



## OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA

na

### Realizację wystaw oraz działań kulturalnych w Sali BHP

1. Nazwa i adres Zamawiającego.

**Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku**  
**ul. Ołowianka 9-13**  
**80-751 Gdańsk**  
**Tel.: (58) 320 33 58**  
**Faks: (58) 301 84 53**

2. Tryb udzielania zamówienia.

Zamówienie publiczne na świadczenie usług z zakresu działalności kulturalnej.

3. Podstawa prawna zastosowanego trybu postępowania.

art. 4d. ust. 1 pkt 2 ustawy PZP,  
w związku z:

§ 1 ust. 1 i 2 Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 r. w sprawie wytycznych dotyczących zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej dokonywanych przez jednostki organizacyjne podległe Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowane,

w związku z:

§ 3 ust. 3 Regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach pomiędzy wyrażoną w złotych równowartością kwoty 30 tys euro a kwotą określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010 r. Nr 113, poz 759 z późn. zm).

4. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o udzieleniu zamówienia:

§ 2 ust. 2 pkt 2) lit. b) Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 r. w sprawie wytycznych dotyczących zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej dokonywanych przez jednostki organizacyjne podległe Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowane,

5. Wykonawca, któremu udzielono zamówienia:

**Fundacja Promocji Solidarności**  
**ul. ks. Jerzego Popiełuszki 6**  
**80-864 Gdańsk**

6. Termin realizacji zamówienia do: **31.12.2019 r.**

7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

1. Organizacja wystawy czasowej, która zostanie przygotowana do końca bieżącego roku na podstawie wcześniej opracowanego scenariusza uzgodnionego z Zamawiającym.



2. Opieka merytoryczna oraz nadzór nad stanem ekspozycji prezentowanej aktualnie w Sali BHP, w tym dokonywanie uzupełnień i wzbogacanie wystawy o nowe eksponaty, a także, w miarę potrzeb wprowadzanie zmian w jej sferze wizualnej i aranżacji przestrzennej.
3. Proponowanie tematów wystaw czasowych, obejmujących swoim zakresem rozwój polskiej polityki, gospodarki, techniki, nauki i kultury morskiej oraz rzecznej, a także dotyczących historii Stoczni Gdańskiej, jako miejsca narodzin niezależnego samorządowego związku zawodowego i miejsca przeprowadzenia Strajku Sierpniowego w roku 1980. Opracowywanie scenariuszy tych wystaw z uwzględnieniem kwestii aranżacyjnych i wytycznych dla plastyków oraz projektantów.
4. Pozyskiwanie nowych eksponatów oraz materiałów archiwalnych (akt, dokumentacji projektowej, map, planów, fotografii, pocztówek, korespondencji, nagrań audiowizualnych), dokumentujących rozwój polskiej gospodarki morskiej i produkcji okrętowej, ze szczególnym uwzględnieniem Stoczni Gdańskiej oraz obrazujących powstanie i działalność NSZZ „Solidarność”.
5. Gromadzenie, opracowanie, ewidencjonowanie i właściwa opieka nad eksponatami prezentowanymi na wystawie stałej w Sali BHP oraz przechowywanymi w pomieszczeniach magazynowych. Stworzenie kompletnej i zgodnej ze standardami muzealnymi ewidencji zbiorów.
6. Prowadzenie badań i kwerend naukowych w zasobach różnych instytucji oraz kolekcjach należących do osób prywatnych, w celu poszerzenia stanu wiedzy na tematy związane z historią polskiej gospodarki morskiej i produkcji okrętowej, ze szczególnym uwzględnieniem Stoczni Gdańskiej oraz powstaniem i działalnością NSZZ „Solidarność”, wykorzystywanego przy organizacji kolejnych wystaw oraz innych działań edukacyjno-kulturalnych
7. Przygotowywanie projektów/scenariuszy oraz realizacja działań edukacyjnych, skierowanych do odbiorców z różnych grup wiekowych, obejmujących swoim zakresem tematycznym wyżej wymienione zagadnienia.
8. Proponowanie tematyki i organizowanie konferencji naukowych i popularno-naukowych oraz seminariów, odczytów i prelekcji, propagujących wiedzę z zakresu historii polskiej gospodarki morskiej i produkcji okrętowej, ze szczególnym uwzględnieniem Stoczni Gdańskiej oraz powstania i działalności NSZZ „Solidarność”. Merytoryczny oraz organizacyjny nadzór nad przygotowaniem i przebiegiem cyklu wydawniczego publikacji, które byłyby wydawane w związku z wyżej wymienionymi konferencjami i seminariami.
9. Inicjowanie i realizacja działań informacyjnych, promocyjnych oraz z zakresu edukacji kulturalnej, mających na celu podanie do publicznej wiadomości i możliwie szerokie rozpropagowanie wiedzy na temat przedsięwzięć realizowanych w ramach współpracy z Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku.