, w możliwie jak największym stopniu, zabytkowej substancji zabytków, z jednoczesną dbałością o zabezpieczenie konstrukcji. Celem prac jest przeprowadzenie prawidłowej konserwacji zabytku, nie zaś uzyskanie świadectwa klasy towarzystwa klasyfikacyjnego zajmującego się klasyfikacją jednostek pływających.



Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”



2. Łączna wartość obiektów wymienionych w § 2 ust. 1 pkt. 1 i 2 niniejszej umowy wynosi 1.253.000,00 PLN (słownie jeden milion dwieście pięćdziesiąt trzy tysiące złotych 00/100). Wartość poszczególnych muzealiów zostanie szczegółowo określona w protokołach zdawczo-odbiorczych podpisywanych w momencie przekazania Wykonawcy muzealiów do konserwacji.
3. Z czynności przekazania muzealiów Wykonawcy sporządzone zostaną protokoły zdawczo-odbiorcze (dla każdego muzealium odrębnie) według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszej umowy. Protokoły sporządzone zostaną w czterech egzemplarzach, z czego jeden dla Wykonawcy, trzy dla Zamawiającego.
4. Z czynności zwrotu muzealiów Zamawiającemu sporządzone zostaną protokoły zwrotu (dla każdego muzealium odrębnie) według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej umowy. Protokoły sporządzone zostaną w czterech egzemplarzach, z czego jeden dla Wykonawcy, trzy dla Zamawiającego.
5. W związku z faktem, że obiekty poddawane konserwacji są muzealiami, Wykonawca oświadcza, że miejscem konserwacji będzie Każda zmiana miejsca konserwacji poszczególnych muzealiów może być dokonana po uprzedniej pisemnej zgodzie Zamawiającego i zmianie niniejszej umowy (aneks).
6. W związku z faktem, że obiekty poddawane konserwacji są muzealiami, Wykonawca przyjmuje do wiadomości i stosowania następujące wymagania dotyczące transportu muzealiów oraz przechowywania muzealiów:
 - 1) wymagane warunki transportu: wilgotność powietrza - 40-70 %; temperatura powietrza - 10-26°C;
 - 2) wymagane warunki przechowywania: wilgotność powietrza - 40-70 %; temperatura powietrza - 10-26°C.
7. W związku z faktem, że obiekty poddawane konserwacji są muzealiami, Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) zapewnienia, podczas transportu i przechowywania muzealiów, warunków które zapobiegą pogorszeniu stanu technicznego zabytków;
 - 2) ponoszenia kosztów zabezpieczenia przed uszkodzeniem lub utratą muzealiów, w tym kosztów ochrony, itp.;
 - 3) przyjęcia na siebie pełnej odpowiedzialności cywilnej i karnej za prawidłowe – pełne – zabezpieczenie powierzonych mu muzealiów przed uszkodzeniem, zniszczeniem, zaginięciem, kradzieżą lub pożarem, od przekazania muzealiów Wykonawcy do chwili ich zwrotu Zamawiającemu;
 - 4) ponoszenia odpowiedzialności finansowej za zagubienie, utratę i każde uszkodzenie powierzonych muzealiów, w ten sposób, że przy całkowitej utracie ponosi on odpowiedzialność za ich wartość ubezpieczeniową wymienioną w ust. 2 powyżej, a przy uszkodzeniu, które określi Komisja Szacunkowa Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku – za oszacowane uszkodzenia, łącznie z kosztami ekspertyzy i kosztami naprawy;



- 5) niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o ewentualnych: uszkodzeniach, zniszczeniach, zaginięciach lub kradzieży powierzonych muzealiów oraz natychmiastowego podejmowania koniecznych działań adekwatnych do sytuacji, takich jak: powiadomienie policji, sporządzenie protokołu ustaleń, notatki, itp.

§ 4 [Transport muzealiów]

1. Transport muzealiów – zarówno ten wykonywany do miejsca przeprowadzenia konserwacji, jak i ten z miejsca konserwacji do CKWS – będzie chroniony.
2. Konwój organizowany będzie przez Szefa Wewnętrznej Służby Ochrony Zamawiającego, a jego organizacja i wykonywanie odbywać się będzie zgodnie z instrukcją konwojowania.
3. Wykonawca będzie uzgadniał wszelkie szczegóły dotyczące transportu muzealiów z Szefem Wewnętrznej Służby Ochrony Zamawiającego i wykonywał jego polecenia, bądź polecenia osób upoważnionych przez niego.

§ 5 [Materiały]

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy z własnych materiałów i przy użyciu własnych urządzeń.
2. Przed użyciem jakiegokolwiek wyrobu lub materiału Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dokumenty i próbki opisujące w sposób dostatecznie pełny dany wyrób lub materiał. („wniosek materiałowy”).
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy wskutek zastosowania niewłaściwych wyrobów i materiałów, a także ponosi odpowiedzialność a ukryte wady zastosowanych materiałów.

§ 6 [Obowiązki Wykonawcy]

Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:

- 1) realizowanie niniejszej umowy z należytą starannością w rozumieniu art. 355 ust. 2 Kodeksu Cywilnego;
- 2) transport muzealiów z miejsca ich udostępnienia do miejsca wykonywania Przedmiotu Umowy, a następnie do CKWS;
- 3) wykonanie Przedmiotu Umowy zgodnie ze złożoną ofertą, SIWZ, zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz przy zastosowaniu materiałów własnych wyłącznie wysokiej jakości;
- 4) wykonywanie na bieżąco, w trakcie realizacji zamówienia, dokumentacji fotograficznej ukazującej wszystkie istotne fazy prac. Dokumentacja fotograficzna dołączana będzie do





raportów miesięcznych oraz załączona zostanie do dokumentacji powykonawczej, o której mowa poniżej;

- 5) wykonanie, uzgodnienie z Zamawiającym i przekazanie Zamawiającemu, zatwierdzonej wcześniej przez Zamawiającego dokumentacji powykonawczej (2 kompletów w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej) zawierającej opis i zakres wykonanych prac, dokumenty określające użyte materiały oraz dokumentację fotograficzną z postępu prac konserwatorskich;
- 6) ponoszenie pełnej odpowiedzialności za ewentualne szkody, które spowodował Zamawiającemu, lub osobom trzecim w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem niniejszej umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie odpowiada;
- 7) ponowne wykorzystanie, przetworzenie, użycie lub składowanie w sposób przyjazny dla środowiska wszelkich materiałów pozostałych bądź pozyskanych w wyniku realizacji niniejszej umowy;
- 8) ustalenie z Zamawiającym i Wykonawcą Skanowania, stosownego terminu dostępu do muzealiów, w zakresie i w czasie niezbędnym do wykonania dokumentacji cyfrowej oraz zapewnienie warunków na przeprowadzenie skanowania i współpraca w tym zakresie z Wykonawcą Skanowania;
- 9) ścisła współpraca z Wykonawcą CKWS, w zakresie:
 - a) załadunku i transportu Przedmiotu Umowy z wnętrza obecnego budynku zlokalizowanego w Tczewie, przy ul. Paderewskiego, na terenie działki nr 506/3 w obrębie ewidencyjnym 08, do miejsca realizacji Przedmiotu Umowy;
 - b) transportu i umieszczenia wykonanego Przedmiotu Umowy w miejscu docelowym we wnętrzu CKWS.

§ 7 [Podwykonawcy]

1. Wykonawca powierza/nie powierza* wykonanie części prac objętych przedmiotem zamówienia podwykonawcom, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Wykonawca powierza wykonanie podwykonawcom następujące części prac objętych przedmiotem zamówienia:.....
3. Umowy o podwykonawstwo, których przedmiotem są prace związane z konserwacją muzealiów, winny spełniać następujące wymagania:
 - 1) określenie przenoszonych muzealiów (w tym numer inwentarzowy);
 - 2) określenie celu przeniesienia muzealiów;
 - 3) określenie miejsca przeniesienia i okresu na jaki następuje przeniesienie muzealiów;



- 4) wymagane warunki transportu i przechowywania, określone adekwatnie jak w niniejszej umowie;
 - 5) określenie zakazu wykorzystywania muzealiów do innych celów niż związanych z wykonywaniem Przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są prace związane z muzealiami, jest obowiązany, w trakcie realizacji niniejszej umowy, do przedłożenia Zamawiającemu kopii zawartych umów o podwykonawstwo spełniających wymagania zawarte w ust. 3 powyżej.
 5. Przed przekazaniem muzealiów podwykonawcy, Wykonawca poinformuje o tym fakcie Zamawiającego, uzgodni z Zamawiającym nowe miejsce konserwacji muzealiów zgodnie z treścią § 3 ust. 5 niniejszej umowy oraz przekaze Zamawiającemu kopię umowy zgodnie z treścią ust. 3 i 4 powyżej.
 6. Przekazanie podwykonawcom muzealiów i ich zwrot Wykonawcy następuje na podstawie – odpowiednio protokołu zdawczo – odbiorczego oraz protokołu zwrotu – przygotowanego zgodnie z wzorami zawartymi w załączniku nr 2 i 3 do niniejszej umowy. Wykonawca zobowiązany jest każdorazowo do przekazania egzemplarzy protokołów Zamawiającemu.
 7. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i jego pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania jego własne.

§ 8 [Obowiązki Zamawiającego]

Do obowiązków Zamawiającego należy:

- 1) protokolarne przekazanie Wykonawcy muzealiów;
- 2) protokolarny odbiór prawidłowo wykonanych elementów Przedmiotu Umowy i potwierdzanie postępu w wykonywaniu prac, zgodnie z kosztorysem ofertowym (załącznik nr 1 do umowy);
- 3) wyznaczenie terminu odbioru końcowego po zgłoszeniu przez Wykonawcę gotowości do odbioru Przedmiotu Umowy;
- 4) przystąpienie do obioru końcowego Przedmiotu Umowy;
- 5) odbiór prawidłowo wykonanego Przedmiotu Umowy;
- 6) terminowa zapłata wynagrodzenia na warunkach określonych niniejszą umową.

§ 9 [Terminy realizacji przedmiotu umowy]

1. Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia do wykonywania Przedmiotu Umowy niezwłocznie po zawarciu niniejszej Umowy.



2. Zamawiający udostępni Wykonawcy muzealia po otrzymaniu od Wykonawcy kopii niezbędnych do ich transportu pozwoleń, nie później jednak niż w terminie 14 dni od dnia podpisania niniejszej umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do odbioru muzealiów w terminie 5 dni roboczych od dnia ich udostępnienia. Transport muzealiów odbędzie się w maksymalnie 3 etapach z tym, że jeden transport obejmować będzie przedmioty ujęte w jednym protokole zdawczo – odbiorczym.
4. W terminie 10 dni od dnia podpisania niniejszej Umowy Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu harmonogramu wykonywania Przedmiotu Umowy. Harmonogram winien przedstawiać wykaz elementów do wykonania zgodnie z kosztorysem ofertowym oraz określenie terminów ich wykonywania. Harmonogram, o którym mowa w zdaniu poprzednim podlega zatwierdzeniu przez Zamawiającego.
5. W odstępach miesięcznych od dnia, w którym Zamawiający poinformował Wykonawcę o zatwierdzeniu harmonogramu, Wykonawca będzie składał pisemne raporty z wykonywania Przedmiotu Umowy. Raport winien zawierać porównanie z założeniami zawartymi w zatwierdzonym przez Zamawiającego harmonogramie oraz dokumentację fotograficzną obrazującą postęp prac. W raporcie Wykonawca umieszczać będzie informacje o wykonaniu obowiązku określonego w § 6 pkt 7) niniejszej umowy i załączy wszelkie dokumenty potwierdzające właściwe wykonywanie tego obowiązku.
6. Zamawiający ma prawo do dokonywania wizji w miejscu realizacji Przedmiotu Umowy, po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy. Wykonawca nie odmówi dokonania wizji przez Zamawiającego. Koszty związane z dojazdem przedstawicieli Zamawiającego do miejsca dokonania wizji ponosi Zamawiający.
7. Warunkiem umieszczenia przedmiotu umowy w CKWS jest odpowiednie przygotowanie pomieszczeń w których ma ono nastąpić, zgodnie z Projektem. Według harmonogramu Projektu przygotowanie pomieszczeń nastąpić winno w terminie 31.08.2015 r. Zamawiający bez zbędnej zwłoki poinformuje Wykonawcę o gotowości pomieszczeń, w których ma zostać zrealizowany Przedmiot Umowy.
8. W ciągu 3 Dni Roboczych od przekazania Wykonawcy informacji o gotowości pomieszczeń, Strony uzgodnią szczegółowy harmonogram umieszczenia Przedmiotu Umowy w CKWS, przy uwzględnieniu konieczności realizacji przez Zamawiającego innych prac zgodnie z Projektem. W razie nie uzgodnienia przez Strony takiego harmonogramu w powyższym terminie, Zamawiający – przy uwzględnieniu zakresu prac objętych Przedmiotem Umowy – ustali jednostronnie i przekaże Wykonawcy do stosowania terminy umieszczenia Przedmiotu Umowy w budynku CKWS. Wykonawca przed wejściem do budynku, w każdym wypadku uzgodni termin i zasady wejścia, przebywania oraz opuszczenia terenu budowy CKWS z Kierownikiem Budowy, Koordynatorem INI, a w razie zakończenia prac budowlanych – z Zamawiającym.
9. Realizacja Przedmiotu Umowy zostanie zakończona w terminie 16 miesięcy od dnia podpisania umowy.



10. Wykonawca nie będzie odpowiedzialny za niedotrzymanie terminu wykonania Przedmiotu Umowy jeżeli i w zakresie w jakim wynika ono wyłącznie z winy Zamawiającego, w szczególności, w związku z opóźnieniem w realizacji robót budowlanych CKWS. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z dochowania najwyższej staranności w realizacji Przedmiotu Umowy w sposób umożliwiający dochowanie w/w terminu.

§ 10 [Umieszczenie Przedmiotu Umowy w CKWS]

1. Wykonawca na własny koszt i ryzyko oraz przy użyciu własnych materiałów i urządzeń umieści w CKWS Przedmiot Umowy zgodnie z Projektem. Powyższe obejmuje w szczególności obowiązek zapewnienia środków ochrony osobistej i spełnienia innych wymaganych prawem warunków wstępu na teren budowy.
2. Zamawiający zapewni odpowiednie przygotowanie pomieszczeń, w których ma zostać zrealizowany Przedmiot Umowy.
3. Wykonawca zapewni, by umieszczenie Przedmiotu Umowy w CKWS przebiegało w sposób zapewniający bezpieczeństwo CKWS i zainstalowanych w budynku urządzeń i sprzętu przed jakimikolwiek uszkodzeniami oraz przy uwzględnieniu wymagań bezpieczeństwa, w tym przekazanych przez Zamawiającego lub Kierownika Budowy, w szczególności zgodnie z przepisami o ochronie przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. 2003 Nr 121 poz. 1138) oraz normami bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 Nr 169 poz. 1650).
4. Podczas realizacji instalacji Przedmiotu Umowy Wykonawca podlegać będzie wynikającym z zapewnienia bezpieczeństwa i porządku na placu budowy poleceniom Kierownika Budowy, Koordynatora INI lub Zamawiającego. Wykonawca w szczególności obowiązany będzie do przerwania prac na żądanie Kierownika Budowy, Koordynatora INI lub Zamawiającego, w przypadku konieczności wynikającej z wydanych zgodnie z przepisami prawa poleceń Kierownika Budowy, organów nadzoru budowlanego i w związku z tym zabezpieczenie dotychczas wykonanych prac przed ich zniszczeniem lub utratą efektów.
5. Wykonawca niezwłocznie usunie na własny koszt wszelkie szkody lub awarie, za których wystąpienie odpowiada.

§ 11 [Osoby i obowiązki informacyjne]

1. Ze strony Zamawiającego Przedstawicielem i osobą odpowiedzialną do kontaktu w zakresie bieżącej realizacji Przedmiotu Umowy jest: lub upoważniona przez niego osoba.





2. Ze strony Wykonawcy Przedstawicielem i osobą odpowiedzialną do kontaktu w zakresie bieżącej realizacji Przedmiotu Umowy jest:
3. Wykonawca jest zobowiązany udzielać wszelkich informacji dotyczących realizacji Przedmiotu Umowy na każde żądanie Zamawiającego, a także do zapewnienia personelowi Zamawiającego oraz wszystkim osobom upoważnionym przez Zamawiającego, dostępu do miejsca wykonywania przedmiotu umowy i do każdego miejsca, gdzie w związku z niniejszą umową będą wykonywane prace.
4. Wykonawca zobowiązany jest do udostępniania lub przekazywania na wniosek Zamawiającego wszelkich dokumentów i informacji dotyczących realizacji prac, które niezbędne będą do realizacji lub rozliczenia Projektu na wniosek Operatora Programu, KPK, Instytucji Audytu lub Instytucji Płatniczej.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania wszystkich poleceń Zamawiającego, a także do uczestnictwa w organizowanych naradach.
6. Wykonawca będzie powiadamiał pisemnie Zamawiającego o każdym opóźnieniu robót w stosunku do Harmonogramu z podaniem powodów niedotrzymywania terminów oraz o istotnych problemach, jakie mogą lub jakie pojawiły się w związku z realizacją umowy.

§ 12 [Prawa autorskie]

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będzie mu przysługiwać pełnia majątkowych praw autorskich do Utworów stworzonych w ramach realizacji Umowy. Pod pojęciem Utworów Strony rozumieją w szczególności zdjęcia, raporty, informacje, oceny stanowiące utwór w rozumieniu obowiązujących przepisów o prawach autorskich.
2. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Utwór nie będzie naruszać praw autorskich i osobistych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz że jego prawa autorskie do Utworu nie będą ograniczone w zakresie objętym Umową.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Utworu od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Utworu obciążonych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego przeniesienia praw na Zamawiającego. Jeżeli po dniu, o którym mowa w ust. 4. ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca będzie zobowiązany zwolnić Zamawiającego ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto, na żądanie Zamawiającego, złożyć publicznie oświadczenie stosownej treści.
4. Z chwilą stworzenia Utworu Wykonawca, w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do wszelkich



Utworów wykonanych w ramach Umowy wraz z wyłącznym prawem wykonywania i zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego.

5. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których jest mowa w ust. 1. następuje w pełnym zakresie na jaki zezwala ustawa z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na wszystkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na materiale fotograficznym, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo;
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem na materiale fotograficznym, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo;
 - 3) wprowadzania do obrotu;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 5) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie);
 - 6) podawania jego treści innym podmiotom;
 - 7) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - 8) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - 9) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) Utworu.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1. nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania z Utworu w całości jak również w postaci dowolnych fragmentów w celu promocji lub reklamy (w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 5. w formie plakatów, fotografii, reklam radiowych lub telewizyjnych oraz internetowych). Zamawiający może udzielać dalszych upoważnień o jakich mowa w zadaniu poprzedzającym.
8. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów przedmiotowego Utworu i rozporządzenia nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 5.
9. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora dzieła jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
 - 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy dzieła,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności,
 - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z dzieła,
 - 4) decydowania o nienaruszalności treści i formy,
 - 5) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworów.Zamawiający może udzielać dalszych upoważnień o jakich mowa w zadaniu poprzedzającym.

10. Z chwilą stworzenia Utworu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono Utwór.
11. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać oświadczenia związane z Utworem bez wskazywania w tych materiałach i oświadczeniach autorów Utworu.
12. Wykonawca działając w imieniu twórców utworu i swoim własnym (nawet w przypadku rozwiązania lub odstąpienia od niniejszej Umowy), wyraża zgodę na:
 - 1) wykorzystanie dzieła w procesie inwestycyjnym według uznania Zamawiającego,
 - 2) dokonanie opracowania dzieła lub jej części przez inny podmiot działający na zlecenie Zamawiającego,
 - 3) korzystanie i rozporządzanie dziełem przez Zamawiającego.
13. Wykonawca działając w imieniu twórców utworu i swoim własnym zobowiązuje się, że nie będzie żądać obecnie i w przyszłości dodatkowego wynagrodzenia za zgodę określoną w ust. 6 powyżej i zobowiązuje się nie cofnąć jej w przyszłości.
14. Wykonawca działając w imieniu twórców utworu i swoim własnym zobowiązuje się nie dochodzić w żadnym czasie od Zamawiającego lub podmiotów z nim powiązanych lub następców prawnych a także jego Klientów żadnych roszczeń związanych z nienaruszalnością i treści i formy dzieła w całości lub w części. Nie dotyczy to naruszenia majątkowych praw autorskich Wykonawcy.
15. Wykonawca oświadcza, że nie dokonał zbycia praw majątkowych ani nie udzielił licencji do utworu, ani na terenie Polski, ani poza jej granicami, jak również zobowiązuje się nie dokonywać żadnych czynności prawnych, których skutkiem może być wykorzystanie dzieła przez podmiot trzeci.
16. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wszelkie wady fizyczne i prawne utworu.

§ 13 [Odbiory]

1. Wykonawca przeprowadzi, z udziałem Zamawiającego, procedury obiorów częściowych wykonanych prac, procedurę odbioru końcowego Przedmiotu Umowy oraz procedurę odbioru ostatecznego.
2. Żadne potwierdzenie zawarte w jakimkolwiek protokole odbioru nie zwalnia Wykonawcy z jakiegokolwiek jego zobowiązania wynikającego z niniejszej umowy.

Odbiór częściowy wykonanych prac

3. Strony ustalają, że odbiory częściowe wykonanych prac nastąpią po realizacji następujących elementów Przedmiotu Umowy:
 - 1) konserwacji jachtu „Opty” z wyłączeniem grotmasztu wraz z rozpórkami, bomu grotmasztu, bezanmasztu, bomu bezanmasztu, foka, foka sztormowego, grota sztormowego i bezana;



- 2) konserwacji jachtu „Dal” z wyłączeniem grotmasztu wraz z rozpórkami, bomu grotmasztu, gafla grotmasztu wraz z gardą, foka i grota;
 - 3) konserwacji jachtu „Kumka IV”;
 - 4) konserwacji bukszprytu z jachtu „Janek Krasicki”, dziobnicy z żaglowca „Generał Zaruski”, elementów jachtu „Opty”: grotmasztu wraz z rozpórkami, bomu grotmasztu, bezanmasztu, bomu bezanmasztu, foka, foka sztormowego, grota sztormowego i bezanu, elementów jachtu „Dal”: grotmasztu wraz z rozpórkami, bomu grotmasztu, gafla grotmasztu wraz z gardą, foka i grota;
 - 5) wykonanie podwozi (łóż) dla jachtów „Opty” i „Dal” oraz modernizacja podwozia (łóża) jachtu „Kumka IV”.
4. Zamawiający wyznaczy termin odbioru częściowego w ciągu 3 Dni Roboczych od dnia zgłoszenia na piśmie przez Wykonawcę gotowości do odbioru danego elementu Przedmiotu Umowy.
 5. Jeżeli w trakcie odbioru częściowego stwierdzone zostanie istnienie wad, Strony określą termin, do którego powinny zostać usunięte wszelkie wady. Po spełnieniu tego warunku Wykonawca zobowiązany jest ustalić z Zamawiającym kolejny termin odbioru częściowego.

Odbiór końcowy Przedmiotu Umowy

6. Podstawą skutecznego zgłoszenia gotowości do odbioru końcowego Przedmiotu Umowy jest:
 - 1) faktyczne wykonanie wszystkich prac składających się na Przedmiot Umowy;
 - 2) umieszczenie Przedmiotu Umowy w CKWS;
 - 3) przekazanie Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej, o której mowa w § 6 pkt. 4 niniejszej umowy.
7. Zamawiający wyznaczy termin odbioru końcowego Przedmiotu Umowy w ciągu 3 Dni Roboczych od dnia zgłoszenia na piśmie przez Wykonawcę gotowości do odbioru końcowego Przedmiotu Umowy.
8. Jeżeli w toku czynności odbiorowych zostaną stwierdzone wady, Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia oraz nie uniemożliwiają użytkowania przedmiotu zgodnie z jego przeznaczeniem, Zamawiający ma prawo dokonać obioru przedmiotu umowy i wyznaczyć termin na usunięcie stwierdzonych wad. W przypadku opóźnienia usunięcia wad w wyznaczonym terminie, Zamawiający może żądać kary umownej na zasadach określonych w § 18 ust. 1 pkt 2;
 - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają korzystanie z przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy bez wynagrodzenia dla Wykonawcy w terminie 60 dni od daty stwierdzenia takich okoliczności lub żądać ponownego wykonania przedmiotu umowy na koszt Wykonawcy.

Odbiór ostateczny Przedmiotu Umowy

9. Odbiór ostateczny Przedmiotu Umowy nastąpi przed upływem terminu gwarancji i rękojmi za wady Przedmiotu Umowy.



10. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin odbioru ostatecznego Przedmiotu Umowy nie później niż na 30 dni przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 9 powyżej.
11. Strony dokonają czynności protokolarnego obioru ostatecznego Przedmiotu Umowy, a w przypadku stwierdzenia wad ustalą technicznie uzasadniony termin na ich usunięcie. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpi do czynności odbioru ostatecznego przedmiotu umowy, Zamawiający jest uprawniony do samodzielnego dokonania sprawdzenia przedmiotu umowy. W przypadku stwierdzenia ewentualnych wad Zamawiający wezwie Wykonawcę do ich usunięcia wyznaczając technicznie uzasadniony termin na ich usunięcie.

§ 14 [Wynagrodzenie]

1. Szacunkowe wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy, określone przez Wykonawcę w złożonej ofercie, wynosi łącznie z podatkiem VAT: zł (słownie: złotych .../100).
2. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ma charakter kosztorysowy. Zamawiający zapłaci Wykonawcy umówione wynagrodzenie wyliczone zgodnie z zasadami określonymi niniejszą umową.
3. Ostateczna wartość wynagrodzenia zostanie ustalona jako iloczyn ilości wykonanych prac odebranych i zaakceptowanych przez Zamawiającego oraz określonych w kosztorysie ofertowym cen jednostkowych za poszczególne prace.
4. Zmiana wysokości wynagrodzenia, zgodnie z treścią ust. 3 nie wymaga aneksu do umowy.
5. W razie wątpliwości poczytuje się, iż w kwocie wynagrodzenia Wykonawca podjął się wykonania Przedmiotu Umowy w zakresie zawartym w opisie przedmiotu zamówienia określonym w SIWZ.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnia wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją przedmiotu umowy wprost lub pośrednio określonych w umowie, w tym między innymi:
 - 1) wszelkie opłaty i podatki naliczone zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,
 - 2) normalne ryzyko związane z okolicznościami, których nie można przewidzieć w chwili zawarcia umowy, immanentnie związane z faktem prowadzenia działalności.

§ 15 [Zasady rozliczeń i płatności]

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie określone w § 14 będzie płatne w częściach, na podstawie faktur częściowych oraz faktury końcowej.



2. Dokumentem uprawniającym Wykonawcę do wystawienia faktur częściowych będą protokoły odbioru częściowego wykonanych prac podpisane przez Wykonawcę i Zamawiającego.
3. W celu dokonania rozliczenia częściowego Wykonawca, po dokonaniu obioru częściowego wykonanego elementu prac, przedstawi Zamawiającemu kosztorys powykonawczy. Kosztorys powykonawczy zawierać będzie ilość wykonanych prac oraz odpowiadające im ceny jednostkowe ujęte w kosztorysie ofertowym Wykonawcy. Zamawiający sprawdzi zakres i wartość wykonanych prac, dokona ewentualnych korekt oraz potwierdzi kwoty należne do zapłaty Wykonawcy. Wykonawca prześle Zamawiającemu fakturę VAT obejmującą 85% kwoty należnej do zapłaty Wykonawcy, pozostałe 15% wynagrodzenia Wykonawcy za dany element Przedmiotu Umowy wstrzymane będzie do rozliczenia końcowego.
4. Końcowe rozliczenie nastąpi na podstawie faktury końcowej. Faktura końcowa, może zostać wystawiona na podstawie protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy, podpisanego przez Wykonawcę i Zamawiającego, na kwotę stanowiącą nie mniej niż 15% wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
5. Na fakturze końcowej Wykonawca, po uzgodnieniu z Zamawiającym, wskaże jaką część wynagrodzenia Wykonawcy obejmować będzie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do Utworu powstałego w ramach niniejszej umowy.
6. Podstawą płatności wynagrodzenia Wykonawcy będą prawidłowo i rzetelnie wystawione na Zamawiającego faktury VAT Wykonawcy. Na fakturze powinien znajdować się numer niniejszej umowy oraz dopisek „w ramach projektu budowy CKWS”.
7. Termin płatności faktury VAT Wykonawcy ustalony jest na 30 dni od daty jej doręczenia Zamawiającemu.
8. Płatności faktur VAT dokonywane będą przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.
9. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 16 [Rękojmia za wady]

1. Na podstawie art. 558 § 1 Kodeksu Cywilnego Strony postanawiają rozszerzyć odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady Przedmiotu Umowy i w związku z tym ustalają, że termin rękojmi za te wady kończy swój bieg wraz z upływem terminu odpowiedzialności z tytułu gwarancji, o której mowa w § 17 niniejszej umowy.
2. Zamawiający może realizować uprawnienia z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji jakości.

§ 17 [Gwarancja jakości]





1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 60 - miesięcznej gwarancji jakości na przedmiot umowy licząc od daty podpisania protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca w okresie gwarancji usunie na własny koszt i we własnym zakresie zgłoszone przez Zamawiającego wady lub usterki.
3. Naprawa następuje w CKWS. W przypadku konieczności transportu do innego miejsca Wykonawca zapewni transport w obie strony oraz poniesie jego koszt i ryzyko utraty lub uszkodzenia muzealiów.
4. W przypadku wystąpienia wad Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie przystąpić do ich usunięcia. Zamawiający wyznaczy technicznie uzasadniony termin usunięcia wad w porozumieniu z Wykonawcą, a w wypadku niemożności osiągnięcia konsensusu z Wykonawcą w terminie jednostronnie wyznaczonym przez Wykonawcę.
5. W przypadku zwłoki w usunięciu wad dłuższej niż 10 dni ponad termin określony zgodnie z treścią ustępu 4 powyżej, Zamawiającemu przysługuje prawo powierzenia naprawy osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy – bez utraty praw wynikających z gwarancji, a także dodatkowo obciążyć Wykonawcę karą umowną zgodnie z § 18 ust. 1 pkt. 3) niniejszej umowy.
6. W przypadku usunięcia wad okres gwarancji w zakresie dokonanej naprawy biegnie na nowo.
7. Umowa w części określającej obowiązki Wykonawcy z tytułu gwarancji, po Odbiorze Przedmiotu Umowy, będzie stanowić dokument gwarancyjny w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.

§ 18 [Kary umowne]

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kar umownych:
 - 1) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia Wykonawcy w realizacji Przedmiotu Umowy - w wysokości 0,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto;
 - 2) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych podczas odbioru końcowego Przedmiotu Umowy - w wysokości 0,1 % całkowitego wynagrodzenia brutto;
 - 3) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad w okresie udzielonej gwarancji w wysokości 0,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto, w stosunku do danego przypadku usterki lub wady;
 - 4) za każdy przypadek stwierdzenia, że muzealia znajdują się w innym miejscu niż wskazane w § 3 ust. 5 niniejszej umowy – 25 000,00 zł (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych 00/100);
 - 5) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca - w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto,
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość kar umownych, do wysokości poniesionej szkody.



3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wyrządzone szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań objętych umową, ocenianego w granicach przewidzianych do umów starannego działania, z uwzględnieniem zawodowego charakteru wykonywanych czynności.

§ 19 [Zabezpieczenie należytego wykonania umowy]

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie , w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego brutto, określonego w § 14 ust. 1 umowy, tj. zł.
2. Zamawiający pozostawi tytułem zabezpieczenia roszczeń wynikających z rękojmi za wady 30% wartości zabezpieczenia należytego wykonania umowy, a pozostałą część zwróci w terminie 30 dni od dnia Odbioru Przedmiotu Umowy. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
3. W przypadku zmiany formy zabezpieczenia na inną, zgodnie z art. 148 ust. 1 ustawy PZP, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu jego treść do akceptacji. W przypadku, gdy zabezpieczenie wnoszone będzie w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, winna ona spełniać wymagania określone w Rozdziale 11 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

§ 20 [Ubezpieczenie]

1. Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia umowy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w zakresie odpowiadającym Przedmiotowi Umowy na cały okres realizacji Przedmiotu Umowy, na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 1.253.000,00 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia, chyba że co innego wynika z postanowień ust 2. Okres obowiązywania umowy ubezpieczenia nie może być krótszy niż 1 rok.
2. Umowa, o której mowa w ust. 1 winna obejmować następujący zakres ubezpieczenia:
 - a) odpowiedzialność cywilna deliktowa oraz kontraktowa;
 - b) odpowiedzialność za szkody w mieniu poddanym obróbce, naprawie lub innym podobnym czynnościom;
 - c) odpowiedzialność za szkody spowodowane przez podwykonawców;
 - d) odpowiedzialność za szkody związane z kosztami usunięcia i/lub zastąpienia rzeczy wadliwej przez rzecz wolną od wad, z limitem odpowiedzialności nie mniejszym niż 250.000 PLN;
 - e) odpowiedzialność za szkody powstałe po wykonaniu pracy lub usługi z tytułu nienależytego wykonania zobowiązania z limitem odpowiedzialności nie mniejszym niż 1.000.000 PLN.
3. Wykonawca jest zobowiązany do ubezpieczenia obiektów wymienionych w § 2 ust. 1 pkt. 1 i 2 na kwotę nie mniejszą niż 1.253.000,00 PLN:





- od ognia i innych zdarzeń losowych,
 - od kradzieży z włamaniem lub rabunku,
na okres:
 - od protokolarnego przekazania przez Zamawiającego muzealiów Wykonawcy,
 - do protokolarnego zwrotu przez Wykonawcę muzealiów Zamawiającemu.
4. Wykonawca, w terminie 14 dni od dnia podpisania niniejszej Umowy, przedstawi Zamawiającemu kopię dokumentów potwierdzających zawarcie umowy ubezpieczenia.

§ 21 [Odstąpienie od umowy]

1. Oprócz przesłanek odstąpienia od umowy określonych w Kodeksie Cywilnym, Zamawiający może, zgodnie z art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych, odstąpić od Umowy częściowo lub w całości w razie zaistnienia okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, przy czym odstąpienie z tej przyczyny może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od Umowy. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.
2. Ponadto Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w następujących przypadkach:
 - 1) postawienia Wykonawcy w stan likwidacji lub wszczęcie postępowania naprawczego - w terminie 1 miesiąca od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach;
 - 2) gdy został wydany nakaz zajęcia wierzytelności z tytułu wykonania niniejszej umowy – w terminie 1 miesiąca od dnia powzięcia wiadomości o powyższej okoliczności;
 - 3) gdy Wykonawca nie wykonuje prac zgodnie z umową lub obowiązującym przepisami albo też w inny sposób istotnie naruszy zobowiązania umowne, w terminie nie później niż po upływie 3 miesięcy do daty odbioru końcowego Przedmiotu Umowy.
3. Odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 i 2 powyżej nie stanowi podstawy dochodzenia przez Wykonawcę jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Zamawiającego.
4. W przypadku odstąpienia od umowy bądź jej wypowiedzenia, Wykonawcy przysługiwać będzie należność za zakres prac fizycznie wykonanych do czasu nastąpienia skutku odstąpienia lub wypowiedzenia Umowy, a wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie rzeczywiście wykonanych prac rozliczonych na podstawie kosztorysu ofertowego Wykonawcy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego zwrotu Zamawiającemu w terminie 14 dni roboczych od otrzymania wezwania, muzealiów, oraz wszystkiego, co wykonał na podstawie niniejszej Umowy, w tym w szczególności wszelkich wykonanych prac oraz dokumentów powstałych w ramach realizacji niniejszej umowy.
6. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strona odstępująca od umowy powinna podać także pisemne uzasadnienie swojej decyzji.

7. W terminie 3 dni od daty odstąpienia od umowy \ Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi protokół inwentaryzacji prac w toku według stanu na dzień odstąpienia/wypowiedzenia. Zamawiający nie jest zobowiązany do wyznaczania dodatkowego terminu. W razie niewykonania w/w obowiązku Zamawiający dokona czynności spisu inwentaryzacyjnego, który będzie wiążący dla Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 22 [Hierarchia ważności dokumentów]

W przypadku wątpliwości interpretacyjnych, co do rodzaju i zakresu robót określonych w niniejszej umowie oraz zakresu praw i obowiązków Zamawiającego i Wykonawcy, będzie obowiązywać następująca kolejność ważności niżej wymienionych dokumentów:

- 1) niniejsza umowa;
- 2) SIWZ;
- 3) oferta Wykonawcy.

§ 23 [Zmiany umowy]

1. Zgodnie z art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian przedmiotowej umowy.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1 mogą dotyczyć terminu realizacji umowy oraz wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Inicjatorem zmian może być Zamawiający lub Wykonawca, poprzez pisemne wystąpienie w okresie obowiązywania umowy zawierające opis proponowanych zmian, ich uzasadnienie oraz termin wprowadzenia.
4. Wszelkie zmiany zawartej umowy będą wymagały formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

Przyczyny zmiany umowy

5. Zmiany dotyczące terminu realizacji umowy wynikać mogą w szczególności z następujących przyczyn:
 - 1) stwierdzenia konieczności wykonania przez Wykonawcę, w ramach odrębnych umów zamówień dodatkowych, o których mowa w art. 67 ust.1 pkt. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, od których uzależnione jest prawidłowe wykonanie Umowy;
 - 2) wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności związanych z funkcjonowaniem Zamawiającego, powodujących konieczność wstrzymania prac na żądanie Zamawiającego;
 - 3) wystąpienia Siły Wyższej;

- 4) zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i od Wykonawcy innych niż siła wyższa, np.: zmiana przepisów prawa powodująca, że przedmiot umowy lub jego część byłyby z nimi niezgodne;
 - 5) zaistnienie okoliczności zależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają realizację zobowiązania Wykonawcy zgodnie z umową, w szczególności wynikających ze zmian terminów w harmonogramie budowy CKWS i harmonogramie Projektu.
6. Zmiany dotyczące wynagrodzenia Wykonawcy wynikać mogą w szczególności z następujących przyczyn:
- 1) zmiany przepisów określających wysokość stawki podatku VAT, przy czym zmiana może dotyczyć wyłącznie nieodebranego zakresu Przedmiotu Umowy;

Procedura zmiany umowy

7. W przypadkach, o których mowa w ust. 5 powyżej wprowadzenie zmian następuje na podstawie protokołu konieczności, określającego przyczyny zmiany terminu realizacji umowy. Protokół konieczności przygotowywany jest przez Wykonawcę i podpisywany przez Wykonawcę oraz Zamawiającego. W oparciu o powyższe Strony winny zawrzeć stosowny aneks do niniejszej umowy. Zmiana terminu realizacji umowy uwzględniać musi:
 - 1) czas niezbędny na wykonanie zamówień dodatkowych – w przypadku wskazanym w ust. 5 pkt 1) powyżej;
 - 2) czasu, w którym roboty wstrzymane były na żądanie Zamawiającego – w przypadku wskazanym w ust. 5 pkt 2) powyżej;
 - 3) czas występowania Siły Wyższej – w przypadku wskazanym w ust. 5 pkt 3) powyżej;
 - 4) czas występowania okoliczności o którym mowa w ust. 5 pkt 4) i 5) powyżej.
8. W przypadkach, o których mowa w ust.6 niniejszej umowy, wprowadzenie zmian następuje na podstawie protokołu konieczności, określającego przyczyny zmiany wynagrodzenia Wykonawcy podpisywanego przez Wykonawcę oraz Zamawiającego. W oparciu o powyższe Strony winny zawrzeć stosowny aneks do niniejszej umowy.

§ 24 [Poufność]

1. Wykonawca zobowiązuje się, że wszelkie informacje dotyczące Zamawiającego, przedmiotu niniejszej umowy, uzyskane w czasie wykonywania prac i w związku z jej wykonywaniem, będzie traktować jako objęte tajemnicą oraz że nie będzie ich wykorzystywać w innym celu niż związanym z wykonywaniem Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca nie jest upoważniony do udostępniania muzealiów osobom i podmiotom trzecim w jakimkolwiek celu bez uprzedniej zgody Zamawiającego w formie pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności.



§ 25 [Sposób doręczania pism]

1. Wszelkie oświadczenia składane w związku z wykonywaniem niniejszej umowy będą składane na piśmie i doręczane osobiście lub pocztą na adres wskazany w niniejszej umowie.
2. Wykonawca ma obowiązek poinformować Zamawiającego o każdej zmianie adresu do doręczeń. Zaniechanie tego obowiązku skutkować będzie domniemaniem prawidłowego doręczenia pism na adres wskazany w niniejszej Umowie lub ostatni adres, o którego zmianie poinformował Wykonawca.

§ 26 [Rozstrzyganie sporów i regulacje prawne]

1. Ewentualne spory wynikające z realizacji umowy lub z nią związane będą rozstrzygane na drodze sądowej przez Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nie uregulowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy:
 - 1) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964r. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.);
 - 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz.759 z późn. zm.) oraz aktów prawnych wydanych na jej podstawie;
 - 3) przepisy prawne obowiązujące w zakresie przedmiotowym, w szczególności

Rozporządzenie z dnia 1 grudnia 2008 r. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zabezpieczania zbiorów w muzeach przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia (Dz. U. nr 229, poz. 1528) oraz Rozporządzenie z dnia 15 maja 2008 r. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. Nr 91, poz. 569).

§ 27 [Ilość egzemplarzy umowy]

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: trzy dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

§ 28 [Załączniki do umowy]

Integralną część niniejszej umowy stanowią następujące dokumenty:

- 1) SIWZ;





NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
W GDAŃSKU

80-751 GDAŃSK, UL. OŁOWIANKA 9-13
CENTRALA TEL. +48 58 301 86 11
SEKRETARIAT TEL. +48 58 320 33 58
e-mail: sekretariat@nmm.pl
www.nmm.pl

- 2) wzór protokołu zdawczo-odbiorczego muzealiów;
- 3) wzór protokołu zwrotu muzealiów;
- 4) oferta Wykonawcy wraz z kosztorysem ofertowym.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie –
budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

załącznik nr 2

PROTOKÓŁ

ZDAWCZO-ODBIORCZY

sporządzony w dnia roku

ZAMAWIAJĄCY, tj.:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk,

reprezentowane przez swojego przedstawiciela:

oraz

WYKONAWCA, tj.:

....., z siedzibą przy: ul.,

NIP:; REGON:

reprezentowane przez swojego przedstawiciela:

stwierdzają, że w dniu roku, następuje przekazanie-przejęcie zabytku opisanego poniżej, przy udziale przedstawicieli obu stron, w, którzy potwierdzają to swoimi podpisami.



- Opis zabytku /materiał, technika, wymiar, czas powstania/
.....
.....nr inw.: CMM/
- Wartość zabytku wynosi:,- zł /słownie złotych:/.
- Zabytek wyżej opisany jest przekazywany w celu przeprowadzenia konserwacji, polegającej
.....
- Planowany termin zwrotu zabytku:rok.
- Stan zachowania zabytku:
.....
.....
.....
.....
- Podstawa prawna: umowa o konserwację zabytku z dnia roku.
- Protokół sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których trzy egzemplarze otrzymuje ZAMAWIAJĄCY, a jeden egzemplarz otrzymuje WYKONAWCA.

Gdańsk, dnia roku.

.....
podpis przedstawiciela ZAMAWIAJĄCEGO

.....
podpis przedstawiciela WYKONAWCY



Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie –
budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych



załącznik nr 3

Protokół zwrotu

sporządzony dnia roku

pomiędzy:

ZAMAWIAJĄCY, tj.:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, ul. Ołowianka 9÷13, 80-751 Gdańsk,

reprezentowane przez swojego przedstawiciela:

oraz

WYKONAWCA, tj.:

....., z siedzibą przy: ul.,

NIP:; REGON:

reprezentowane przez swojego przedstawiciela:

§ 1

Wykonawca zwraca n.w. zabytek przekazany do konserwacji na podstawie umowy o konserwację zabytku nr z dnia roku, a **Zamawiający** przyjmuje zwrócony zabytek.

Opis zabytku:



Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych



- nr inw.: CMM/
wartość,- zł, /słownie złotych:...../.

§ 2

Odbierający przyjmuje zwrócony zabytek – w stanie po konserwacji - bez wniesienia zastrzeżeń* - z zastrzeżeniami spisanyymi w osobnym protokole nr z dnia*.

§ 3

Niniejszy protokół zostaje sporządzony w czterech egzemplarzach, z których trzy egzemplarze otrzymuje ZAMAWIAJĄCY, a jeden egzemplarz otrzymuje WYKONAWCA.

Gdańsk, dn.roku.

.....
podpis przedstawiciela ZAMAWIAJĄCEGO

.....
podpis przedstawiciela WYKONAWCY

*-niepotrzebne skreślić



Projekt „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.”

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych