

## Cz II SIWZ - Wzór umowy

### UMOWA

zawarta w dniu ..... r. w Gdańsku pomiędzy:

**Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku**, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92, Regon 000635075, NIP 583-12-81-033, reprezentowanym przez:

1. ....
2. ....

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., z siedzibą w ....., przy ul. ...., zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem KRS: ....., Regon: ....., NIP: ....., o kapitale zakładowym w wysokości: ....., reprezentowanym przez:

1. ....
2. ....

zwanym dalej „Wykonawcą”.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację zadania: „ZAMIESZENIE I EKSPOZYCJA ZABYTKÓW WIELKOGABARYTOWYCH W CENTRUM KONSERWACJI WRAKÓW STATKÓW Z MAGAZYNEM STUDYJNYM W TCZEWIE (oznaczenie sprawy: ZP/18/PN/CKWS/16), strony postanawiają co następuje:

#### § 1

1. Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie polegające na wykonaniu zadania: „ZAMIESZENIE I EKSPOZYCJA ZABYTKÓW WIELKOGABARYTOWYCH W CENTRUM KONSERWACJI WRAKÓW STATKÓW Z MAGAZYNEM STUDYJNYM W TCZEWIE.
2. Oferta Wykonawcy jest warunkiem do niniejszej umowy.
3. Wykonanie przedmiotu niniejszej umowy nastąpi w ramach realizacji Projektu „Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku” (dalej zwany „Projektem”). Projekt realizowany jest dzięki wsparciu udzielonemu z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

#### § 2

1. Zamówienie dotyczy nieruchomości w miejscowości Tczew pod adresem: ul. Paderewskiego 24.
2. Zamawiający oświadczają, że posiada prawo do dysponowania nieruchomością, której dotyczy objęte niniejszą umową przedmiotowe zamówienie.

#### § 3

Zakres i sposób wykonania zamówienia:

1. przed przystąpieniem do prac: przegląd i ocena stanu zachowania zabytków jako czynności poprzedzającej ustalenie dla każdego z zabytków sposobu podwieszenia, montaż lub ekspozycji - szczególnie wytypowanie zabytków, dla których niezbędne jest zastosowanie indywidualnych, specjalnych podkonstrukcji usztywniających, stabilizujących i przejmujących ciężar zabytku, który w zależności od wskazania miejsca ekspozycji, przekazany zostanie na

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury  
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych

- istniejącej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej przeznaczonych do podwieszenia zabytków, na posadzki lub na ciany.
2. przed przystąpieniem do prac: zaprezentowanie Zamawiającemu propozycji dla podwieszenia w istniejącej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej lub montażu zabytków przy cianach w sąsiedztwie tej podkonstrukcji oraz propozycji wykonania ekspozycji zabytków jako wolnostojących i uzyskanie od Zamawiającego akceptacji tych rozwiązań.
  3. przed przystąpieniem do prac:
    - a. opracowanie projektu technologicznego montażu i ekspozycji zabytków, uwzględniającego stan zachowania zabytków, oczekiwań i warunków ekspozycji zabytków (wraz z zamieszczeniem w tym opracowaniu obliczeń konstrukcyjnych dla projektowanych rozwiązań, ciar zabytków, atestów, deklaracji zgodności, świadectw, certyfikatów, kart gwarancyjnych, protokołów z badań i pomiarów, protokołów odbioru końcowego, oświadczeniach wykonawcy oraz innych typowych dla tego zakresu dokumentów), a także w zależności od miejsca ekspozycji zabytku - ograniczeń wynikających z istniejącej w budynku specjalistycznej podkonstrukcji stalowej wraz z kompletem podzespołów / elementów nośnych systemu (wieszaki, trawersy, zawieszki linowe) lub ograniczeń wynikających z sposobu wykonania budynku. Pod względem oczekiwań i warunków ekspozycji zabytków Zamawiający określa uwarunkowania, jakiego należą być uwzględnione w dokumentacji:
      1. obowiązuje wymóg bezwzględnej ochrony projektowanych rozwiązań przy podwieszeniu zabytków (znajdujących się w dobrym stanie technicznym) do istniejącej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej (wyjątkowo: wykluczają możliwość stosowania łączników typu wkręty, rury, kleje).
      2. obowiązuje wymóg bezwzględnej ochrony projektowanych podkonstrukcji usztywniających i przenoszących ciężar zabytków znajdujących się w złym stanie technicznym na istniejącą specjalistyczną podkonstrukcję stalową z tymi zabytkami (wyjątkowo: wykluczają możliwość stosowania łączników typu wkręty, rury, kleje).
      3. podkonstrukcje usztywniające i przenoszące ciężar zabytków znajdujących się w złym stanie technicznym na istniejącą specjalistyczną podkonstrukcję stalową, wymagają indywidualnego dostosowania rozwiązań do zabytku i podparowania tych rozwiązań do kształtu, koloru i innych cech zabytku, w sposób zapewniający brak dominacji tych rozwiązań jako towarzyszących zabytkowi (wyjątkowo: dostosowanie kształtu konstrukcji do zabytku, integracja kolorystyczna rozwiązań z kolorem zabytku).
      4. projektowane rozwiązania przy podwieszeniu zabytków znajdujących się w dobrym stanie technicznym wymagają indywidualnego dostosowania kolorystycznego i podparowania tych kolorów do zabytku.
      5. wymagany kąt nachylenia wiszących zabytków ze względów ekspozycyjnych: w zależności od przypadku od 30 do 45 stopni w odniesieniu do poziomu; kąt nachylenia wyznaczany względem osi podłogi zabytku; wybór zabytków i ustalenie kątów nachylenia zabytków dokonany zostanie przez Zamawiającego na etapie poprzedzającym przystąpienie do sporządzenia dokumentacji projektowej.
      6. projektowane rozwiązania służyć jako podstawy oparcia zabytków wolnostojących przeznaczonych do lokalizacji na posadzce lub z przytwierdzeniem do ciany, wymagają wykonania indywidualnych konstrukcji podparowania wraz z zapewnieniem odpowiednich warunków

- ekspozycji oraz wyposażenia tych konstrukcji w stopy z możliwością regulacji wysokości oraz kół umożliwiających swobodne przemieszczanie podstawy ekspozycyjnej zabytkiem.
- b. zatwierdzenie przez Zamawiającego projektu technologicznego montażu i ekspozycji zabytków wykonanego przez wykonawcę.
4. dostawa dodatkowych podzespółów / elementów nowych po rodzimym systemie zawieszenia do istniejącej w budynku podkonstrukcji specjalistycznej:
- zawieszki specjalne z szklami; ilość : 12 szt.; wykonanie indywidualne w sposób jak typ 7C30.01.NMM,
  - trawersy 240; ilość : 6 szt. wykonanie indywidualne w sposób zgodny z rozwiązaniem jak w dachu trawersu L=240 (patrz: rysunek nr 249.1.T3 w dokumentacji „(...) TYTUŁ OPRACOWANIA: WYPOSAŻENIE TECHNICZNE SALI STUDYJNEJ (...) ROZDZIAŁ II – TECHNOLOGIA EKSPOZYCJI”,
  - wieszaki 240 wyk 1; ilość : 21 szt.; wykonanie indywidualne w odpowiadającym rozwiązaniu jak dla WIEZAKA WYK 1, jednak o długości L=240cm (patrz: rysunek nr 249.1.T3 w dokumentacji „(...) TYTUŁ OPRACOWANIA: WYPOSAŻENIE TECHNICZNE SALI STUDYJNEJ (...) ROZDZIAŁ II – TECHNOLOGIA EKSPOZYCJI”.
  - zawieszki linowe zakończone hakami L=1,0 (lub L=1,4); ilość : 100 szt. wyrób handlowy z atestem; udźwig 1000 kg; długość 1,0m (lub 1,4m); haki koloru czerwonego; lina stalowa r 10 mm,
  - zawieszki linowe zakończone hakiem oraz kauszami z szklami (lub zawieszki linowe zakończone kauszami z szklami – rozwiązanie do wyboru wykonawcy):
    - typ 1 przeznaczony do podciążenia trawersów 120 z zawieszkami specjalnymi typ 7C30.01.NMM; ilość : 50 szt.; wyrób handlowy z atestem; udźwig 1000 kg; długość : ~50 cm - do ustalenia precyzyjnego podczas pomiarów początkowych poprzedzających montaż; lina stalowa r. 10-12 mm,
    - typ 2 przeznaczony do podciążenia trawersów 240 z zawieszkami specjalnymi typ 7C30.01.NMM; ilość : 16 szt.; wyrób handlowy z atestem; udźwig 1000 kg; długość : ~43 cm - do ustalenia precyzyjnego podczas pomiarów początkowych poprzedzających montaż; lina stalowa r. 10-12 mm,
- Uwaga:
- liny typ 1 i typ 2 muszą posiadać długość, która po montażu trawersów 120, 240 z zawieszkami specjalnymi typ 7C30.01.NMM pozwoli uzyskać identyczny poziomy trawersów i wieszaków 120 z poziomem trawersów i wieszaków 240,
  - liny typ 1 i typ 2 muszą posiadać długość, która po zamontowaniu w pionie wszystkich trawersów i wieszaków za pomocą zawieszki linowych z 2 hakami L=1,4, pozwoli uzyskać odległość nie mniejszą niż 2 m od posadzki do najniższego poziomu wieszaków.

Ponadto Zamawiający udostępni inne posiadane podzespóły / elementy po rodzimym systemie zawieszenia przeznaczonego do istniejącej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej:

- zawieszki specjalne typ 7C30.01.NMM; ilość : 26 szt.;
- trawersy 240; ilość : 4 szt.,
- trawersy 120; ilość : 28 szt.,
- wieszaki 120 wyk 1; ilość : 70 szt.,
- zawieszki linowe zakończone 2 hakami L=1,4; ilość : 100 szt.,

- f. szakle 1t: 481 szt., zawiesia pasowe: 1t dł. L=1,0m; ilo 50 szt.,
  - g. zawiesia pasowe: 1t dł. L=1,4m; ilo 50 szt.,
  - h. zawiesia pasowe: 1t dł. L=2,0m; ilo 50 szt.,
  - i. zawiesia linowe zako czone 2 hakami L=1,0; ilo 99 szt.,
  - j. zawiesia linowe zako czone 2 hakami L=2,0; ilo 60 szt.,
  - k. zawiesia linowe zako czone 2 kauszami L=2,0; ilo 40 szt.,
  - l. wieszaki 120 wyk 2; ilo 30 szt.,
  - m. wieszaki 120 wyk 3; ilo 50 szt., z rubami oczkowymi w ilo ci 600 szt.,
5. monta w istniej cej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej po redniego systemu zawieszenia z ww. podzespólów/elementów dostarczonych przez wykonawc jako dodatkowych oraz pozostałych przekazanych przez Zamawiaj cego, o czym mowa w ww. punkcie 4 i w sposób okre lony w dokumencie:
- a. ZAŁ CZNIK NR 1: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJ CYCH PODWIESZENIU - RZ D I,
  - b. ZAŁ CZNIK NR 2: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJ CYCH PODWIESZENIU - RZ D II,
  - c. ZAŁ CZNIK NR 3: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJ CYCH PODWIESZENIU - RZ D III,
  - d. ZAŁ CZNIK NR 4: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW Z LOKALIZACJ NA POSADZCE I NA CIANIE,
  - e. Zał cznik nr 6: „(...) TYTUŁ OPRACOWANIA: WYPOSA ENIE TECHNICZNE SALI STUDYJNEJ; ROZDZIAŁ I – PODKONSTRUKCJE STALOWE; ROZDZIAŁ II – TECHNOLOGIA EKSPOZYCJI (...) NR TOMU TS-249.1”,
  - f. Zał cznik nr 7:
    1. ZAWESIE SPECJALNE 7C30.01.NMM – 1,
    2. ZAWESIE SPECJALNE 7C30.01.NMM – 2,
    3. ZAWESIE SPECJALNE 7C30.01.NMM – 3.
6. transport cz ci zabytków z miejsc czasowego składowania, tj. z budynku przy ul. Szerokiej 67/68 w Gda sku oraz budynku przy ul. Ołowianka 9-13 w Gda sku do miejsca wykonania usługi, tj. do budynku przy ul. Paderewskiego 24 w Tczewie. Szczegółowe informacje na temat ilo ci, rodzaju, rozmiarów i wagi zabytków okre lono w zał czniku nr 5: tabela – DANE SZCZEGÓLOWE NT. ZABYTEKÓW PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI W SALI STUDYJNEJ CKWS W TCZEWIE.
7. wykonanie i dostawa zaprojektowanych przez wykonawc rozwi za do podwieszenia, monta u przy cianach oraz ustawienia na posadzce zabytków - zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiaj cego projektem technologicznym monta u i ekspozycji zabytków,
8. podwieszenie zabytków zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiaj cego projektem technologicznym monta u i ekspozycji zabytków do po redniego systemu zawieszenia w istniej cej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej:
- a. ZAŁ CZNIK NR 1: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJ CYCH PODWIESZENIU - RZ D I,
  - b. ZAŁ CZNIK NR 2: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJ CYCH PODWIESZENIU - RZ D II,
  - c. ZAŁ CZNIK NR 3: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJ CYCH PODWIESZENIU - RZ D III,
  - a. ZAŁ CZNIK NR 5: TABELA – SZCZEGÓŁY ZABYTEKÓW PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI W SALI STUDYJNEJ CKWS W TCZEWIE.

9. umiejscowienie zabytków zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego projektem technologicznym montażu i ekspozycji zabytków w określonych lokalizacjach jako wolnostojących na posadzce i przy ścianach. Szczegóły określa:
  - a. ZAŁ. CZNIK NR 4: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW Z LOKALIZACJĄ NA POSADZCE I NA CIANIE,
  - b. ZAŁ. CZNIK NR 5: TABELA – SZCZEGÓŁY ZABYTEKÓW PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI W SALI STUDYJNEJ CKWS W TCZEWIE.
10. przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi i przeglądu wykonanych przez wykonawcę rozwiązań montażowych / podwieszenia zabytków,
11. sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej z uwzględnieniem zamieszczenia: atestów, deklaracji zgodności, świadectw, certyfikatów, kart gwarancyjnych, protokołów z badań i pomiarów, protokołów odbioru częściowego, o wiadomościach wykonawcy oraz innych typowych dla tego zakresu dokumentów. Wykonawca z chwilą odbioru zamówienia przekazuje zamawiającemu dokumentację powykonawczą w ilości dwóch egzemplarzy w wersji papierowej i w jednym egzemplarzu na płycie CD.

#### § 4

Zamówienie podlega wykonaniu zgodnie z dokumentacją:

1. ZAŁ. CZNIK NR 1: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJĄCYCH PODWIESZENIU - RZ D I,
2. ZAŁ. CZNIK NR 2: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJĄCYCH PODWIESZENIU - RZ D II,
3. ZAŁ. CZNIK NR 3: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW PODLEGAJĄCYCH PODWIESZENIU - RZ D III,
4. ZAŁ. CZNIK NR 4: RYSUNEK ROZMIESZCZENIA ZABYTEKÓW Z LOKALIZACJĄ NA POSADZCE I NA CIANIE,
5. ZAŁ. CZNIK NR 5: TABELA – SZCZEGÓŁY ZABYTEKÓW PRZEZNACZONYCH DO EKSPOZYCJI W SALI STUDYJNEJ CKWS W TCZEWIE,
6. ZAŁ. CZNIK NR 6: „(...) TYTUŁ OPRACOWANIA: WYPOSAŻENIE TECHNICZNE SALI STUDYJNEJ; ROZDZIAŁ I – PODKONSTRUKCJE STALOWE; ROZDZIAŁ II – TECHNOLOGIA EKSPOZYCJI (...) NR TOMU TS-249.1”,
7. Załącznik nr 7:
  1. ZAWIESIENIE SPECJALNE 7C30.01.NMM – 1,
  2. ZAWIESIENIE SPECJALNE 7C30.01.NMM – 2,
  3. ZAWIESIENIE SPECJALNE 7C30.01.NMM – 3.

#### § 5

W terminie ..... dni od daty podpisania umowy Wykonawca przekazuje Zamawiającemu uzgodnione z nim 2 egzemplarze projektu technologicznego montażu i ekspozycji zabytków, uwzględniającego stan zachowania zabytków, oczekiwania i warunki ekspozycji zabytków (wraz z zamieszczeniem w tym opracowaniu obliczeń konstrukcyjnych dla projektowanych rozwiązań, ciężeń zabytków, atestów, deklaracji zgodności, świadectw, certyfikatów, kart gwarancyjnych, protokołów z badań i pomiarów, protokołów odbioru częściowego, o wiadomościach wykonawcy oraz innych typowych dla tego zakresu dokumentów) a także w zależności od miejsca ekspozycji zabytku - ograniczenia wynikające z istniejącej w budynku specjalistycznej podkonstrukcji stalowej wraz z kompletem podspórów / elementów nośnych systemu (wieszaki, trawersy, zawiesia linowe) lub ograniczenia wynikające z sposobu wykonania budynku, a także kosztorys szczegółowy z podziałem na robociznę, materiały, sprzęt.

## § 6

Przed rozpoczęciem prac nastąpi:

1. protokolarnie przejść przez Wykonawcę od Zamawiającego teren wykonywanych prac,
2. protokolarnie przejść przez Wykonawcę od Zamawiającego podzespołów / elementów po rednię systemu zawieszenia przeznaczonego do istniejącej specjalistycznej podkonstrukcji stalowej.

## § 7

1. Wykonawca owiadcza, że:
  - a. Posiada kwalifikacje i uprawnienia do wykonywania działalności lub czynności w zakresie odpowiadającym przedmiotowi zamówienia.
  - b. Posiada niezbędną wiedzę, do wyliczenia i dysponuje:
    1. kadrą wykonawczą, posiadającą odpowiednie kwalifikacje, przygotowanie zawodowe i do wyliczenia.
    2. potencjałem technicznym niezbędnym do wykonania niniejszego zamówienia.
    3. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie niniejszego zamówienia.
2. Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej (deliktowej i kontraktowej) w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej obejmującej przedmiot zamówienia w okresie realizacji zamówienia na kwotę w wysokości co najmniej 200 000,00 zł.
3. Wykonawca ma obowiązek po każdym dorazowym przedłożeniu umowy ubezpieczenia lub zawarciu nowej przedłożyć Zamawiającemu kserokopie odpowiednich dokumentów, potwierdzonych za zgodność z oryginałem, w terminie do 14 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

## § 8

1. Do zrealizowania do obrotu tego niniejszej Umowy zamówienia Wykonawca:
  - a. użyje własnych materiałów, maszyn i urządzeń.
  - b. zastosuje wyłącznie dopuszczone do stosowania atestowane, wyroby i materiały oraz sprawne technicznie urządzenia i sprzęt. Wszystkie materiały użyte do wykonania przedmiotu zamówienia muszą odpowiadać jakością wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania. Wykonawca zobowiązany będzie, na życzenie Zamawiającego do okazania w stosunku do wskazanych materiałów: certyfikatów na znak bezpieczeństwa, deklaracji zgodności lub certyfikatu zgodności z Polską Normą przenoszących europejskie normy zharmonizowane lub aprobaty techniczne i inne tego typu dokumenty.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów i urządzeń, nie spełniających wymagań norm, obowiązujących przepisów oraz wymagań wynikających z projektu budowlanego, niezależnie od przyczyny wystąpienia tej usterki i niezależnie od możliwości jej stwierdzenia lub zapobieżenia jej wystąpieniu przez Wykonawcę pomimo dołożenia należytych wymagań umów staranności, w szczególności w to usterki wynikłe z działania lub zaniechania osób trzecich, za które Wykonawca zgodnie z ogólnymi zasadami nie ponosi odpowiedzialności lub wad ukrytych materiałów lub urządzeń. Wykonawca po otrzymaniu pisemnego powiadomienia o wystąpieniu takiej usterki, niezwłocznie podejmie czynności i zapewni materiały i urządzenia konieczne dla usunięcia usterki, doprowadzając przedmiot umowy

do pełnej zgodności z udzielonymi gwarancjami bez obciążenia Zamawiającego dodatkowymi kosztami.

3. Za zgromadzone i przechowywane na terenie budowy materiały i urządzenia odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
4. Do obowiązków Wykonawcy należy ponowne wykorzystanie, przetworzenie, utyłeczenie lub składowanie w sposób przyjazny dla środowiska wszelkich materiałów pozostałych bądź pozyskanych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

## § 9

Wykonawca w toku organizacji prac uwzględni fakt, że zamówienie będzie wykonywana w warunkach utrudnionych:

- a. w czasie realizacji zamówienia, w budynku będzie realizowane inne usługi i dostawy. Ponadto w budynku będzie trwały czynności organizacyjne i przygotowawcze do rozpoczęcia właściwej działalności muzealnej. Realizacja zamówienia nie może ograniczać lub utrudniać realizacji innych usług lub dostaw oraz realizacji działalności muzealnej,
- b. wszystkie prace mogą być prowadzone wyłącznie w dniach od poniedziałku do piątku,
- c. obowiązkiem wykonawcy będzie zabezpieczenie miejsca wykonywania prac w taki sposób, aby ograniczyć do minimum przenoszenie pyłu i kurzu z miejsca wykonywanych prac po sali studyjnej lub do sąsiednich pomieszczeń,
- d. wykonawca zobowiązany będzie po zakończeniu pracy dziennej do posprzątnięcia miejsca w których wykonywał prace oraz miejsc pozostających w polu oddziaływania prac a które uległy zabrudzeniu. W przypadku zaniechania obowiązku Zamawiający wykona sprzątnięcie na koszt wykonawcy,
- e. wykonawca wydzieli i oznakuje miejsce wykonywanych prac,
- f. wszystkie materiały i urządzenia niezbędne do wykonania zamówienia dostarcza Wykonawca. Wszystkie materiały użyte do wykonania przedmiotu zamówienia muszą odpowiadać co do jakości wymaganiom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania,
- g. wykonawca zobowiązany będzie, na życzenie Zamawiającego do okazania w stosunku do wskazanych materiałów: certyfikatów na znak bezpieczeństwa, deklaracji zgodności lub certyfikatu zgodności z Polskimi Normami przenoszącymi europejskie normy zharmonizowane, świadectwo jakości, aprobaty techniczne.

## § 10

1. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w trakcie realizacji umowy:
  - a. ze strony Wykonawcy koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Zamawiającym jest: .....
  - b. ze strony Zamawiającego koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Wykonawcą jest: .....
2. Ze strony Zamawiającego prawidłowo wykonania zamówienia ocenia i nadzorowana będzie: .....
3. Ze strony wykonawcy pracami kierowana będzie: .....
4. Zamawiający ma prawo odstąpić od Wykonawcy usunięciem określonej osoby, która należy do personelu Wykonawcy lub jego podwykonawcy. Odstąpienie takie winno zawierać stosowne uzasadnienie. Wykonawca zapewnia, że osoba ta w ciągu 2 dni od daty zgłoszenia odstąpienia

opu ci teren budowy i nie b dzie miała adnego dalszego wpływu i zwi zku z czynno ciami zwi zanyymi z wykonywaniem niniejszej umowy.

## § 11

1. Wykonawca powierza / nie powierza\* wykonanie cz ci usług obj tych przedmiotem zamówienia podwykonawcom zgodnie z ofert Wykonawcy.
2. Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy nie mo e by dłu szy ni 30 dni od dnia dor czenia wykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzaj cych wykonanie zleconej podwykonawcy usługi. Je li termin zapłaty jest dłu szy, Zamawiaj cy informuje o tym wykonawc i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy.
3. Wykonawca zamierzaj cy zawrze umow o podwykonawstwo, jest obowi zany, w trakcie realizacji niniejszej umowy, do przedlo enia Zamawiaj cemu kopii zawartych umów o podwykonawstwo.
4. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.
5. Podwykonawcy musz zosta zapoznani przez Wykonawc z obowi zuj cymi u Zamawiaj cego zasadami bezpiecze stwa i wynikaj cymi z nich ograniczeniami.

## § 12

Zamawiaj cy dokonuje bezpo redniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługuj cego podwykonawcy zgodnie z art. 143c ust 1-8 ustawy prawo zamówie publicznych.

## § 13

1. Wykonawca wykona zamówienie zgodnie z dokumentacj wymienion w § 4, z nale yt staranno ci , zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, wymogami aktualnych przepisów prawa – w szczególno ci z Ustaw z dnia 7 lipca 1994 roku prawo budowlane, normami, wymogami p.po . i bhp.
2. Wykonawca ponosi całkowit odpowiedzialno za zgodno wykonania inwestycji z dokumentacj wymienion w § 4, projektem technologicznym monta u i ekspozycji zabytków (...), z ustaleniami z Zamawiaj cym, obowi zuj cymi przepisami prawa.

## § 14

1. W zale no ci od potrzeb Wykonawcy, Zamawiaj cy przeka e dodatkowe informacje / wytyczne, które pod wzgl dem oczekiwia Wykonawca uwzgl dni ramach realizowanego zamówienia,
2. Informacje / wytyczne mog zosta przekazane w ustnie lub na pi mie:
  - a. w ramach konsultacji roboczych,
  - b. w toku narad technicznych,
3. W toku realizacji zamówienia Wykonawca:
  - a. na bie co b dzie wyja niał z Zamawiaj cym wszelkie w tpiwo ci i trudno ci, na które napotka w toku wykonywania inwestycji,
  - b. b dzie uczestniczył w naradach technicznych,
4. Na potrzeby realizacji zamówienia Wykonawca i Zmawiaj cy wspólnie ustal zasady i termin obowi zkowych narad technicznych.



## § 15

W celu wypełnienia obowiązków umownych Zamawiający przekazuje Wykonawcy 1 egz. dokumentacji określonej w § 4.

