

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – CZĘŚĆ III SIWZ

1. INFORMACJE PODSTAWOWE

Muzeum Rybołówstwa w Helu – mieści się w zabytkowym poewangelickim kościele pod wezwaniem św. Piotra i Pawła, położonym w centrum miasta, tuż obok portu. XV-wieczny budynek Muzeum jest najstarszym obiektem na całym Półwyspie Helskim i jedną z nielicznych instytucji kultury działających na tym terenie. W latach 1525 – 1945 r. był świątynią lokalnej Gminy Ewangelickiej - kilkakrotnie popadał w ruinę i ponownie był odbudowywany. Zdewastowany w trakcie II wojny światowej, został przeznaczony pod koniec lat 50. XX w. do rozbioru, od której uchroniła go decyzja Konserwatora Zabytków w Gdańsku o zaadaptowaniu świątyni na siedzibę lokalnej wystawy rybacko-przyrodniczej. W 1972 r. obiekt przekazano Centralnemu Muzeum Morskiemu w Gdańsku (obecne Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku). Ceglana bryła muzealnego budynku nadaje panoramie miasta charakterystyczną i niepowtarzalną formę. Elewacja frontowa Muzeum zwieńczona jest odnowioną drewnianą wieżą widokową o wysokości ok. 21 m, na którą można wjechać windą osobową. Bogata historia budynku Muzeum Rybołówstwa w Helu jest ściśle związana z lokalną społecznością rybacką.

W budynku Muzeum prezentowana jest wystawa stała pt. „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej”. Znajdujące się na niej zbiory umożliwiają poznanie morskiego dziedzictwa kulturowego całego regionu. Wystawa prezentuje szereg zagadnień związanych z historią Bałtyku – począwszy od rybołówstwa na Pomorzu Gdańskim i na Zalewie Wiślanym, poprzez dzieje samego Półwyspu Helskiego, a kończąc na współczesnych problemach związanych z gospodarką morską i ekologią. Wokół budynku znajduje się skansen tradycyjnych łodzi rybackich, a jednym z ważniejszych magnesów przyciągających turystów do Muzeum jest wieża widokowa, z której roztacza się piękna panorama na miasto, port i Zatokę Gdańską.

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – INFORMACJE OGÓLNE

- 2.1. PRZEDMIOTEM ZAMÓWIENIA jest wykonanie na rzecz Zamawiającego projektu wstępnego i wykonawczego stanowisk określonych w załączniku nr 1 do III części SIWZ, projektu wykonawczego opisów i instrukcji do stanowisk określonych w załączniku nr 1 do III części SIWZ, a po ich zaakceptowaniu przez Zamawiającego wykonanie na ich podstawie, dostawa i instalacja tych stanowisk oraz przeprowadzenie jednego szkolenia w zakresie obsługi dostarczonych stanowisk wraz z przeniesieniem na Zamawiającego praw na dobrach niematerialnych do utworów.
- 2.2. Szczegółowy opis stanowisk oraz wymagań Zamawiającego zawarty jest w załączniku nr 1 do III części SIWZ.

3. TERMIN WYKONANIA

- 3.1. Termin wykonania niniejszego zamówienia – do dnia 18 grudnia 2016 r., w tym:
 - a) Etap I – wykonanie i dostarczenie Zamawiającemu przez Wykonawcę projektów wstępnych, o których mowa w SIWZ p. 2.1. Realizacja Etapu I zostanie zakończona do dnia 15 sierpnia 2016 r.
 - b) Etap II – wykonanie i dostarczenie Zamawiającemu przez Wykonawcę projektów wykonawczych, o których mowa w SIWZ p. 2.1. Realizacja Etapu II zostanie zakończona do dnia 15 września 2016 r.
 - c) Etap III – wykonanie stanowisk na podstawie projektów ustalonych w Etapie I i II, a następnie dostawa i instalacja stanowisk, o których mowa w Muzeum Rybołówstwa w Helu oraz

przeprowadzenie szkolenia. Realizacja Etapu III zostanie zakończona do dnia 18 grudnia 2016 r.

4. ZESTAWIENIE ZAŁĄCZNIKÓW

Integralną część niniejszego opisu przedmiotu zamówienia stanowią:

- a) załącznik nr 1 – Szczegółowy opis stanowisk oraz wymagań Zamawiającego,
- b) załącznik nr 2 – Zestawienie części zapasowych,
- c) załącznik nr 3 – Szczegółowy plan I piętra Muzeum Rybołówstwa w Helu z oznaczeniem przestrzeni do montażu stanowisk,
- d) załącznik nr 4 – Plan powykonawczy instalacji elektrycznych na I piętrze Muzeum Rybołówstwa w Helu

5. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

5.1. INFORMACJA OGÓLNA

Celem głównym zadania pt. „Rybaczy w akcji. Stanowiska edukacyjne na wystawie stałej w Muzeum Rybołówstwa w Helu” jest zwiększenie dostępu i podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej Muzeum Rybołówstwa w Helu poprzez rozbudowę jego infrastruktury wystawienniczej. W wyniku omawianego zadania nastąpi zaprojektowanie, wykonanie i montaż 5 stanowisk interaktywnych, które podniosą atrakcyjność wystawy stałej pt. „Dzieje rybołówstwa na wodach Zatoki Gdańskiej”. W wyniku realizacji zadania nastąpi wzmocnienie infrastruktury podmiotu realizującego zadania z zakresu edukacji kulturalnej, w tym przede wszystkim zwiększenie atrakcyjności oferty kulturalnej obiektu. Przyczyni się to do znaczącego wzrostu liczby osób zwiedzających Muzeum Rybołówstwa w Helu oraz pozytywnie wpłynie na odbiór przestrzeni publicznej miasta Hel.

5.2. ADRESACI

Stanowiska interaktywne w Muzeum Rybołówstwa w Helu są adresowane do dzieci powyżej 3 lat i młodzieży szkolnej, rodzin oraz dorosłych zainteresowanych tematyką rybołówstwa i życiem Kaszubów na Półwyspie Helskim.

5.3. TEMATYKA

Stanowiska interaktywne mają pomóc w poznaniu zagadnień z zakresu rybołówstwa i technik skutniczych mieszkańców Półwyspu Helskiego.

5.4. WARUNKI LOKALIZACYJNE

- **BUDYNEK**

Stanowiska zostaną zamontowane w zabytkowym poewangelickim kościele pod wezwaniem św. Piotra i Pawła, mieszczącym Muzeum Rybołówstwa, na I piętrze budynku. Stanowiska zostaną zamontowane we wnętrzach budynku – Muzeum Rybołówstwa mieszczącego się w poewangelickim budynku kościoła pw. Św. Piotra i Pawła w Helu, przy ul. Bulwar Nadmorski 2, na terenie działek nr 246 i 247 w obrębie ewidencyjnym Hel, powiat Puck.

- **CHARAKTERYSTYKA POMIĘSZCZEŃ NA I PIĘTRZE**

Przestrzeń piętra podzielona została na dwie części:

Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m ²]	Wysokość [m]	Posadzka
2.01.	Sala wystawiennicza (dawniej transept)	185,33		płyty z łomu wapiennego
2.02.	Empora	42,04		szkło

Strop transeptu jest to strop żelbetowy żebrowy. Posadzka wykonana została z płyt prefabrykowanych z łomu kamienia wapiennego.

Empora w nawie głównej, oparta z jednej strony na ścianie północnej, a z drugiej strony podwieszona do stalowej konstrukcji umieszczonej nad istniejącym drewnianym stropem, która stanowi równocześnie konstrukcję stropu dla powierzchni magazynowej.

Emporę wykonano z tafli szklanych klejonych, z folią matową, od góry z sitodrukiem tworzącym powłokę antypoślizgową, ułożonych na konstrukcji stalowej. Bariereka również z tafli szkła mocowanych systemowo do konstrukcji stalowej empory.

Przestrzeń Sali wystawienniczej została zagospodarowana przez elementy wystawy stałej – eksponaty wraz z informacjami zostały umieszczone w specjalnie wykonanych gablotach.

- MEDIA

Budynek wyposażony jest w instalacje: elektryczną, wodociągową, kanalizacyjną oraz sygnalizacji alarmowej.

Na piętrze, po prawej stronie od schodów, znajduje się hydrant H25.

- WENTYLACJA

Przestrzeń pierwszego piętra jest otwarta na prezbiterium i znajdującą się tam emporę. W murach zewnętrznych znajdują się okna stałe, nieotwierane.

- OŚWIETLENIE

Instalacja oświetleniowa na parterze i na I-szym piętrze wykonana została przy użyciu okrętowych lamp pozycyjnych ze źródłem światła 1 x 25W i 2 x 25 W.

- WEJŚCIE I WYJŚCIE Z BUDYNKU

Jest jedno wejście i wyjście ogólnodostępne w budynku Muzeum na poziomie parteru.

Wejście główne do budynku zlokalizowane jest od zachodu. Prowadzi przez drzwi dwuskrzydłowe o szerokości 2 x 74 cm, otwierane na zewnątrz – co stanowi wyjście ewakuacyjne. Wejście posiada pochylnię dla osób niepełnosprawnych.

- KOMUNIKACJA

Komunikacja w części ogólnodostępnej odbywać się będzie schodami lub windą osobową dostosowaną do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Z poziomu parteru na piętro prowadzą, zlokalizowane tuż przy szybie windowym, dwubiegowe schody żelbetowe, powrotne, z podestem, obłożone masą lastryko.

Dostęp do sal wystawienniczych na piętrze zapewniony został przez dźwig osobowy dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Szerokość dróg komunikacji ogólnej min. 150 cm.

Z uwagi na zaostżenia ochrony p.poż. obiektu w budynku może jednocześnie przebywać do 45 osób w tym 5 pracowników, w tym:

- na parterze – do 20 osób,
- na piętrze – do 10 osób,
- na poddaszu – do 10 osób, w tym na wieży do 8 osób.

5.5. TYPY STANOWISK

Jest jeden rodzaj stanowisk interaktywnych: stanowiska „wbudowane” w przestrzeń obiektu.

5.6. CZĘŚCI SKŁADOWE STANOWISK

- elementy scenograficzno-konstrukcyjne
- sprzęt elektroniczny wraz z oprogramowaniem
- elementy oświetleniowe
- informacje merytoryczne dotyczące stanowiska wraz z opisem zasad działania
- instrukcje dla użytkowników

5.7. INTERAKTYWNOŚĆ STANOWISK

- manualna – wymagająca wykorzystania rąk w manipulowaniu przedmiotami na stanowisku
- ruchowa - wymagająca ruchu całego ciała
- zmysłowa – wymagająca wykorzystania zmysłu słuchu, wzroku, dotyku
- intelektualna – wykorzystująca wiedzę uczestnika, posiadaną lub zdobytą na wystawie, do rozwiązania zadania

5.8. LISTA STANOWISK

Pełne zestawienie i opis stanowisk będących przedmiotem zamówienia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego dokumentu.

5.9. CHARAKTER STANOWISK W PRZESTRZENI OGÓLNODOSTĘPNEJ

Stanowiska są powiązane merytorycznie z zabytkami prezentowanymi na danym poziomie budynku. Zasugerowana trasa zwiedzania nie ogranicza jednak zwiedzającemu swobodnego wyboru własnej trasy.

5.10. KOMUNIKATY EKSPOZYCYJNE

- NAZWY STANOWISK
Nazwy stanowisk powinny zostać umieszczone w sposób powiązany z danym stanowiskiem. Rozwiązania graficzne powinny być spójne z istniejącą wystawą stałą.
- OPISY STANOWISK
Opis stanowiska zawiera podstawową informację o prezentowanym zjawisku, urządzeniu lub wyposażeniu. Znajduje się w miejscu widocznym i dostępnym.
- INSTRUKCJE
Instrukcja informuje zwiedzającego o sposobie działania i możliwościach wykorzystania urządzeń stanowiących elementy składowe stanowiska.

5.11. ELEMENTY NARRACYJNE

- JĘZYKI
Wszystkie teksty informacyjne będą opracowane w dwóch językach – polskim i angielskim.

6. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO WOBEC PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

6.1. WYMAGANIA DOTYCZĄCE STYLIZACJI STANOWISK

Stylizacja stanowisk powinna nawiązywać do architektury obiektu. Rozwiązania graficzne powinny być spójne z istniejącą wystawą stałą.

6.2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE TREŚCI STANOWISK

Treść stanowisk została zawarta w załączniku nr 1.

6.3. WYMAGANIA TECHNICZNE I EKSPLOATACYJNE

a) STANOWISKA

- Stanowiska powinny mieć swobodny dostęp i być bezpieczne w użytkowaniu. Poszczególne stanowiska powinny mieć możliwość demontażu i wymiany niezależnie od innych elementów ekspozycji, co pozwoli na modyfikacje bez zamykania całego poziomu. Zastosowane rozwiązania techniczne powinny ułatwiać korzystanie ze osobom niepełnosprawnym (różnicowanie faktur, wielkość liter, oświetlenie, dźwięk, kontrast kolorystyczny).
- Między stanowiskami i innymi obiektami powinna zostać zachowana przestrzeń pozwalająca na swobodny dostęp i poruszanie się zwiedzających w różnym wieku i niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich.

b) MATERIAŁY

- Wykonane stanowiska muszą być bezpieczne i muszą spełniać wymagania o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 listopada 2003 r. w sprawie zasadniczych wymagań dla zabawek (Dz. U. 2003, Nr 210, poz. 2045 z późn. zm.). Materiały zastosowane do wykonania stanowisk muszą posiadać atesty bezpieczeństwa i spełniać normy europejskie dla tego typu obiektów, być odporne na zużycie, zmywalne i łatwe w konserwacji. Materiały i rozwiązania techniczne zastosowane do wykonania stanowisk powinny być ekologiczne i energooszczędne.

c) CZĘŚCI ZAPASOWE

- Stanowiska powinny mieć części zapasowe na wypadek zagubienia lub zużycia. Wykaz części zapasowych stanowi załącznik nr 2.

7. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO

7.1. PROJEKTY

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykonał następujące projekty:

- Projekt wstępny stanowisk, o których mowa w załączniku nr 1 do niniejszego dokumentu wraz z ich wizualizacją,
- Projekt wykonawczy stanowisk, o których mowa w załączniku nr 1 do niniejszego dokumentu.

7.2. PROJEKT WYKONAWCZY STANOWISK winien dotyczyć wszystkich stanowisk i zawierać co najmniej:

- 1) Szczegółowy plan lokalizacji stanowisk.
- 2) Opis każdego stanowiska:
 - a) rysunek/ki techniczny/e zawierający przedstawienie stanowiska, wymiary stanowiska i wymiary poszczególnych jego części,
 - b) informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy produkcji stanowiska,

- c) w przypadku stanowisk zawierających elementy komputerowe – informacje o zastosowanych podzespołach komputerowych oraz zastosowanym oprogramowaniu,
- d) zastosowane środki bezpieczeństwa.

3) Projekt wykonawczy opisów i instrukcji do stanowisk.

Zamawiający, w celu sprawnej i szybkiej realizacji przedmiotu zamówienia dopuszcza możliwość przekazywania przez Wykonawcę projektu częściami, tj.: poszczególnymi stanowiskami.

7.3. PROJEKT WYKONAWCZY OPISÓW I INSTRUKCJI DO STANOWISK winien dotyczyć wszystkich stanowisk i wszelkich informacji, jakie Wykonawca planuje zamieścić na stanowiskach i zawierać co najmniej:

- rysunki przedstawiające wszystkie komunikaty ekspozycyjne w odniesieniu do każdego stanowiska (w tym ich treść),
- informację o materiałach, jakie będą wykorzystane przy produkcji komunikatów ekspozycyjnych.

Zamawiający, w celu sprawnej i szybkiej realizacji przedmiotu zamówienia dopuszcza możliwość przekazywania przez Wykonawcę projektu częściami, tj. poszczególnymi stanowiskami.

7.4. WYKONANIE STANOWISK

Wykonawca, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego na ww. projekty, zobowiązany jest do wykonania na ich podstawie wszystkich elementów wystawy (scenografia, stanowiska oraz komunikaty ekspozycyjne), dostawy i instalacji w Muzeum Rybołówstwa w Helu.

7.5. SZKOLENIE

Wykonawca, po zainstalowaniu przedmiotu zamówienia w Muzeum Rybołówstwa w Helu, zobowiązany jest do przeprowadzenia jednego szkolenia wybranych przez Zamawiającego 4 (czterech) pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi dostarczonych stanowisk, ich konserwacji i serwisu.

7.6. PRAWA AUTORSKIE

Zgodnie z zapisami zawartymi we wzorze umowy stanowiącym część II SIWZ.

8. DOKUMENTACJA

Przed dokonaniem odbioru przedmiotu Zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do wydania:

- 1) Dokumentacji wykonawczej – wszystkich projektów, o których mowa powyżej z uwzględnieniem zmian jakie zaszły na etapie wykonawczym,
- 2) Instrukcji obsługi w języku polskim każdego stanowiska – w 2 egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej oraz zasad kontroli i konserwacji,
- 3) Kodów źródłowych powstałego w ramach realizacji przedmiotu zamówienia oprogramowania (w tym System Zarządzania Treścią (CMS) stanowisk informatycznych),
- 4) Dokumentów licencyjnych,
- 5) Oświadczenia o zgodności przedmiotu zamówienia z obowiązującymi przepisami oraz normami.