

SIWZ Część III – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

**Wykonanie wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa na wodach
Zatoki Gdańskiej” w oddziale Narodowego Muzeum Morskiego
w Gdańsku - Muzeum Rybołówstwa w Helu**

OPIS PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

I. Opis przedmiotu zamówienia – ogólne informacje

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie na rzecz Zamawiającego wystawy stałej pt.: „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” w Muzeum Rybołówstwa w Helu – oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.
2. Wykonanie przedmiotu zamówienia winno nastąpić na podstawie:
 - 1) niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 2) dokumentacji: „Projekt wystawy stałej Dzieje Rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w oddziale Rybołówstwa NMM w Helu” autorstwa art. plastyka Barbary Badowskiej-Widyńskiej, prof. Aleksandra Widyńskiego, dr arch. Iwony Dzierżko-Bukali – załącznik nr 1 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 3) dokumentacji: „Projekt oświetlenia ekspozycyjnego wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa Narodowego Muzeum Morskiego w Helu” autorstwa Krzysztofa Palucha oraz Michała Szkudlarka – załącznik nr 2 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 4) dokumentacji: rysunków inwentaryzacji poddasza budynku, przeznaczonego na salę wystaw czasowych (rys. rzut poddasza wraz z opisem i rys. z przekrojami przez więźbę dachową poddasza) – załącznik nr 3 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 5) scenariusza wystawy pt.: „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” autorstwa dr inż. Jerzego Litwina wraz z tekstami tabliczek informacyjnych do skansenu - załącznik nr 4 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 6) ikonografii fotograficznej w formie elektronicznej do wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” (zdjęcia, rysunki) - załącznik nr 5 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 7) zestawienia eksponatów w gablotach w formie elektronicznej (lista eksponatów, wymiary, zdjęcia) - załącznik nr 6 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 8) zestawienie wszystkich potencjalnych eksponatów - załącznik nr 7 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 9) wzoru znaku kierunkowego – rybackiej igły do szycia sieci, tzw. kleszczki - załącznik nr 8 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;
 - 10) dokumentacji fotograficznej poprzedniej edycji wystawy „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” - załącznik nr 9 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia;oraz dostarczonych przez Zamawiającego eksponatów i materiałów.
3. Dla celów informacyjnych Zamawiający załącza: „Projekt budowlany instalacji elektrycznych”, Teczka E – stanowiący część składową Projektu budowlanego – Przebudowa (modernizacja) z częściową zmianą sposobu użytkowania wnętrza budynku

Muzeum Rybołówstwa mieszczącego się w poewangelickim budynku kościoła pw. św. Piotr i Pawła w Helu przy ul. Bulwar Nadmorski 2, autorstwa: Biura Usług Projektowo-Inwestorskich „Inwestpol” sp. z o.o., mgr inż. arch. Małgorzaty Waśniewskiej, inż. Andrzeja Beli, inż. Renaty Wieczorek, mgr inż. Joanny Stachury – załącznik nr 10 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia.

4. Zamówienie obejmuje kompleksowe wykonanie wystawy stałej, w tym przede wszystkim:

- 1) wykonanie zabudowy stolarskiej (w tym montażu gablot pozostających własnością Zamawiającego – określonych jako Gabłota G1 (na parterze) i G2 (na piętrze) na rysunkach projektu stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego dokumentu),
 - 2) wykonanie druków wielkoformatowych, panoramy, zabudowy warsztatu szkutniczego, dioramy,
 - 3) wykonanie systemu do podwieszenia obrazów montowanego na stałe do stropu,
 - 4) wykonanie oświetlenia ekspozycyjnego,
 - 5) podwieszenie łodzi w budynku,
 - 6) wykonanie aranżacji eksponatów na poszczególnych stanowiskach, podestach, w gablotach, dioramie, warsztacie oraz pozostałych przestrzeniach wystawy,
 - 7) wykonanie podpisów do eksponatów (dotyczy to również eksponatów znajdujących się w skansenie wokół budynku);
 - 8) wykonanie przestawnego systemu wystawienniczego do wystaw czasowych z przykładową aranżacją przestrzeni poddasza uzgodnioną z Zamawiającym;
- oraz wykonanie wszystkich koniecznych prac wykończeniowych oraz innych prac wymaganych np. obowiązującymi przepisami, a związanych z przedmiotem zamówienia, w zakresie umożliwiającym użytkowanie budynku Muzeum zgodnie z jego przeznaczeniem.

Zamówienie nie obejmuje wykonania interaktywnych stanowisk edukacyjnych.

5. W celu prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do wykonania następujących projektów wykonawczych:

- 1) plansz graficznych dla wszystkich stanowisk;
- 2) podpisów do eksponatów (w tym również do eksponatów znajdujących się w skansenie na zewnątrz budynku);
- 3) systemu wystawienniczego do aranżacji wystaw czasowych;

Wszystkie wyżej wymieniony projekty wykonawcze podlegają akceptacji Zamawiającego.

6. Wykonawca udzieli gwarancji jakości oraz rękojmi na przedmiot zamówienia. Termin gwarancji i rękojmi będzie zgodny z ofertą Wykonawcy w tym zakresie. Bieg terminu gwarancji i rękojmi rozpocznie się od daty odbioru przedmiotu zamówienia.

II. Termin wykonania

Termin wykonania niniejszego zamówienia – do dnia 15.12.2015 r.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

I. Wystawa

Wystawa „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” będzie wystawą stałą w Muzeum Rybołówstwa w Helu – Oddziale Rybołówstwa Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Jej celem jest zapoznanie zwiedzających z historią rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej od czasów najdawniejszych do współczesności, przybliżenie kultury rybaków kaszubskich zamieszkujących Półwysep Helski i wybrzeże Zatoki, a także współczesnych kwestii ekologicznych związanych z morzem.

1. Adresaci

Wystawa jest adresowana do osób we wszystkich kategoriach wiekowych, zainteresowanych poznaniem specyfiki przyrodniczo-historyczno-kulturowo-gospodarczej wybrzeża kaszubskiego w kontekście dziejów polskiego rybołówstwa morskiego.

2. Tematyka

Wystawa składać się będzie z czterech podstawowych przestrzeni:

- Parteru, gdzie będą prezentowane następujące działy tematyczne: Dzieje Bałtyku; Mieszkańcy Bałtyku; Najdawniejsze osadnictwo nad Bałtykiem; Bursztyn; Chrystianizacja Pomorza Gdańskiego, Rybołówstwo u początków chrześcijaństwa w Polsce; Słowiańszczyzna po okresie chrystianizacji -rybołówstwo na Pomorzu Gdańskim X-XIX w.; Kaszubi – słowiańska ludność nadmorska; Techniki połowu ryb w początkach XX w.; Kaszubscy rybacy śródlądowi i ich łodzie; Dzieje Półwyspu Helskiego; Z dziejów starego Helu.
Tematykę rybacką w tej przestrzeni uzupełni diorama z łodzią rybacką i sprzętami rybackimi, a także warsztat szkutniczy z łodzią rybacką w budowie oraz narzędziami szkutniczymi i rybackimi;
- I piętra, gdzie będą prezentowane następujące działy tematyczne: Rybołówstwo średniowiecznego Helu; Żegluga i rybołówstwo kaszubskie w okresie XIX/XX w.; Odzyskanie niepodległości po I wojnie światowej; Gospodarka morska Polski w latach 1920-1939; Naukowe podstawy polskiego rybołówstwa morskiego; Okres II wojny światowej; Początki gospodarki morskiej po 1945 r.; Produkcja statków rybackich i rybołówstwo w Polsce; Rybołówstwo helskie i Zatoki Gdańskiej; Współczesne rybołówstwo Zatoki Gdańskiej; Ochrona środowiska;
- Empory, będącej przedłużeniem I piętra, gdzie będzie prezentowany temat: Słowińcy, a także model okrętu „Hans Becker”. Tu mieścić się będzie również galeria obrazów marynistycznych;
- Ponadto na II piętrze budynku zorganizowana zostanie przestrzeń na prezentację wystaw czasowych.

Struktura wystawy została przedstawiona w załączniku nr 1 niniejszego dokumentu - Projekcie wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu. Dodatkową przestrzenią związaną z wystawą jest teren skansenu tradycyjnych łodzi i sprzętów rybackich, usytuowany wokół budynku Muzeum.

3. Warunki lokalizacyjne

Muzeum Rybołówstwa w Helu – Oddział Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku – parter, I i II piętro budynku, część poddasza, skansen łodzi rybackich na zewnątrz budynku.

II. Scenografia wystawy

1. Charakter wystawy

Przestrzeń wystawy jest usystematyzowana merytorycznie, co pozwala zwiedzającym na wykorzystanie wiedzy zdobytej na kolejnych stanowiskach podczas zwiedzania następnych działów.

2. Zawartość merytoryczna stanowisk

Zawartość merytoryczna poszczególnych stanowisk została określona w załączniku nr 3 do niniejszego dokumentu - scenariuszu wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu.

3. Lokalizacja stanowisk

Lokalizacja poszczególnych stanowisk została określona w załączniku nr 1 do niniejszego dokumentu - projekcie wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale NMM w Helu.

Zamawiający – po uprzedniej swojej akceptacji - dopuszcza zaproponowanie przez Wykonawcę korekt w lokalizacji stanowisk wolnostojących lub eksponatów.

Między stanowiskami i eksponatami powinna zostać zachowana przestrzeń pozwalająca na swobodny dostęp i poruszanie się zwiedzających w różnym wieku i niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich.

Wykonawca winien jest oznakować drogę zwiedzania na szkle gablot za pomocą znaku wzorowanego na igle do szycia sieci tzw. kleszczce.

4. Aranżacja stanowisk

Aranżacja poszczególnych stanowisk została zarysowana w załączniku nr 3 do niniejszego dokumentu - scenariuszu wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu i powinna być na jego podstawie realizowana.

Zastosowane rozwiązania techniczne powinny ułatwiać korzystanie z wystawy osobom niepełnosprawnym (zróżnicowanie faktur, wielkość liter, oświetlenie, dźwięk, kontrast kolorystyczny).



III. Stanowiska

1. Typy stanowisk

Zamawiający przewiduje wykorzystanie na wystawie dwóch rodzajów stanowisk ekspozycyjnych: przede wszystkim stanowiska „wbudowane” w przestrzeń sali, uzupełnione wolnostojącymi (mobilnymi).

2. Części składowe stanowiska

Każde stanowisko zawierać będzie:

- elementy ikonograficzne,
- elementy muzealne – eksponaty,
- elementy konstrukcyjne,
- elementy oświetleniowe,
- komunikaty ekspozycyjne – nazwy stanowisk, teksty merytoryczne, podpisy do eksponatów lub opisy eksponatów.

3. Lista stanowisk

Pełne zestawienie i opis stanowisk będących przedmiotem zamówienia zawierają załączniki nr 1 i 3 niniejszego dokumentu.

IV. Elementy narracyjne

1. Nazwy stanowisk

Nazwy stanowisk stanowią będą integralny element plansz graficznych poszczególnych stanowisk, zgodnie z załącznikami nr 1 i 3 niniejszego dokumentu.

2. Język wystawy

Wszystkie teksty ekspozycyjne na wystawie muszą być opracowane w języku polskim. Stanowią będą integralny element plansz graficznych poszczególnych stanowisk, zgodnie z załącznikami nr 3 niniejszego dokumentu.

3. Tabliczki informacyjne w skansenie

Tabliczki informacyjne będą zawierać również teksty w języku polskim i angielskim.

V. Kolorystyka ekspozycji

Zgodnie z zapisami zawartymi w dokumentacji stanowiącej opis przedmiotu zamówienia.

VI. Wymagania techniczne i eksploatacyjne ekspozycji stałej

Wymagania techniczne i eksploatacyjne ekspozycji stałej zawarte zostały w dokumentacji projektowej załączonej do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia.

VII. Wymagania techniczne i eksploatacyjne instalacji elektrycznej dla potrzeb oświetlenia ekspozycji stałej

1. Elementy instalacji elektrycznej ekspozycji stałej:

- 1) oświetlenie gablot;
- 2) podświetlenie „panoramy”;
- 3) oświetlenie eksponatów i przestrzeni ekspozycyjnej z szynoprzewodów – rozmieszczenie szynoprzewodów, dobór opraw oświetleniowych;
- 4) instalacja sterowania oświetleniem ekspozycyjnym;
- 5) rozbudowana rozdzielnica;
- 6) instalacja elektryczna oświetlenia ekspozycyjnego.

2. Rozwiązania techniczno-materiałowe

Wymagania techniczne i eksploatacyjne ekspozycji stałej zawarte zostały w dokumentacji projektowej załączonej do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia.

VIII. Wymagania techniczne i eksploatacyjne systemu wystawienniczego do wystaw czasowych

1. Charakterystyka pomieszczenia II piętra przeznaczonego na salę wystaw czasowych - dane dotyczące pomieszczenia zawarte są na rysunkach inwentaryzacji pomieszczenia przeznaczonego na salę wystaw czasowych – załącznik nr 3.

2. Wymagania techniczne i eksploatacyjne systemu wystawienniczego do wystaw czasowych:

1) Konstrukcja i eksploatacja:

- zestaw ekranów szklanych z możliwością mocowania od góry do belki konstrukcyjnej poddasza i od dołu do posadzki oraz komplet kubików ekspozycyjnych o różnych wymiarach;
- możliwość prezentacji różnych rodzajów eksponatów: np. rzeźb, obrazów, grafik;
- możliwość montowania ekranów w linii prostej lub zestawiania pod różnymi kątami;
- wyposażenie ekranów w jedno lub dwustronne zestawy do podwieszania grafik lub obrazów;
- stabilność;
- mobilność i wielofunkcyjność;
- łatwość montażu i demontażu;
- łatwość magazynowania w pomieszczeniu sąsiadującym z przestrzenią do wystaw czasowych;
- dostosowanie do ograniczeń przestrzennych i konstrukcyjnych (belkowanie) pomieszczenia na II piętrze budynku;
- dostosowanie do ograniczeń transportowych, tj.:
 - wymiarów wewnętrznych windy (wysokość: 2,1 m, szerokość: 1,1 m, głębokość 1,4 m) i jej udźwigu $Q = 630$ kg;

- o wymiarów drzwi prowadzących do pomieszczenia magazynowego, sąsiadującego z przestrzenią do wystaw czasowych (wys. 2,0 m, szer. 0.9).

2) Materiały:

- ekrany - szkło hartowane klejone;
- elementy montażowe - stal nierdzewna;
- kubiki ekspozycyjne – płyta MDF, kolor – biały, zgodnie z poniższym zestawieniem:

ROZMIAR w cm		ILOŚĆ	KOLOR
podstawa	wysokość	szt.	
30 x 30	30	3	biały
30 x 30	50	3	biały
30 x 50	50	2	biały
50 x 50	50	2	biały
50 x 50	70	2	biały
łącznie:		12	

3) Części zapasowe:

- wraz z systemem - 4 komplety montażowych elementów zapasowych.

IX. Wymagania techniczne i eksploatacyjne dotyczące podwieszenia łodzi w budynku

Wykonawca podwiesi łódź, stanowiącą muzealium, w obiekcie, w miejscu zaznaczonym w projekcie stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego dokumentu, zgodnie z poniższymi wymaganiami:

- 1) do mocowania eksponatu wykorzystać istniejące stalowe belki stropu, założyć trzy wymiany z dwuteowników 120 do oparcia na stalowych belkach stropu, w rozstawach gwarantujących równomierne ich obciążenie;
- 2) z wymianów- dwuteowników zwiesić 6 stalowych linek, które połączone z trzema parcianymi pasami stworzą konstrukcję kolebki podwieszenia. Ciężar łodzi rybackiej – eksponatu wynosi około 450 kG.;
- 3) przed doborem średnicy linek i przekroju pasa parcianego, należy łódź – eksponat zważyć i przyjąć wymiary elementów podwieszenia ze 100 % zabezpieczeniem,
- 4) siły rozciągające przyjąć:
 - a) dla pasów parcianych $S \text{ pasa} = Q/3 \times 2$,
 - b) dla linek podwieszenia $S \text{ linki} = Q/6 \times 2$,
- 5) długość pasów i linek dopasować do wymiarów eksponatu i poziomu jego zawieszenia;

- 6) linki stalowe z pasami parcianymi łączyć w sposób charakterystyczny dla olinowania żeglarskiego poprzez kausze, szekle, itp.
- 7) mocowanie linek stalowych do wymianów z dwuteowników w poziomie stropu analogicznie jak wyżej.

W trakcie realizacji zadania, Wykonawca zobowiązany jest stosować się do uwag i poleceń nadzoru autorskiego. W szczególności dotyczy to ustalenia dokładnego miejsca i wysokości zawieszenia eksponatu.

Po realizacji zadania Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania dokumentacji powykonawczej podwieszenia łodzi w obiekcie.

X. Wymagania techniczne i eksploatacyjne tabliczek w skansenie

Tabliczki będą stanowić górną część stojaka, który będzie zakotwiony w podłożu terenu w sposób stabilny, uniemożliwiający jego przewrócenie. Materiały, z których zostaną wykonane stojaki, będą odporne na działanie czynników atmosferycznych charakterystycznych dla miejscowości - Helu. Podobnie tekst informacyjny będzie trwały i odporny na działanie tychże czynników. Miejsca montażu tabliczek zostaną wskazane przez Zamawiającego. Ilość przewidzianych tabliczek informacyjnych: 21.

XI. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO

1. Projekty

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca – w celu prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, wykonał następujące projekty:

- 1) projekt wykonawczy plansz graficznych dla wszystkich stanowisk;
- 2) projekt wykonawczy podpisów do eksponatów (obejmujący również eksponaty znajdujące się w skansenie);
- 3) projekt wykonawczy systemu wystawienniczego do wystaw czasowych.

2. Projekt wykonawczy plansz graficznych poszczególnych stanowisk

Projekt wykonawczy plansz graficznych winien dotyczyć wszystkich stanowisk wymagających takich plansz i zawierać co najmniej:

- 1) opis każdej planszy graficznej i stanowiska:
 - a) projekt w formie elektronicznej zawierający przedstawienie planszy graficznej, w tym wymiary planszy graficznej lub wymiary poszczególnych jej części, wszystkie elementy graficzne przewidziane w załączniku nr 3 niniejszego dokumentu dla danego stanowiska: ikonografię, teksty, tytuł, podpisy eksponatów, rodzaj czcionki dla poszczególnych form tekstowych;
 - b) informację o zabytkach prezentowanych na danym stanowisku;
 - c) informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy wykonaniu planszy graficznej.

Uwaga!

Ikonografia w formie map i rysunków – do odtworzenia przez Wykonawcę według plansz i dokumentacji poprzedniej edycji wystawy stałej.

Ikografia fotograficzna – do odpowiedniej obróbki na potrzeby wystawy (oczyszczenie, kadrowanie, itp.).

- 2) opis planszy informacyjnej o historii kościoła:
 - a) rysunek techniczny zawierający przedstawienie planszy informacyjnej o historii kościoła, wymiary planszy informacyjnej;
 - b) określenie rodzaju czcionki i kolorystyki planszy, które będą zgodne z charakterem podobnych elementów reszty wystawy stałej;
 - c) informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy wykonaniu planszy informacyjnej o historii kościoła.

3. Projekt wykonawczy podpisów do eksponatów

Projekt wykonawczy podpisów do eksponatów winien odnosić się do poszczególnych kategorii eksponatów (wolno stojących w gablotach lub poza nimi) i zawierać co najmniej:

- 1) opis podpisu do eksponatu:
 - a) projekt w formie elektronicznej zawierający przedstawienie podpisu do poszczególnych kategorii eksponatów, wymiary podpisów do eksponatów;
 - b) rodzaj czcionki do użycia przy wykonaniu podpisu;
 - c) informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy produkcji podpisu do eksponatu,
 - d) sposób montażu poszczególnych kategorii podpisów,
 - e) modele poszczególnych kategorii podpisów w skali 1:1.

W zakresie eksponatów znajdujących się w skansenie:

- 1) opis danej tabliczki informacyjnej:
 - a) rysunek/ki techniczny/e zawierający przedstawienie tabliczki informacyjnej, która obejmuje miejsce na tekst, stojak i element kotwiący w podłożu, wymiary tak rozumianej tabliczki informacyjnej;
 - b) informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy produkcji tabliczek informacyjnych.

4. Projekt wykonawczy systemu wystawienniczego do wystaw czasowych

- 1) opis systemu wystawienniczego:
 - a) rysunki techniczne zawierający przedstawienie elementów systemu wystawienniczego, wymiary poszczególnych jego części;
 - b) rysunki techniczne przedstawiające warianty aranżacji systemu w pomieszczeniu przeznaczonym na salę wystaw czasowych;
 - c) informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy produkcji elementów systemu wystawienniczego.

5. Wykonanie elementów wystawy

Wykonawca, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego na ww. projekty, zobowiązany jest do wykonania na ich podstawie odpowiadających im obiektów, ich dostawy i montażu w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

6. Wykonanie zabudowy stolarskiej

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania na podstawie projektu wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu, stanowiącego załącznik nr 1 niniejszego dokumentu, elementów zabudowy stolarskiej wystawy, ich dostawy i montażu w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

7. Wykonanie oświetlenia ekspozycyjnego

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania na podstawie projektu oświetlenia ekspozycyjnego wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu, stanowiącego załącznik nr 2 niniejszego dokumentu, oświetlenia ekspozycyjnego, ich dostawa i instalacja w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

8. Wykonanie „panoramy”

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania na podstawie projektu wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu, stanowiącego załącznik nr 1 niniejszego dokumentu, „panoramy”, jej dostawy i montażu w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

9. Wykonanie zabudowy warsztatu skutniczego

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania na podstawie projektu wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu, stanowiącego załącznik nr 1 niniejszego dokumentu, zabudowy warsztatu skutniczego, jej dostawy i montażu w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

10. Wykonanie zabudowy dioramy

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania na podstawie projektu wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu, stanowiącego załącznik nr 1 niniejszego dokumentu, zabudowy dioramy, jej dostawy i montażu w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

11. Wykonanie systemu wystawienniczego do wystaw czasowych

Wykonawca, po uzyskaniu akceptacji projektu przez Zamawiającego, zobowiązany jest do wykonania na jego podstawie elementów systemu wystawienniczego do wystaw czasowych, ich dostawy i montażu w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

12. Wykonanie aranżacji eksponatów

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania aranżacji eksponatów na poszczególnych stanowiskach, na podestach, w gablotach, dioramie, warsztacie oraz pozostałych przestrzeniach wystawy na podstawie scenariusza wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu, stanowiącego załącznik nr 3 niniejszego dokumentu.

Do wykonania aranżacji eksponatów Wykonawca użyje własnych materiałów plastycznych.

Zamawiający zastrzega sobie prawo korekty zestawu eksponatów na poszczególnych stanowiskach przeprowadzonej na etapie wykonawczym.

13. Prawa autorskie

W ramach niniejszego zamówienia Zamawiający nabędzie prawa autorskie do wszelkich utworów stworzonych przez Wykonawcę w wyniku wykonywania

obowiązków wynikających z realizacji niniejszego zamówienia i własności przedmiotu, na którym utwór utrwalono z chwilą przyjęcia utworu.

XII. Dokumentacja

Przed dokonaniem odbioru przedmiotu Zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do wydania:

- 1) Dokumentacji wykonawczej – wszystkich projektów, o których mowa powyżej z uwzględnieniem zmian jakie zaszły na etapie wykonawczym wraz z dokumentacją powykonawczą dotyczącą podwieszenia łodzi w obiekcie.
- 2) Oświadczenia o zgodności przedmiotu zamówienia z obowiązującymi przepisami oraz normami.

XIII. Uwarunkowania prowadzenia prac w Muzeum Rybołówstwa w Helu – oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

1. Informacje ogólne

- 1) Prace objęte Umową - będą prowadzone w oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku – Muzeum Rybołówstwa w Helu.
- 2) Muzeum, zgodnie ze swoim statutem, jest powołane między innymi do:
 - a) gromadzenia zabytków i materiałów dokumentacyjnych;
 - b) eksponowania zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
 - c) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów;
 - d) organizowanie wystaw stałych, czasowych.

Wymienione powyżej zadania wpływają na sposób wykonywania przedmiotowego zamówienia.

- 3) Wykonawca na potrzeby wykonywania prac pyłących i dymiących wewnątrz budynku zobligowany jest do stosowania urządzeń służących do usuwania, pochłaniania pyłu, oraz stosowania zabezpieczeń tymczasowych ograniczające rozprzestrzenianie się pyłu, gazów i dymu. Wszelkie szczegółowe rozwiązania w tym zakresie Wykonawca uzgodni z Zamawiającym i Inspektorem nadzoru.
- 4) Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia prac zgodnie z procedurą dla prac pożarowo niebezpiecznych wynikającą z Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego oraz przy uwzględnieniu zasad ogólnych (takich jak np. zakaz palenia tytoniu poza miejscem wyznaczonym). Wykonawca pisemnie potwierdzi zapoznanie się z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego.
- 5) Wykonawca, w trakcie wykonywania robót zobowiązany jest do szczególnej dbałości o bezpieczeństwo zgromadzonych w Muzeum zbiorów i pozostałego mienia Muzeum.
- 6) W przypadku jakichkolwiek wątpliwości w zakresie bezpieczeństwa zbiorów przy prowadzeniu prac, w tym również w przypadku uszkodzenia lub zniszczenia

jakiegokolwiek zabytku, Wykonawca zobowiązany jest zgłosić ten fakt na piśmie Zamawiającemu (z opisem okoliczności towarzyszących) za pośrednictwem pracownika merytorycznego nadzorującego montaż wystawy.

- 7) W przypadku konieczności przesunięcia jakichkolwiek elementów ekspozycji bądź eksponatów, fakt ten winien być zgłoszony Zamawiającemu z odpowiednim wyprzedzeniem. Przesunięcie takie możliwe jest tylko przy udziale osoby merytorycznej odpowiedzialnej za dane pomieszczenie oraz za dany zabytek lub eksponat.

2. Uwarunkowania związane z systemami działającymi w obiektach Zamawiającego

- 1) Wykonawcy nie wolno samodzielnie ingerować, w żadnym zakresie, w systemy elektronicznego zabezpieczenia obiektu. W przypadku rozpoczęcia prac na tych systemach, Wykonawca ma obowiązek powiadomić o tym Zamawiającego z wyprzedzeniem pozwalającym na włączenie do prac służb technicznych Zamawiającego.
- 2) Wszelkie wyłączenia/włączenia systemów na potrzeby prowadzonych prac mogą być wykonywane jedynie przez osoby odpowiadające za ich sprawność na podstawie umów konserwacyjnych zawartych z Muzeum.
- 3) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z uszkodzeniem istniejących instalacji systemów elektronicznego zabezpieczania obiektu.
- 4) Wszelkie prace przy systemach określonych powyżej, muszą być realizowane przy udziale podmiotu odpowiedzialnego za konserwację i utrzymanie w sprawności eksploatacyjnej tych systemów (dalej: Podmiot Konserwujący).
- 5) W przypadku, gdy niezbędny będzie udział Podmiotu Konserwującego z winy Wykonawcy (np. uszkodzenie elementów któregoś z systemów) Zamawiający obciąży Wykonawcę kosztami przyjazdu i pracy pracowników Podmiotu Konserwującego.

3. Informacje szczegółowe

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do stosowania się do obowiązujących na terenie Narodowego Muzeum Morskiego (NMM) przepisów w zakresie ochrony, zasad bezpieczeństwa pożarowego oraz zarządzeń.
- 2) Przez sformułowanie „Wykonawca” rozumie się wszystkie osoby działające w imieniu Wykonawcy w na terenie NMM w trakcie obowiązywania umowy.
- 3) Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć Zamawiającemu listę wszystkich osób, które będą działali w jego imieniu. Lista musi zawierać nazwiska, imiona, numery PESEL, adresy zamieszkania.
- 4) Wykonawca ma obowiązek aktualizowania na bieżąco ww. listy.
- 5) Dane osobowe uzyskane od Wykonawcy będą przetwarzane zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych, wyłącznie w celach związanych z wykonaniem umowy zawartej z Wykonawcą przez NMM.
- 6) Na teren NMM nie wolno wprowadzać osób, które były karane za przestępstwo umyślne.



- 7) Wszystkie osoby działające w imieniu Wykonawcy mają obowiązek codziennego zgłaszania do pracowników Straży Muzealnej lub pracowników dozoru NMM, dalej zwanych ochroną, fakt swojego przybycia na teren NMM oraz fakt opuszczania obiektu po zakończeniu prac. Fakt przebywania na terenie obiektu będzie odnotowywany w ewidencji prowadzonej przez Straż Muzealną lub pracowników dozoru.
- 8) Wszystkie działające w imieniu Wykonawcy osoby mają obowiązek stosowania się do poleceń ochrony w zakresie bezpieczeństwa obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa pożarowego.
- 9) Wykonawca ma obowiązek uzgadniania z Zamawiającym ruchu materiałowego na terenie NMM, szczególnie wywozowego. Dotyczy to zarówno materiałów jak i narzędzi i urządzeń.
- 10) W przypadku zamiaru wprowadzania zmian do ustalonego harmonogramu prac Wykonawca musi uwzględniać czas potrzebny Zamawiającemu na zmianę organizacji pracy służb Zamawiającego, ze szczególnym uwzględnieniem służb ochrony obiektu.
- 11) Prace mogą być prowadzone jedynie w godzinach uzgodnionych z Zamawiającym. O każdej planowanej zmianie Wykonawca musi powiadomić Zamawiającego z zachowaniem warunku opisanego w poprzednim ustępie.
- 12) Usuwanie awarii oraz przenoszenie instalacji lub urządzeń albo demontaż/montaż urządzeń i elementów wchodzących w skład SSWiN może być wykonywane jedynie przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje (a w tym Zaświadczenie o ukończeniu specjalistycznego kursu z zakresu zabezpieczenia obiektów muzealnych, organizowanych przez Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych lub Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie, wydawane przedstawicielom firm projektujących, instalujących i konserwujących zabezpieczenia elektroniczne).
- 13) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w związku z uszkodzeniem istniejących instalacji systemów elektronicznego zabezpieczenia obiektu, co do istnienia, których miał wiedzę na podstawie dokumentacji przekazanej przez Zamawiającego lub które można było zlokalizować przy użyciu urządzenia do lokalizacji instalacji podtynkowych.
- 14) W przypadku prowadzenia prac stwarzających zagrożenie pożarowe Wykonawca musi przewidzieć konieczność zapewnienia wykonania obowiązkowych kontroli stanu bezpieczeństwa pożarowego po zakończeniu prac (w wymaganych odstępach czasu).



XIV. ZESTAWIENIE ZAŁĄCZNIKÓW

1. Projekt wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu z dołączonym rysunkiem: Galeria obrazów - system;
2. Projekt oświetlenia ekspozycyjnego wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu z dołączonym Przedmiarem robót.
Uwaga: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za ustalenie ceny przez Wykonawcę na podstawie załączonych przedmiarów, skorzystanie z wyżej wskazanych przedmiarów nastąpi wyłącznie na ryzyko Wykonawcy.
3. Dokumentacja: rysunki inwentaryzacji poddasza budynku, przeznaczonego na salę wystaw czasowych (rys. rzut poddasza wraz z opisem i rys. z przekrojami przez więźbę dachową poddasza);
4. Scenariusz wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa nad Zatoką Gdańską” w Oddziale Rybołówstwa NMM w Helu wraz z tekstami tabliczek informacyjnych do skansenu;
5. Ikonografia fotograficzna w formie elektronicznej do wystawy stałej „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej” (zdjęcia, rysunki);
6. Zestawienie eksponatów w gablotach w formie elektronicznej (lista eksponatów, wymiary, zdjęcia);
7. Zestawienie wszystkich potencjalnych eksponatów;
8. Wzór znaku kierunkowego – rybackiej igły do szycia sieci, tzw. kleszczki;
9. Dokumentacja fotograficzna poprzedniej edycji wystawy „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej”;
10. „Projekt budowlany instalacji elektrycznych”, Teczka E – stanowiący część składową Projektu .budowlanego – Przebudowa (modernizacja) z częściową zmianą sposobu użytkowania wewnątrz budynku Muzeum Rybołówstwa mieszczącego się w poewangelickim budynku kościoła pw. św. Piotr i Pawła w Helu przy ul. Bulwar Nadmorski 2, autorstwa: Biura Usług Projektowo-Inwestorskich „Inwestpol” sp. z o.o., mgr inż. arch. Małgorzaty Waśniewskiej, inż. Andrzeja Beli, inż. Renaty Wieczorek, mgr inż. Joanny Stachury – tylko do celów informacyjnych.