## § 16

1. Warunki przyjęcia i odbioru zamówienia:
  - a. Wykonawca zgłosi pisemnie gotowość do odbioru prace podlegające zakryciu, cz. zamówienia które uzna za zakończone i gotowe go odbioru oraz całościowo zakończonego zamówienia.
  - b. Wykonawca zaprezentuje Zamawiającemu zgłaszane do odbioru prace.
  - c. Zamawiający przy obecności Wykonawcy dokona oceny zakończonych prac pod kątem zgodności wykonanych robót z zamówieniem i dokumentacją, ustaleniami w toku realizacji zamówienia oraz pod względem jakością.
  - d. Zamawiający przy obecności Wykonawcy przeprowadzi proces odbioru zamówienia.
  - e. Wykonawca, w toku odbioru przedłoży a po zakończeniu inwestycji przekazać Zamawiającemu dokumentację powykonawczą zawierającą m.in. atesty wszystkich wbudowanych materiałów, gwarancje udzielone przez producentów lub dostawców materiałów i urządzeń, certyfikaty na znak bezpieczeństwa, certyfikaty zgodności i aprobaty techniczne oraz podpisany przez oddelegowanych ze strony Zamawiającego pracowników dokument, potwierdzający przeprowadzenie szkolenia w zakresie obsługi wykonanych w ramach zamówienia elektronicznych systemów zabezpieczeń oraz wbudowanych urządzeń wymagających obsługi przez przeszkolonych pracowników Zamawiającego,
2. Dokumentem potwierdzającym wykonanie poszczególnych części zamówienia są podpisywane przez Zamawiającego protokoły:
  - a. odbioru częściowego.
  - b. odbioru etapowego.
  - c. odbioru prac zanikających i ulegających zakryciu.
  - d. odbioru końcowego.
  - e. odbioru po okresie rokojmi.
  - f. odbioru ostatecznego (pogwarancyjnego).
  - g. odbioru instalacji i urządzeń technicznych oraz rozruchu technologicznego.

## § 17

Termin realizacji zamówienia:

- a. rozpoczęcie: z chwilę podpisania umowy,
- b. dostarczenie Zamawiającemu projektu technologicznego montażu i ekspozycji zabytków uwzględniającego stan zachowania zabytków, oczekiwania i warunków ekspozycji zabytków oraz wraz z zamieszczeniem w tym opracowaniu obliczeń konstrukcyjnych dla projektowanych rozwiązania (...), do dnia .....roku,
- c. zakończenie do dnia .....roku.

## § 18

1. Zgodnie z ofertą, za wykonanie zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ..... zł netto (słownie: .....

- złoty netto) oraz podatek VAT, w wysokości określonej w niniejszym przepisaniu, obowiązują w dniu wystawienia faktury.
2. Adekwatnie do zrealizowanych części umowy dopuszcza się składanie faktur częściowych.
  3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje całe wynagrodzenie wykonawcy za realizację zamówienia na rzecz Zamawiającego.
  4. Zamawiający nie przewiduje waloryzacji wynagrodzenia Wykonawcy.
  5. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z umowy, pod rygorem nieważności.

## § 19

1. Podstaw wypłaty wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy są łącznie:
  - a. protokół odbioru stwierdzający wykonanie prac, podpisany przez Zamawiającego (protokół odbioru częściowy lub końcowy).
  - b. zaakceptowany przez Zamawiającego wykaz wykonanych przez Wykonawcę prac.
2. wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT.
3. Płatność faktur dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach. Na fakturach powinien znajdować się numer niniejszej umowy. Do każdej faktury Wykonawca dołącza dokumenty potwierdzające dokonanie zapłaty podwykonawcom,
4. Warunkiem zapłaty przez Zamawiającego drugiej i następnych części należnego wynagrodzenia za odebrane usługi jest przedstawienie, wraz z fakturą VAT Wykonawcy, dowodów zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom, o których mowa w § 11 biorącym udział w realizacji odebranych usług. Wykonawca odpowiedzialny jest za przekazanie wszystkich dokumentów dotyczących rozliczenia podwykonawców i dalszych podwykonawców. Dowodami zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom i dalszym podwykonawcom w tym potwierdzonym zgodnie z oryginałem przez Wykonawcę kopia faktury lub rachunku wystawionych przez podwykonawcę zawierająca datę zapłaty wraz z informacją o terminie doręczenia faktury lub rachunku oraz podpisane przez Wykonawcę lub podwykonawcę potwierdzenie dokonania przelewu na wskazane w umowie konto podwykonawcy jak również podpisany przez Wykonawcę wydruk z konta bankowego (wyciągnięcie bankowe) Wykonawcy, podwykonawcy potwierdzający, że Wykonawca, podwykonawca lub dokonał przelewu wymagalnego wynagrodzenia.
5. Termin płatności faktury VAT Wykonawcy ustalony jest do 30 dni od daty ich prawidłowego doręczenia Zamawiającemu.
6. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Za nieterminową realizację faktur Wykonawcy przysługują odsetki ustawowe.

## § 20

1. Prawidłowe doręczenie faktury Wykonawcy, stanowi złożenie tego dokumentu do kancelarii siedziby Zamawiającego wraz z:
  - a. protokołem odbioru, stwierdzającym wykonanie prac bez uwag, podpisanym przez Zamawiającego (protokół odbioru częściowy, końcowy).
  - b. zaakceptowany przez Zamawiającego wykaz wykonanych prac oraz ich wartość.

## § 21

1. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że zamówienie zrealizuje zgodnie z postanowieniami umowy oraz innymi informacjami, do których odnosi się umowa lub które w terminie późniejszym będą dostarczone przez Zamawiającego.
2. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot umowy (w tym w szczególności ci dokumentacja) będzie wykonany prawidłowo i będzie nadawał się do użycia zgodnie z przeznaczeniem, będzie wolny od wad i usterek, wykonany zostanie zgodnie z dokumentacją i obowiązującymi przepisami prawa oraz normami.
3. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że wszystkie materiały i urządzenia jakie zostaną użyte do wykonania zamówienia będą nowe, w pełni sprawne, zgodne z postanowieniami umowy i będą nadawały się do użycia zgodnie z przeznaczeniem.
4. W przypadku, gdy w okresie gwarancyjnym wystąpi jakkolwiek usterka w pracach, materiałach lub urządzeniach, Wykonawca po otrzymaniu pisemnego powiadomienia o wystąpieniu usterki, niezwłocznie podejmie czynności zapewniające materiały, urządzenia oraz wykonanie prac i usunie usterki, doprowadzając przedmiot umowy do pełnej zgodności z wyżej udzielonymi gwarancjami bez obciążenia Zamawiającego dodatkowymi kosztami.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jako ci na każdy z elementów przedmiotu umowy.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu gwarancji jako ci za wady fizyczne zmniejszające wartość użytkową i techniczną wykonanego zamówienia.
7. Okres gwarancji jako ci i rkojmi za wady wynosi ..... miesiacy licząc od daty odbioru końcowego zamówienia.
8. Niniejsza umowa może stanowić dokument gwarancyjny w rozumieniu Kodeksu Cywilnego.
9. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym po podpisaniu protokołu odbioru końcowego zamówienia stwierdzającego brak wad i usterek w realizacji przedmiotu zamówienia.
10. W przypadku, gdy w ramach zobowiązań gwarancyjnych Wykonawca usuwa wady lub dostarcza i wymienia materiały i urządzenia na nowe, wolne od wad, wówczas okres gwarancji biegnie na nowo od daty zakończenia tych prac oraz montażu materiałów i urządzeń w budynku.
11. W przypadku ujawnienia jakiegokolwiek wady w zamówieniu, Zamawiający jest uprawniony do:
  - a. udzielenia usunięcia wady w wykonanej części zamówienia.
  - b. w przypadku, gdy dany element wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia był już dwukrotnie poddawany naprawom w ramach gwarancji, wówczas uprawnione jest udzielenie wymiary tego elementu na nowy, wolny od wad.
  - c. udzielenia od Gwaranta odszkodowania obejmującego zarówno poniesione straty jak i utracone korzyści, jakie doznał Zamawiający lub osoby trzecie na skutek wystąpienia wad.
  - d. udzielenia od Gwaranta kary umownej za nieterminowe przystąpienie do usuwania wad i oraz wymiany materiałów i urządzeń na wolne od wad w wysokości 100,00 zł za każdy dzień opóźnienia.
  - e. udzielenia od Gwaranta kary umownej za nieterminowe usunięcie wad, wymiany materiałów i urządzeń na wolne od wad w wysokości 100,00 zł za każdy dzień opóźnienia w stosunku do obowiązujących w niniejszej umowie terminów napraw lub usuwania wad.
  - f. udzielenia od Gwaranta odszkodowania za nieterminowe usunięcie wad i wymiany materiałów oraz urządzeń na nowe i wolne od wad w wysokości przewidywanej ustalonej w umowie kary umowne na zasadach ogólnych.
12. Wykonawca również udziela Zamawiającemu gwarancji jako ci w zakresie dokumentacji powykonawczej oraz projektu technologicznego.
13. Dla zainstalowanych w ramach zamówienia urządzeń obowiązują odrębne gwarancje producentów.

14. Niezależnie od uprawnień z tytułu udzielonej gwarancji jako ci, Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękopisów za wady przedmiotu Umowy.
15. Uprawnienia z tytułu rękopisów za wady każdego z elementów przedmiotu zamówienia wygasają po upływie ..... miesięcy licząc od dnia podpisania protokołu odbioru konkretnego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.

## § 22

1. W przypadku ujawnienia wady Zamawiający zawiadomi o niej Wykonawcę, równocześnie nie wzywa go do usunięcia ujawnionej wady w trybie:
  - a. zwykłym.
  - b. awaryjnym.
2. W trybie zwykłym, Wykonawca obowiązany jest przystąpić do usuwania ujawnionej wady w ciągu 7 dni od daty doręczenia zawiadomienia Zamawiającego. Termin usuwania wad nie może być dłuższy niż 10 dni od daty przystąpienia do ich usuwania. Jeżeli charakter wady uniemożliwia jej usunięcie we wskazanym powyżej terminie, Zamawiający po zasięgnięciu opinii Wykonawcy może wyznaczyć inny odpowiedni termin.
3. Wykonawca zostanie powiadomiony o konieczności usunięcia wady w trybie awaryjnym w ciągu 12 godzin od chwili zaistnienia zdarzenia.
4. Tryb awaryjny wymaga usunięcia wady przez Wykonawcę w ciągu 48 godzin od doręczenia zawiadomienia.
5. Decyzja o zastosowaniu trybu awaryjnego zastrzeżona jest do wyłączonej decyzji Zamawiającego.
6. Usunięcie wad uważa się za skuteczne z chwilą podpisania przez obie strony protokołu odbioru prac z usuwania wad.
7. Wykonawca jest zobowiązany do uczestnictwa w corocznych przeglądach obiektu w czasie trwania okresu gwarancji. Strony ustalają, przeglądów poszczególnych części przedmiotu umowy będą odbywały się nie rzadziej niż co 12 miesięcy.
8. O terminach przeglądów obiektu Zamawiający będzie informował Wykonawcę za pośrednictwem faksu, poczty elektronicznej lub pisemnie z co najmniej 14 dniowym wyprzedzeniem.

## § 23

1. W zakresie spraw związanych z gwarancją oraz rękopisów, Strony ustalają komunikację za pomocą poczty elektronicznej. Dopuszczalna jest również forma pisemna.
2. Wszelkie pisma skierowane do Wykonawcy należy wysłać na adres:
3. [adres Wykonawcy, adres poczty elektronicznej]
4. Wszelkie pisma skierowane do Zamawiającego należy wysłać na adres:  
.....
5. O zmianach w danych teleadresowych, o których mowa w ust. 2 i 3 strony obowiązane są informować się niezwłocznie, nie później niż 7 dni od chwili zaistnienia zmian, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję skierowaną na adres oraz numer telefaksu wskazany przez stronę w niniejszej umowie.

## § 24

1. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy stanowi wartość 10% kwoty umownej brutto, co stanowi kwotę ..... zł.
2. Form zabezpieczenia jest: .....

3. W przypadku naleytego wykonania zamówienia, w terminie 30 dni liczonego od daty podpisania protokołu odbioru końcowego, na zasadach określonych w niniejszej umowie, Zamawiający zwolni 70% zabezpieczenia.
4. Zamawiający pozostawi tytułem zabezpieczenia roszczenia wynikające z rękopisów za wady 30% wartości zabezpieczenia naleytego wykonania umowy.
5. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczenia z tytułu rękopisów za wady w wysokości 30% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócona nie później niż w 15 dni po upływie okresu rękopisów za wady.
6. W ostatnim dniu obowiązywania gwarancji, Zamawiający i Wykonawca dokonają przeglądu wykonanych prac. W przypadku stwierdzenia usterek, uszkodzeń czy utraty sprawności urządzeń, w ciągu 14 dni Wykonawca dokona stosownych napraw, co kwalifikuje się do robót w ramach udzielonej gwarancji jako części.
7. W przypadku zmiany formy zabezpieczenia na inną zgodnie z art. 148 ust. 1 ustawy Pzp, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu jego treść do akceptacji. W przypadku gdy zabezpieczenie wnoszone będzie w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, winna ona być w szczególności nieodwołalna, bezwarunkowa oraz płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego oraz spełnia inne wymagania określone w Rozdziale 11 Instrukcji dla Wykonawców, stanowi cechę I części Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

## § 25

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kar umownych:
  - a. 5 % wartości wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 18 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia w przekazaniu Zamawiającemu, uzgodnionego z nim projektu technologicznego montażu i ekspozycji zabytków uwzględniającego stan zachowania zabytków, oczekiwań i warunków ekspozycji zabytków oraz wraz z zamieszczeniem w tym opracowaniu obliczeń konstrukcyjnych dla projektowanych rozwiązań (...)
  - b. 5 % wartości wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 18 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia w realizacji umowy ponad termin określony w § 17 lit. c,
  - c. w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto przewidzianego za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 18 ust. 1,
  - d. w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: w wysokości 20% wartości całego przedmiotu umowy brutto przewidzianego za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 18 ust. 1,
2. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy kar umownych w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 18 ust. 1 w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający w wyjątkiem sytuacji określonej w § 28 ust.

## § 26

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność za wyrządzone szkody bądź następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań objętych umową, z uwzględnieniem zawodowego charakteru wykonywanych czynności,
2. Kary umowne, o których mowa w § 25 b) i d) płatne w terminie 14 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Wykonawcę wezwania do zapłaty,

3. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość przewidzianych kar umownych.

## § 27

1. Zamawiający, stosownie do treści art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych przewiduje następujące możliwości dokonania zmian zawartej umowy:
- a. zmiana lub przedłużenie terminu wykonania robót w przypadkach:
    1. konieczności wykonania prac zamiennych, o czasie niezbędnym na ich realizację.
    2. wystąpienia siły wyższej. Pod pojęciem siły wyższej, Zamawiający rozumie okoliczności, które pomimo zachowania należytej staranności są nieprzewidywalne oraz, którym nie można zapobiec lub przeciwstawić się skutecznie.
  - b. w przypadku decyzji Wykonawcy, za uprzednim zgodnym Zamawiającego, o zleceniu określonego zakresu usługi podwykonawcom, pomimo iż w swojej ofercie przetargowej Wykonawca oświadczył, że zamierza pełen zakres prac wykona samodzielnie.
  - c. w przypadku zmiany podwykonawcy, za uprzednim zgodnym Zamawiającego oraz pod warunkiem spełniania przez nowego podwykonawcę określonych postanowień SIWZ.
  - d. w przypadku, gdy w toku realizacji zamówienia:
    1. nastąpi konieczność nowych / dodatkowych uzgodnień z Zamawiającym nt. sposobu wykonania zamówienia.
    2. organy administracji i właściwe instytucje zgłoszą oczekiwanie wykonania w zamówieniu określonych czynności.
    3. nastąpi konieczność wprowadzenia zmiany w zamówieniu ze względu na konieczność uzyskania pozytywnych stanowisk i decyzji administracyjnych organów i instytucji.
    4. w przypadku, gdy w konsekwencji działania organów lub właściwych instytucji, nie będzie możliwe dotrzymanie terminu zakończenia zamówienia.
  - e. w przypadku, gdy zaistnieją niezależne od Zamawiającego i Wykonawcy czynniki uniemożliwiające lub ograniczające skuteczność realizacji zamówienia w terminie i na zasadach ustalonych w umowie, takie jak:
    1. kontrole budowy.
    2. wstrzymanie prac przez organy administracji i właściwe instytucje.
  - f. w przypadku zmian wysokości stawki podatku VAT i w efekcie kwoty brutto wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku zmiany przepisów określającej wysokość stawki podatku VAT.
  - g. w przypadku zmiany, której wprowadzenie spowoduje obniżenie kosztu ponoszonego przez Zamawiającego na utrzymanie lub użytkowanie przedmiotu zamówienia.
  - h. w przypadku ograniczenia przez Zamawiającego zakresu przedmiotu zamówienia lub rezygnacji z części prac (prace zaniechane) z przyczyn, których nie przewidywano w chwili zawarcia umowy. W takiej sytuacji Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie tylko za prace wykonane.
  - i. w przypadku propozycji Wykonawcy, dotyczącej zmiany w zamówieniu, które ocenione zostaną przez Zamawiającego za gwarantujące ten sam skutek, efekt, jako , sprawnie , parametry użytkowe lub równoważne w stosunku do rozwiązań zatwierdzonych przez Zamawiającego.
  - j. w przypadku, gdy zaistnieje konieczność zmian / przestoju z powodu utrudnień lub ograniczeń wywołanych przez prowadzenie w bezpośrednim sąsiedztwie przedmiotowego zamówienia innych zamówień i usług realizowanych przez odrębne podmioty.
  - k. w przypadku, gdy propozycja zmiany jest korzystna dla Zamawiającego, a konieczność

wprowadzenia zmiany wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

- I. zmiana terminu zakończenia realizacji zamówienia z uwagi na konieczność wykonania nieprzewidzianych prac dodatkowych, o ile nie jest możliwe wykonywanie w sposób równoległy.

oraz określa warunki zmian w następujący sposób:

2. Strona występująca o zmianę postanowień umowy zobowiązana jest do udokumentowania zaistnienia okoliczności, o których mowa wyżej.
3. Wniosek o zmianę postanowień umowy musi być wyrażony na piśmie.
4. Wszystkie powyższe zmiany stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowią one jednak zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.

### § 28

1. propozycja zmian przez Wykonawcę w toku realizacji zamówienia co do sposobu wykonania zamówienia, wymaga sporządzenia stosownej dokumentacji, przedłożenia Zamawiającemu celem dokonania oceny pod kątem zgodności z zamówieniem oraz akceptacji w formie zmiany Umowy.
2. sporządzenie właściwej dokumentacji określającej proponowane przez Wykonawcę zmiany w stosunku do zamówienia, stanowi koszt Wykonawcy.
3. w zależności od problematyki i zakresu propozycji zmian, za właściwą dokumentację, o której mowa w niniejszym paragrafie określając proponowane przez Wykonawcę zmiany uznaje się dokumentację tak jak:
  - a. pojedyncze rysunki wykonawcze, techniczne lub warsztatowe,
  - b. karty katalogowe certyfikowanych urządzeń i materiałów, deklaracje zgodności, atesty,
  - c. projekt technologiczny
4. akceptacja Zamawiającego dla proponowanych przez Wykonawcę zmian oraz wykonanie właściwej dokumentacji projektowej wywołuje obowiązek przekazania dokumentacji projektowej Zamawiającemu oraz skutkuje przeniesieniem na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do tego Dzieła. Wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich zawiera się w wynagrodzeniu wskazanym w § 18.
5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będącemu przysługują wyłączne autorskie prawa majątkowe do dokumentacji (zwanej w niniejszym paragrafie „Dziełem”). W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony postanawiają, iż Dziełem w rozumieniu niniejszej Umowy są wszelkie projekty, materiały, grafiki, zdjęcia, dokumentacja, w tym projekt technologiczny powstałe w związku z realizacją Umowy, które będą posiadały takie indywidualne cechy twórcze, iż będą stanowiły utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) (Prawa Autorskie). Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Dzieła mogą być przeniesione zgodnie z przepisami Prawa Autorskiego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Dzieła od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Dzieła obcych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego ich przeniesienia na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do Dzieła ujawni się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca będzie zobowiązany zwolnić Zamawiającego ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawi wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto – na życzenie Zamawiającego – złoży publicznie oświadczenie stosownej treści.
7. Z chwilą przekazania Dzieła Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 18,

- Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie za niego prawa autorskiego przez czas nieokreślony. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyrażają postanowienie, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Dzieła zgodnie z ust. 1 niniejszego paragrafu.
8. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 3 następuje w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji:
- utrwalania jakkolwiek technik, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
  - zwielokrotniania jakkolwiek technik, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
  - wprowadzania do obrotu,
  - wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
  - publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie i Intranecie),
  - publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
  - wystawiania,
  - wyświetlania,
  - uzyskania i/lub najmu,
  - dzierżawy,
  - nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - nadawania za pośrednictwem satelity,
  - równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) Dzieła,
  - wykorzystania Dzieła w procesie inwestycyjnym w całości lub w części według uznania Zamawiającego,
  - wykorzystania Dzieła również w innym aniżeli wskazany w niniejszej umowie procesie inwestycyjnym, według uznania Zamawiającego,
  - dokonanie opracowania Dzieła przez inny podmiot na zlecenie Zamawiającego.
9. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Dzieła o pola nieznane w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabywaniu praw do eksploatacji Dzieła na nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji.
10. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła, o których mowa w ust. 3, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
11. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora Dzieła - jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
- decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła,
  - decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publicznie,
  - decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła.
12. Wykonawca zobowiązuje się, że autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
13. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własne egzemplarze (nośników materialnych), na których utrwalono to Dzieło.
14. Zamawiający ma prawo dokonywania zmian Dzieła w całości lub w części, w szczególności ci wynikających z opracowania redakcyjnego, wymaga organów administracyjnych lub potrzeb konstrukcyjnych.



15. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać o wiadczenia związane z Dzielami bez wskazywania w tych materiałach i o wiadczeniach autorów dokumentacji projektowej.
16. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania Dzieła niekrotnie liczbą razy w dowolnych lokalizacjach.
17. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na wykorzystywanie zdjęć oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji całości lub części wykonanych na podstawie dokumentacji projektowej obiektów, w szczególności także w zakresie reklamy i promocji lub/ i oznaczania towarów na terenie kraju oraz za granicą, publicznego udostępnienia wizualizacji obiektów w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik.
18. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów Dzieła i rozporządzania nimi w zakresie pole eksploatacyjnych określonych w ust. 9.
19. Zamawiającemu przysługuje prawo włączania i wykorzystywania przedmiotowego Dzieła w ramach dowolnych utworów i innych dóbr (m.in. dowolnych programów komputerowych, utworów audiowizualnych, stron WWW, baz danych).
20. Wykonawca nie będzie uprawniony do korzystania w jakikolwiek sposób z Dzieła, w szczególności także Wykonawca nie będzie uprawniony do tworzenia utworów zależnych.

## § 29

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy zgodnie z art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku, gdy:
  - a. Wykonawca w ciągu 5 dni od daty podpisania umowy nie przystąpi do realizacji zamówienia,
  - b. Wykonawca opóźni przystąpienie do realizacji jakiegokolwiek etapu zamówienia o 5 dni,
  - c. Zamawiający stwierdzi przeszkodę w realizacji przedmiotu umowy dłuższą niż 5 dni w realizacji zamówienia
2. W przypadku określonym w ww. punkcie 2, Wykonawcy przysługuje zwrot kosztów za wykonane usługi.
3. Jeżeli Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może odstąpić z winy Wykonawcy.
4. Zamawiający może odstąpić od umowy, w przypadku gdy Wykonawca zaprzestął prowadzenia działalności, wszczęte zostało wobec niego postępowanie upadłościowe lub rozpoczęta likwidacja
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez jedną ze Stron, w ciągu 5 dni od dnia doręczenia o wiadczenia o odstąpieniu od Umowy, Wykonawca sporządzi przy udziale Zamawiającego, protokół inwentaryzacji wykonanych usług, według stanu na dzień odstąpienia od Umowy,
6. W przypadku odstąpienia od Umowy przez jedną ze Stron, Wykonawcy przysługuje należna za zakres wykonanych do czasu odstąpienia od Umowy. Wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie ustalonej inwentaryzacji oraz danych z kosztorysu o którym mowa w § 5 Umowy, Postanowienia § 13 stosuje się do dokumentacji nabywanej przez Zamawiającego
7. Kosztorys przygotowany przez Wykonawcę podlega weryfikacji, sprawdzeniu i zatwierdzeniu przez Zamawiającego,
8. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 30

1. Zamawiający może rozwiązać niniejszą Umowę z zachowaniem miesięcznego terminu wypowiedzenia, w przypadku gdy zaistnieją nowe i niemożliwe do przewidzenia przed podpisaniem umowy okoliczności, takie jak:
  - a. zmiana przepisów mająca wpływ na realizację Przedmiotu Umowy,
  - b. odkrycie w toku realizacji zamówienia faktów, których ujawnienie komisyjnie zostanie ocenione jako znacząco zmieniające w całości lub części istotę zamówienia określonego w dokumentacji wymienionej w § 4 Umowy,
2. W sytuacji jak w ww. punkcie 1, Wykonawcy przysługują należne za zakres prac fizycznie wykonanych do czasu nastąpienia skutku wypowiedzenia Umowy:
  - a. wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie kosztorysu o którym mowa w § 5 Umowy,
  - b. kosztorys wykonawcy podlega weryfikacji i sprawdzeniu przez Zamawiającego,
3. Zamawiający ma prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy Wykonawca:
  - a. przerwał realizację przedmiotu umowy bez uzyskania uprzedniej zgody Zamawiającego i przerwa trwa dłużej niż 5 dni,
  - b. nie spełnienia wymogu przedstawienia aktualnej polisy ubezpieczeniowej, o którym mowa w § 7.
4. W przypadku wypowiedzenia Umowy, w ciągu 7 dni od daty doręczenia o wiadczenia odpowiednio o rozwiązaniu umowy ze skutkiem natychmiastowym lub o wypowiedzeniu Umowy, Wykonawca sporządza, przy udziale Zamawiającego, protokół inwentaryzacji prac będących w toku, według stanu na dzień nastąpienia skutku wypowiedzenia Umowy
5. Wypowiedzenie umowy oraz jej rozwiązanie ze skutkiem natychmiastowym wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 31

Wszelkie zmiany treści niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnego aneksu do Umowy, pod rygorem nieważności.

### § 32

Strony ustalają, iż do polubownego rozstrzygnięcia sporów. W przypadku braku porozumienia do rozstrzygnięcia sporów między stronami jest Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

### § 33

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu Cywilnego oraz inne stosowne przepisy.

### § 34

- 1) Integralną częścią niniejszej umowy stanowią następujące dokumenty:
  - a) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia .....
  - b) oferta Wykonawcy z dnia ..... roku,
  - c) kosztorys.
- 2) Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Wykonawcy i dwoma dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury  
Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych