

UMOWA

zawarta w dniu r. w Gdańsku pomiędzy:

Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku, z siedzibą 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 9-13, działającym zgodnie z wpisem do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nr 14/92 , Regon 000635075, NIP 583-12-81-033, reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....
zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

Umowa niniejsza zostaje zawarta w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych, numer ogłoszenia z dnia, przeprowadzonego zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r., poz. 2164).

§ 1

Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania, zamówienie o nazwie: „Wykonanie dokumentacji dla przebudowy – modernizacji obiektu i wewnątrz XV w. dźwigu portowego Żurawia Gdańskiego, stanowiącego oddział NMM w Gdańsku”, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad robotami i pracami objętymi tym zadaniem.

§ 2

1. Zamówienie dotyczy nieruchomości w miejscowości Gdańsk pod adresem: ul. Szeroka 67/68; 80-835 Gdańsk; dz. nr 169 obręb ewidencyjny 89.
2. Zamawiający oświadcza, że posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane, której dotyczy objęte niniejszą umową przedmiotowe zadanie inwestycyjne.

§ 3

1. SIWZ stanowi integralny i obowiązujący w realizacji element zamówienia.
2. Oferta przetargowa Wykonawcy wraz z załącznikami jest integralnym i obowiązującym w realizacji elementem zamówienia.

§ 4

Zakres zamówienia:

- 1) Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej dla robót budowlanych, w tym:
 - a) projekt budowlany w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych,

- b) projekt wykonawczy, uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany,
 - c) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych zawierające zbiory wymagań, które są niezbędne do określenia standardu i jakości wykonania robót, w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót,
 - d) przedmiary robót wg systematyki stosowanej w publikacjach zawierających kosztorysowe normy nakładów rzeczowych,
 - e) kosztorysy inwestorskie, w postaci kalkulacji szczegółowej,
 - f) inne opracowania związane i niezbędne do opracowania projektu budowlanego, uzyskania wymaganych prawem decyzji administracyjnych, a następnie przystąpienia do realizacji całości zadania inwestycyjnego, tym pozyskanie wszystkich niezbędnych uzgodnień, opinii lub stanowisk organów, instytucji, gestorów sieci i urzędów oraz dostawców lub odbiorców mediów – poprzedzających i niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę,
- 2) Opracowanie kompletnej dokumentacji dla prac konserwatorskich i restauratorskich,
w tym:
- a) niezbędne badania konserwatorskie,
 - b) program prac konserwatorskich i restauratorskich,
 - c) przedmiary robót wg systematyki stosowanej w publikacjach zawierających kosztorysowe normy nakładów rzeczowych,
 - d) kosztorysy inwestorskie, w postaci kalkulacji szczegółowej,
 - e) inne opracowania związane i niezbędne do opracowania programu prac konserwatorskich i restauratorskich oraz uzyskania wymaganych prawem decyzji administracyjnych, a następnie przystąpienia do realizacji prac konserwatorskich i restauratorskich,
- 3) Opracowanie kompletnej dokumentacji dla nowej wystawy, wyposażenia wystaw i zmian w aranżacji wnętrza:
- a) projekty techniczne dla nowych wystaw,
 - b) wizualizacje wnętrza i wystaw na wszystkich kondygnacjach,
 - c) przedmiary robót wg systematyki stosowanej w publikacjach zawierających kosztorysowe normy nakładów rzeczowych,
 - d) kosztorysy inwestorskie, w postaci kalkulacji szczegółowej,
- 4) W imieniu Zamawiającego i po jego wcześniej akceptacji: złożenie do właściwego organu administracji architektoniczno budowlanej i nadzoru budowlanego wniosku o pozwolenie na budowę dla robót określonych w przedmiotowej dokumentacji.
- 5) W imieniu Zamawiającego: uzyskanie decyzji administracyjnej pozwalającej na budowę dla robót określonych w przedmiotowej dokumentacji.
- 6) Wykonawca wykona harmonogram prac wynikających z dokumentacji w oparciu o dane zawarte w przygotowanych przez siebie przedmiarach.
- 7) Przekazanie Zamawiającemu kompletu sporządzonej dokumentacji, kosztorysów, przedmiarów, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, oraz prawomocną Decyzję o pozwoleniu na budowę, po jej otrzymaniu.
- 8) Wykonywanie obowiązków nadzoru autorskiego nad realizacją robót i prac określonych w opracowanej w ramach niniejszego zamówienia dokumentacji.

- 9) Na Wykonawcy ciąży obowiązek uzyskania niezbędnych map i wszystkich pozostałych materiałów, uzgodnień, opinii i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów, niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i złożenia dokumentacji formalno-prawnej niezbędnej do uzyskania pozwolenia na budowę do właściwych organów po uzyskaniu stosownego upoważnienia Zamawiającego oraz wyjaśnienia wszelkich wątpliwości wskazanych przez te organy.
- 10) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację projektową z oryginałami wszystkich wymaganych przepisami uzgodnień oraz opinii, jak i uzyskane pozwolenie na budowę niezwłocznie po jego otrzymaniu.

§ 5

1. Wykonawca wykona zamówienie w sposób zgodny z rozwiązaniami i ustaleniami zawartymi w niżej wymienionej dokumentacji lub inaczej niż w tych rozwiązaniach, jednakże każde, tak zgodne jak i inne wykonanie zamówienia w całości lub części wymaga akceptacji Zamawiającego i Urzędu Konserwatorskiego:
 - 1) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: architektura; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Tomasz Bobras, Jacek Kolaska, Joanna Banach,
 - 2) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: elektryczna; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Edward Domański i Józef Koproński,
 - 3) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: orzeczenie techniczne z oceną stanu zachowania obiektu i ustaleniem stopnia zużycia; orzeczenie konserwatorskie z programem prac konserwatorskich; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Ewa Jachnicka, Ryszard Kowalski, Michał Kowalski,
 - 4) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: ochrona p.poż system mgłowy; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Piotr Belina,
 - 5) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: zabezpieczenie elektroniczne sswin, cctv; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Michał Nowaczek,
 - 6) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: mechanika; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Rafał Rudnicki,
 - 7) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wewnątrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: multimedia; adres inwestycji: ul. Szeroka

- 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Marek Zygmunt,
- 8) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wnętrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: IT; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Tomasz Lesiuk,
 - 9) „Opracowanie: projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wnętrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: sanitarna; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Sebastian Widomski, Tomasz Makarski,
 - 10) „Opracowanie: koncepcja techniczna do projektu systemu sygnalizacji pożaru i dźwiękowego systemu ostrzegawczego; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wnętrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: ochrona przeciwpożarowa systemu sygnalizacji pożaru dźwiękowe systemy ostrzegawcze; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Dorian Śledź, Karol Śledź,
 - 11) „Opracowanie: analiza historyczno – konserwatorska i projekt koncepcyjny okien, drzwi i krat; autor: dr Katarzyna Darecka; projekt koncepcyjny; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wnętrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: konserwacja; adres inwestycji: ul. Szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Katarzyna Darecka,
 - 12) „Opracowanie: Żuraw. zarys historii i wybrana ikonografia; inwestycja: remont budowlano – konserwatorki obiektu i wnętrz XIV w. dźwigu portowego Żurawia; branża: konserwacja; adres inwestycji: ul. szeroka 67/68, 80-835 Gdańsk, dz. nr 169 obr. ewid. 89; (...) data: grudzień 2014” autor: Katarzyna Darecka,
 - 13) „Ekspertyza techniczna rzeczoznawcy budowlanego oraz do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych w zakresie innego niż w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, spełnienia warunków ochrony przeciwpożarowej w budynku „Żurawia” poddawanego przebudowie w Gdańsku, przy ul. Szerokiej 67/68 (...) Gdynia, grudzień 2014 roku” autor: Robert Blicharz,
 - 14) „Ekspertyza techniczna rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych w sprawie stosowania zawodów hydrantowych; obiekt: Żuraw Gdański oddział Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku ul. Szeroka 67/68; 80-751 Gdańsk (...) Gdynia, grudzień 2014 roku” autor: Robert Blicharz,
2. Opracowanie kompletnej dokumentacji dla zmiany w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrz wymaga w toku realizacji zamówienia indywidualnych ustaleń między Zamawiającym, a Wykonawcą i ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego projektowanych rozwiązań aranżacyjnych na piśmie.
 3. Wykonawca, na podstawie informacji, o których mowa w ust. 2 powyżej wykona co najmniej 3 różne koncepcje plastyczne zmian w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrz. W przypadku braku akceptacji Zamawiającego, Wykonawca wykona kolejne koncepcje zmian. Zaakceptowana koncepcja plastyczna będzie podstawą do dalszego projektowania w tym zakresie.

§ 6

1. Wraz z podpisaniem umowy Zamawiający przekazuje Wykonawcy 1 egz. dokumentacji wymienionej w § 5.
2. Wraz z podpisaniem umowy Zamawiający wystawił i przekazał Wykonawcy pełnomocnictwo, upoważniające do składania dokumentów lub wstępowania przed organami i instytucjami w sprawach opinii, uzgodnień, decyzji bez decyzji pozwolenia na budowę.

§ 7

Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w trakcie realizacji umowy:

- 1) Ze strony Wykonawcy koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Zamawiającym jest
- 2) Ze strony Zamawiającego koordynatorem prac i osobą odpowiedzialną za kontakty z Wykonawcą jest i w zakresie nowej aranżacji wystaw.

§ 8

W zależności od potrzeb Wykonawcy, Zamawiający opracuje i przekaże dodatkowe informacje / wytyczne, które pod względem oczekiwań Wykonawcy uwzględni w ramach realizowanego zamówienia.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) konsultowania na bieżąco sporządzanej dokumentacji z Zamawiającym i Urzędem Konserwatorskim,
 - 2) bieżącego wyjaśniania z Zamawiającym wszelkich wątpliwości i trudności, które wynikną w toku sporządzania dokumentacji,
 - 3) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w jakiegokolwiek postaci w związku z wykonaniem umowy. Wykonawca zobowiązuje się również do wykorzystania przekazanych informacji wyłącznie w celu realizacji umowy,
 - 4) Wykonania przedmiotu umowy w uzgodnieniu z Zamawiającym, jego wskazówkami i potrzebami, wytycznymi konserwatorskimi, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz normami. W przypadku niemożności wykonania przedmiotu umowy w sposób opisany w niniejszym punkcie, Wykonawca zobowiązuje się poinformować o tym fakcie niezwłocznie Zamawiającego w celu podjęcia dalszych działań, w tym uzyskania odstępstw od obowiązujących przepisów.
2. Wykonywany przedmiot Umowy będzie wzajemnie skoordynowany technicznie w zakresie wszystkich branż i kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. W przypadku pojawienia się – na którymkolwiek etapie realizacji niniejszej umowy – nieścisłości i różnic pomiędzy poszczególnymi częściami projektu, Wykonawca na własny koszt usunie kolizje, tak by w sposób jednoznaczny zostały przedstawione podane rozwiązania.

3. W przypadku wystąpienia zapytań lub wniesienia odwołań przez uczestników postępowań w trakcie trwania procedur o udzielenie zamówień publicznych na wybór wykonawców prac wynikających z dokumentacji, Wykonawca jest zobowiązany w ramach wynagrodzenia określonego w § 16, ust 1, pkt 2), (Etap II) do udzielania Zamawiającemu odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej. Wyjaśnienia muszą być udzielane niezwłocznie, lecz nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od otrzymania zapytania drogą elektroniczną. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do udziału w postępowaniach toczących się wskutek wniesienia odwołania lub innego środka ochrony prawnej, jako podmiot wspomagający Zamawiającego. W przypadku nie wywiązania się z powyższego obowiązku, Wykonawca poniesie koszty związane z unieważnieniem przetargu, jeżeli przyczyną unieważnienia będzie działanie lub zaniechanie Wykonawcy.

§ 10

W dokumentacji Wykonawca uwzględni rozwiązania lub zapisy pozwalające przy wyborze wykonawcy jak i podczas realizacji prac zachować warunki konkurencyjności – zgodnie z wymaganiami Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych, mając na uwadze, iż przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia. Wykonawca opisując przedmiot zamówienia za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia obowiązany jest wskazać, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

§ 11

Warunki przyjęcia i odbioru dokumentacji:

- 1) Wykonawca złoży dokumentację w siedzibie Zamawiającego,
- 2) w terminie do 21 dni od daty złożenia, Zamawiający przeprowadzi weryfikację dokumentacji,
- 3) Wykonawca usunie zgłoszone wady dokumentacji w wyznaczonym terminie i złoży ponownie dokumentację Zamawiającemu celem jej odbioru końcowego,
- 4) za dokonanie odbioru końcowego uważa się odbiór dzieła poprawionego i kompletnego,
- 5) dokumentem potwierdzającym odbiór dokumentacji jest protokół odbioru końcowego,
- 6) brak stanowiska w terminie 21 dni uznaje się za przyjęcie i odbiór dokumentacji przez Zamawiającego bez uwag. Strony wyłączają zastosowanie art. 55 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Wykonawca, w celu wypełnienia obowiązków umownych z zakresu zaprojektowania robót budowlanych, przekaze Zamawiającemu dokumentację opracowaną:

- 1) w sposób tradycyjny, tj. wydrukowaną i złożoną do formatu A-4, oprawioną w sposób uniemożliwiającej dekompletację, w następujący sposób:
 - a) projekty budowlane: 7 egz.,
 - b) projekty wykonawcze: 5 egz.,
 - c) programy prac konserwatorskich: 5 egz.,

- d) dokumentacja dla zmiany w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrz: 5 egz.,
 - e) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych: 4 egz.,
 - f) przedmiary robót wg systematyki stosowanej w publikacjach zawierających kosztorysowe normy nakładów rzeczowych: 4 egz.,
 - g) kosztorysy robót wg systematyki stosowanej w publikacjach zawierających kosztorysowe normy nakładów rzeczowych: 3 egz.,
- 2) w zapisie cyfrowym, tj. na płycie CD lub DVD, w formacie PDF oraz w formatach pozwalających na edycję treści zawartych w zamieszczonych plikach: 2 egz – dotyczy to wszystkich plików (rysunków, opisów, kosztorysów, przedmiarów).

Powyższe dotyczy również wszelkich zmian, uzupełnień oraz poprawek itp. na wszystkich etapach realizacji niniejszej umowy.

§ 13

Terminy realizacji zamówienia:

- 1) **Etap I** – wykonanie projektu budowlanego wraz z projektem aranżacji wnętrz uwzględniającego wcześniejszą weryfikację Zamawiającego, o której mowa w § 11 pkt 2 niniejszej umowy - do dnia, a następnie uzyskanie pozwolenia na budowę. Wykonawca w tym terminie wykona również przedmiary i kosztorysy inwestorskie zadania oraz harmonogram prac;
- 2) **Etap II** – wykonanie projektu wykonawczego wraz z kompletną dokumentacją dla zmiany w wystawach, wyposażeniu wystaw i zmian w aranżacji wnętrz uwzględniającego wcześniejszą weryfikację Zamawiającego, o której mowa w § 11 pkt 2 niniejszej umowy do dnia 30 czerwca 2017 r. Wykonawca w tym terminie wykona również przedmiary i kosztorysy inwestorskie zadania oraz harmonogram prac;
- 3) **Etap III** – pełnienie nadzoru autorskiego: zgodnie z terminem zakończenia robót budowlanych, prac konserwatorskich i prac montażowych, a także aranżacji wystaw i wyposażenia wnętrz, przez wykonawców robót budowlanych i wyposażeniowych, wybranych w wyniku odrębnego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego - termin zostanie określony po uzyskaniu finansowania i wyborze wykonawcy wszystkich przewidzianych projektem prac remontowo – wyposażeniowych.

§ 14

1. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania nadzoru autorskiego nad wszystkimi pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.
2. Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski w zakresie obejmującym w szczególności:
 - 1) stwierdzenie zgodności realizacji robót budowlanych z dokumentacją projektową;
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań, w tym w szczególności sporządzanie dodatkowych szkiców, rysunków roboczych, uszczegółowień rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową - objaśniających rozwiązania projektowe;

- 3) uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłaszanych przez Wykonawcę robót budowlanych i wyposażeniowych – zaakceptowanych przez Zamawiającego;
 - 4) czuwanie by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania nowego pozwolenia na budowę;
 - 5) bieżące doradzanie Wykonawcy we wszelkich sprawach związanych z realizacją inwestycji i wyjaśnianie z Wykonawcom wątpliwości powstałych w toku realizacji robót;
 - 6) uczestnictwo, na wniosek właściwych osób, w naradach technicznych, komisjach technicznych, odbiorach robót zanikowych, próbach instalacji i procedurach rozruchu oraz końcowym odbiorze robót;
 - 7) udział, na wniosek właściwych osób, w odbiorach urzędowych i uzyskaniu pozwolenia na użytkowanie obiektu;
 - 8) ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi przepisami prawa;
 - 9) niezwłoczne informowanie Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych błędach w dokumentacji projektowej oraz powstałych w trakcie budowy rozbieżnościach z dokumentacją projektową w toku realizacji inwestycji;
 - 10) sporządzanie protokołów, notatek i/lub zapisów z ustaleń, zaakceptowanych i podpisanych przez Strony;
 - 11) informowanie Zamawiającego o konieczności wykonania zamówień dodatkowych lub robót zamiennych nieprzewidzianych umową zawartą przez Zamawiającego z Wykonawcą robót budowlanych;
 - 12) inne czynności uzgodnione odrębnie przez Strony, niezbędne do realizacji inwestycji.
- 3.** Udokumentowanie aktualizacji rozwiązań projektowych, wprowadzonych do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych, potwierdzających zgodę Wykonawcy na ich wprowadzenie, stanowić będą podpisane przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia ze strony wykonawcy dokumentacji projektowej:
- 1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,
 - 2) rysunki uszczegóławiające, zamiennie lub szkice albo nowe projekty opatrzone datą, podpisem oraz informacją jaki element dokumentacji zastępują (w wersji papierowej i elektronicznej – edytowalnej [pliki w formacie *.dwg i *.pdf] i archiwalnej),
 - 3) wpisy do dziennika budowy,
 - 4) protokoły lub notatki służbowe podpisane przez Strony.
- 4.** Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest:
- 1) pełnić nadzór autorski ze starannością właściwą profesjonalście, zgodnie z zasadami sztuki i wiedzy zawodowej, a także ze wszystkimi obowiązującymi w Polsce normami i przepisami prawa, przy czym jego działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji inwestycji;
 - 2) do udzielania Zamawiającemu i wszystkim wykonawcom w ramach ustalonego wynagrodzenia, wszelkich informacji oraz porad dotyczących realizacji inwestycji w zakresie objętym nadzorem autorskim,
 - 3) przedstawiania Zamawiającemu skutków finansowych proponowanych zmian w dokumentacji w stosunku do rozwiązań poprzednich i uzyskiwania pisemnej zgody Zamawiającego na ich wprowadzenie. Projektant poniesie wszelkie skutki finansowe zmian,

które wprowadzi bez wiedzy i zgody Zamawiającego, jak również wynikające z błędów projektowych – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia;

- 4) do bezzwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zagrożeniach dla realizacji inwestycji, dotyczących zarówno terminów i zakresu rzeczowego, jak i programu oraz standardów funkcjonalno-użytkowych obiektu,
 - 5) do zachowania tajemnicy w pełnym zakresie we wszelkich sprawach związanych z realizacją inwestycji oraz niniejszej umowy. Niniejsze zastrzeżenie nie dotyczy przekazywania lub udostępniania niezbędnych materiałów oraz informacji upoważnionym do ich uzyskania organom administracji i władzom państwowym,
 - 6) do powierzenia wykonywania czynności z zakresu nadzoru autorskiego wyłącznie osobom posiadającym odpowiednie uprawnienia budowlane,
5. Wykonawca projektu oświadcza, że:
- 1) czynności nadzoru autorskiego pełnić będą osoby wymienione w ofercie przetargowej, a ponadto:
 - 2) zmiana osoby pełniącej czynności nadzoru autorskiego jest dopuszczalna wyłącznie w przypadku niemożności wykonywania obowiązków przez ww. osoby,
 - 3) w przypadku czasowej niemożności wykonywania obowiązków przez osobę wskazaną, Projektant jest zobowiązany ustanowić zastępców tych osób, posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane i doświadczenie zawodowe. O zmianie osoby pełniącej czynności nadzoru autorskiego oraz o ustanowieniu zastępcy Projektant zawiadamia niezwłocznie na piśmie Zamawiającego i równocześnie przekazuje pisemne oświadczenie tych osób o podjęciu obowiązków,
 - 4) za działania i zaniechania podmiotów i osób, o których mowa w niniejszym paragrafie, Projektant ponosi przed Zamawiającym oraz osobami trzecimi odpowiedzialność jak za swoje własne działania,
 - 5) w ramach realizacji niniejszej umowy nie będzie kierował się interesem jakiegokolwiek Wykonawcy robót, producenta lub dostawcy materiałów budowlanych czy też urządzeń.

§ 15

1. Strony ustalają, że nadzór autorski będzie pełniony w formie pobytów Projektanta na budowie. Dokładne terminy pobytów będą ustalane na bieżąco przez Zamawiającego.
2. Niezależnie od obowiązku określonego w ust. 1 Projektant będzie zobowiązany do niezwłocznego stawienia się na budowie w przypadku wezwania Zamawiającego.
3. Ustalenia, o których mowa w ust. 1 powyżej i wezwania o których mowa w ust. 2 powyżej, będą przekazywane drogą elektroniczną lub za pośrednictwem faksu z odpowiednim wyprzedzeniem, jednak nie później niż 48 godzin przed terminem pobytu/stawiennictwa.
4. Potwierdzeniem każdego pobytu na budowie będą zapisy karty nadzoru autorskiego. Karta nadzoru autorskiego sporządzana jest osobno dla każdego pobytu na budowie.
5. Na karcie nadzoru autorskiego wskazane będą każdorazowo obowiązki Projektanta ustalone w trakcie danego pobytu na budowie oraz termin ich wykonania. Fakt i termin wykonania obowiązków, o których mowa w zdaniu poprzednim, potwierdza się na karcie nadzoru autorskiego.
6. Osobami właściwymi do potwierdzania wykonania obowiązków Projektanta na karcie nadzoru

autorskiego są przedstawiciel Zamawiającego oraz inspektor nadzoru inwestorskiego.

7. O ile Strony nie ustalą inaczej, szczegółowe decyzje projektowe Projektant będzie podejmował w następujących terminach:
- wyjaśnienie zgłoszonych wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej, STWiORB i ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej – w terminie 2 dni od ustalenia obowiązku Projektanta na karcie nadzoru autorskiego;
 - ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji – w terminie 2 dni od ustalenia obowiązku Projektanta na karcie nadzoru autorskiego;
 - uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Dokumentacji Projektowej – w terminie 7 dni od ustalenia obowiązku Projektanta na karcie nadzoru autorskiego.

§ 16

- Zgodnie z ofertą, za wykonanie zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie:
 - Etap I:**.....zł netto
(słownie: złotych netto),
oraz podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury,
 - Etap II:**zł netto
(słownie: złotych netto),
oraz podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury,
 - Etap III:**zł netto
(słownie: złotych netto),
oraz podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury, jest to całkowite wynagrodzenie, obliczone jako iloczyn założonych pobyty na budowie (240 pobyty) oraz wynagrodzenia za jeden pobyt, które wynosi:
.....zł netto.
- Łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy wyniesie zł netto
(słownie: złotych netto)
oraz podatek VAT, w wysokości określonej właściwymi przepisami, obowiązującymi w dniu wystawienia faktury.
- Zamawiający dopuszcza składanie faktur częściowych.
- Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2. obejmuje całość kosztów objętych zamówieniem.
- Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z umowy, pod rygorem nieważności.

§ 17

- Podstawą wypłaty wynagrodzenia za Etap I i Etap II są łącznie:
 - Protokoły odbioru podpisane przez Zamawiającego,
 - wystawiona poprawnie przez Wykonawcę faktura VAT.
- Wynagrodzenie za Etap I będzie płatne w dwóch transzach:
 - 80% wynagrodzenia określonego za Etap I w momencie odbioru przez Zamawiającego dokumentacji;

- 2) 20% wynagrodzenia określonego za Etap I w momencie dostarczenia przez Wykonawcę do Zamawiającego prawomocnej i niezaskarżalnej decyzji o pozwoleniu na wykonywanie robót budowlanych.
3. Wynagrodzenie, za Etap III uwzględnia wszystkie koszty nadzoru autorskiego, w tym także:
 - 1) wszelkie wydatki poniesione przez Wykonawcę celem sprawowania nadzoru autorskiego,
 - 2) koszty uzgodnienia ewentualnych zmian projektowych,
 - 3) koszty z tytułu dojazdów na teren budowy, przejazdów, diet i noclegów,
 - 4) koszty pobytu na budowie.
4. Podstawą wystawienia faktur częściowych przez Projektanta za Etap III będą:
 - 1) karty nadzoru autorskiego potwierdzające pobyt Projektanta na budowie – w przypadku braku ustalenia obowiązków zgodnie z § 15 niniejszej umowy lub
 - 2) karty nadzoru autorskiego potwierdzające pobyt Projektanta na budowie wraz z potwierdzeniem wykonania obowiązków Projektanta przez właściwe osoby wskazane w par. § 15 niniejszej umowy.
5. Płatność faktur dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach. Na fakturach powinien znajdować się numer niniejszej umowy.
6. Termin płatności faktury Wykonawcy ustalony jest do 30 dni od daty prawidłowego doręczenia jej Zamawiającemu, tj. ze wszystkimi wymaganymi załącznikami.
7. Za termin płatności wynagrodzenia Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 18

1. Uzyskanie przez Wykonawcę należności za wykonanie zakresu projektowego robót budowlanych skutkuje przeniesieniem na Zamawiającego praw autorskich do dokumentacji projektowej. Wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich zawiera się w wynagrodzeniu określonym w tej umowie.
2. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej (zwanej w niniejszym paragrafie „Dziełem”). W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony postanawiają, iż Dziełem w rozumieniu niniejszej Umowy są wszelkie projekty, materiały, grafiki, zdjęcia, dokumentacja powstałe w związku z realizacją Umowy, które będą posiadały takie indywidualne cechy twórcze, iż będą stanowić utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz, 83 z późn. zm.) (Prawa Autorskie). Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Dzieła mogą być przeniesione zgodnie z przepisami Prawa Autorskiego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Dzieła od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Dzieła obciążonych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego ich przeniesienia na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do Dzieła ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca będzie zobowiązany zwolnić Zamawiającego ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto – na żądanie Zamawiającego – złożyć publicznie oświadczenie stosownej treści,

4. Z chwilą stworzenia (ustalenia) Dzieła, w ramach wynagrodzenia, określonego w tej umowie, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyraźnie postanawiają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Dzieła zgodnie z ust. 1 niniejszego paragrafu.
5. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 4 następuje w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - 3) wprowadzania do obrotu,
 - 4) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
 - 5) publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie i Intranecie),
 - 6) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
 - 7) wystawiania,
 - 8) wyświetlania,
 - 9) użyczenia i/lub najmu,
 - 10) dzierżawy,
 - 11) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 12) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - 13) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) Dzieła,
 - 14) wykorzystania Dzieła w procesie inwestycyjnym w całości lub w części według uznania Zamawiającego,
 - 15) dokonanie opracowania Dzieła przez inny podmiot na zlecenie Zamawiającego,
6. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Dzieła o pola nieznanne w chwili zawarcia niniejszej Umowy, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nieznanymi w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Dzieła na nieznanymi w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 4 i 5, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
8. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu autora Dzieła - jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
 - 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności,
 - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła,
9. Wykonawca zobowiązuje się, że autor nie będzie wykonywał w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.

10. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarzy (nośników materialnych), na których utrwalono to Dzieło,
11. Zamawiający ma prawo dokonywania zmian Dzieła w całości lub w części, w szczególności wynikających z opracowania redakcyjnego, wymagań organów administracyjnych lub potrzeb konstrukcyjnych.
12. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na dokonanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji Dzieła oraz na dokonanie przez Zamawiającego wszelkich zmian układu objętego dokumentacją projektową i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do Dzieła, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy Dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania oraz prawa nadzoru nad korzystaniem z Dzieła.
13. Zamawiający może rozpowszechniać i publikować materiały lub wydawać oświadczenia związane z Dziełem bez wskazywania w tych materiałach i oświadczeniach autorów dokumentacji projektowej.
14. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania Dzieła nieokreśloną liczbę razy w dowolnych lokalizacjach.
15. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na wykorzystywanie zdjęć oraz wszelkich innych form zapisu lub wizualizacji całości lub części wykonanych na podstawie dokumentacji projektowej obiektów, w szczególności w zakresie reklamy i promocji lub/i oznaczania towarów na terenie kraju oraz za granicą, publicznego udostępniania wizualizacji obiektów w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik.
16. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów Dzieła i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 5
17. Zamawiającemu przysługuje prawo włączania i wykorzystywania przedmiotowego Dzieła w ramach dowolnych utworów i innych dóbr (m.in. dowolnych programów komputerowych, utworów audiowizualnych, stron WWW, baz danych).
18. Wykonawca nie będzie uprawniony do korzystania w jakikolwiek sposób z Dzieła, w szczególności Wykonawca nie będzie uprawniony do tworzenia utworów zależnych:
 - 1) druk,
 - 2) zapis elektroniczny,
 - 3) najem,
 - 4) zwielokrotnienie,
 - 5) fotografia.

§ 19

Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że przedmiot umowy wykonany będzie zgodnie z postanowieniami umowy oraz innymi informacjami, do których odnosi się umowa lub które w toku realizacji umowy będą dostarczone przez Zamawiającego. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot umowy będzie wykonany prawidłowo i będzie się nadawać do użycia zgodnie z przeznaczeniem w jakim był wykonywany, będzie wolny od wad i usterek oraz wykonany zgodnie z dokumentacją i odnośnymi przepisami prawa oraz normami. Jeżeli w okresie podanym poniżej wystąpi jakakolwiek usterka naruszająca powyższe gwarancje, Wykonawca, po otrzymaniu pisemnego powiadomienia o wystąpieniu takiej usterki, bezzwłocznie podejmie czynności i zapewni

materiały i urządzenia konieczne dla usunięcia usterki, doprowadzając przedmiot umowy do pełnej zgodności z wyżej udzielonymi gwarancjami bez obciążania Zamawiającego dodatkowymi kosztami.

§ 20

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonany przedmiot Umowy. Okres gwarancji jakości wynosi 5 lat, licząc od daty odbioru końcowego robót budowlanych wykonanych na podstawie dokumentacji wynikającej z niniejszej umowy.
2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym po zakończeniu odbioru końcowego.
3. Niezależnie od uprawnień z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy.
4. Okres rękojmi za wady przedmiotu Umowy kończy się analogicznie, jak zostało to wskazane w ust.1 powyżej.

§ 21

1. W przypadku ujawnienia wady Zamawiający zawiadomi o niej Wykonawcę, równocześnie wzywając go do usunięcia ujawnionej wady w odpowiednim trybie:
 - 1) zwykłym,
 - 2) awaryjnym.
2. Wykonawca obowiązany jest przystąpić do usuwania ujawnionej wady w ciągu 7 dni od daty otrzymania wezwania. Termin usuwania wad nie może być dłuższy niż 10 dni od daty przystąpienia do ich usuwania (tryb zwykły). Jeżeli charakter wady uniemożliwia jej usunięcie we wskazanym powyżej terminie, Zamawiający, po zasięgnięciu opinii Wykonawcy, wyznaczy inny, odpowiedni termin.
3. W przypadku, gdy wada skutkować może zagrożeniem życia lub wykonywanych robót jak również w przypadku, gdy niezbędne będzie wstrzymanie robót wykonywanych na podstawie dokumentacji, Wykonawca przystąpi do usuwania ujawnionej wady w ciągu 24 godzin od daty otrzymania wezwania i usunie ją w terminie nie dłuższym niż 72 godzin od momentu otrzymania wezwania.

§ 22

W przypadku ujawnienia jakiegokolwiek wady w Przedmiocie Umowy Zamawiający jest uprawniony do:

- 1) wskazania trybu usunięcia wady/wymiany elementu na wolny od wad,
- 2) żądania od Gwaranta odszkodowania obejmującego zarówno poniesione straty, jak i utracone korzyści, jakie doznał Zamawiający lub osoby trzecie na skutek wystąpienia wad,
- 3) żądania od Gwaranta kary umownej za nieterminowe przystąpienie do usuwania wad/wymiany elementu na wolny od wad w wysokości 200,00 zł za każdy dzień zwłoki,
- 4) żądania od Gwaranta kary umownej za nieterminowe usunięcie wad/wymiany elementu na wolny od wad w wysokości 200,00 zł za każdy dzień zwłoki,
- 5) żądania od Gwaranta odszkodowania za nieterminowe usunięcia wad na wolne od wad w wysokości przewyższającej kwotę kary umownej, o której mowa w ww. punkcie 3.

§ 23

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

- 1) w przypadku opóźnienia w realizacji umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 16, pkt 1. ust.1) lub 2) za każdy dzień opóźnienia w stosunku do jakiegokolwiek terminu określonego w § 13.
 - 2) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: 10% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 16 pkt 2,
 - 3) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za których wystąpienie odpowiedzialność ponosi Wykonawca: 10% łącznego wynagrodzenia brutto przewidzianego w § 16 pkt 2,
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) za każdą nieobecność Projektanta na ustalonym zgodnie z treścią par. 15 niniejszej umowy, spotkaniu - w wysokości 200,00 zł za każdy przypadek;
 - 2) za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu każdego obowiązku, o których mowa w par. 15 niniejszej umowy, osobno – 100,00 zł ponad termin ustalony zgodnie z par. 15, ust. 7 niniejszej umowy.
 2. Kary umowne określone powyżej będą płatne, w terminie 7 dni od daty doręczenia wezwania do zapłaty.
 3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

§ 24

1. W zakresie spraw związanych z gwarancją oraz rękojmią, Strony ustalają komunikację za pomocą poczty email lub formy pisemnej,
2. Wszelkie pisma skierowane do Wykonawcy należy wysłać na adres:
[adres Wykonawcy, e-mail].....
3. Wszelkie pisma skierowane do Zamawiającego należy wysłać na adres:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13
80-751 Gdańsk
e-mail:
4. O zmianach w danych korespondencyjnych, o których mowa w ust. 2 i 3 strony obowiązane są informować się niezwłocznie, nie później niż 7 dni od chwili zaistnienia zmian, pod rygorem uznania wysłania korespondencji pod ostatnio znany adres za skutecznie doręczoną.

§ 25

1. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy stanowi wartość 10% kwoty umownej brutto, co stanowi kwotę zł (słownie:zł),
2. Formą zabezpieczenia jest:
3. W przypadku należytego wykonania zamówienia, w terminie 30 dni licząc od daty protokołu odbioru Przedmiotu Umowy, Zamawiający zwolni 70% zabezpieczenia.
4. Zamawiający zwolni 30 % zabezpieczenia w ciągu 15 dni od dnia upływu terminu gwarancji o której mowa w § 20,

5. W przypadku zmiany formy zabezpieczenia na inną zgodnie z art. 148 ust. 1 ustawy Pzp, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu jego treść do akceptacji. W przypadku gdy zabezpieczenie wnoszone będzie w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, winna ona być w szczególności nieodwołalna, bezwarunkowa oraz płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego.

§ 26

1. Zgodnie z art. 144 ustawy Pzp, Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany umowy w zakresie: wynagrodzenia wykonawcy, ustalonego terminu realizacji zamówienia oraz zakresu przedmiotu zamówienia, w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonany zostanie wybór Wykonawcy:
 - 1) w przypadku, gdy zmiana nie dotyczy treści oferty na podstawie której dokonany będzie wybór Wykonawcy,
 - 2) w przypadku, gdy zmiana jest uzasadniona ze względu na postęp technologiczny rozwiązań; zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty, na podstawie której był dokonany wybór Wykonawcy,
 - 3) w przypadku, gdy zmianę uzasadnia brak możliwości zamówienia i zastosowania określonych urządzeń lub rozwiązań zgodnie z dokumentacją projektową w skutek wycofania z obrotu lub ograniczonej dostępności na rynku do określonych materiałów i sprzętu; zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty, na podstawie której był dokonany wybór Wykonawcy,
 - 4) w przypadku, gdy w toku realizacji zamówienia:
 - a) nastąpi zmiana przepisów lub warunków technicznych gestorów sieci i dostawców mediów, w konsekwencji czego powstaną dodatkowe wymagania w stosunku do zakresu i sposobu realizacji zamówienia,
 - b) nastąpi konieczność nowych / dodatkowych uzgodnień z organami administracji lub z właściwymi instytucjami,
 - c) organy administracji i właściwe instytucje zgłoszą oczekiwanie wykonania w zamówieniu określonych czynności,
 - d) nastąpi konieczność wprowadzenia zmiany do zamówienia ze względu na warunek uzyskania pozytywnych stanowisk i decyzji administracyjnych organów i instytucji,
 - e) w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, o wartość wynikającą ze zmiany przepisów w przypadku, jeśli Wykonawca wykaże przedstawiając Zamawiającemu stosowne dokumenty, które potwierdzą, iż w realizacji zamówienia biorą udział pracownicy pobierający minimalne wynagrodzenie za pracę określone przywołanymi przepisami; zwiększenie wynagrodzenia Wykonawcy nie może być większe niż, jego koszty wynikające ze zmiany przedmiotowych przepisów,
 - f) w przypadku zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, jeśli Wykonawca wykaże przedstawiając Zamawiającemu stosowne dokumenty, które potwierdzą, iż występujące zmiany powodują zwiększenie kosztów realizacji zamówienia;

zwiększenie wynagrodzenia Wykonawcy nie może być większe niż, jego koszty wynikające ze zmiany przedmiotowych przepisów.

- 5) w przypadku, gdy czynności organów administracji lub właściwych instytucji spowodują konieczność zmiany zamówienia,
 - 6) w przypadku zmian wysokości stawki podatku VAT na skutek zmiany przepisów określającej wysokość stawki podatku VAT, o wartości wynikającą ze zmiany przepisów,
 - 7) w przypadku ograniczenia przez Zamawiającego zakresu przedmiotu zamówienia lub rezygnacji z części przedmiotu zamówienia (roboty zaniechane) z przyczyn, których nie przewidywano w chwili zawarcia umowy. W takiej sytuacji Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie tylko za roboty wykonane,
 - 8) w przypadku zmiany w efekcie propozycji Wykonawcy, dotyczącej zmiany elementów zamówienia lub sposobu wykonania zamówienia, której efektem będzie usprawnienie funkcjonowania inwestycji po jej realizacji lub zmiana będzie korzystna w inny sposób dla Zamawiającego. Propozycja zmiany wymaga pozytywnej oceny Zamawiającego,
 - 9) w przypadku propozycji Wykonawcy, dotyczącej zmiany w zamówieniu / dokumentacji, które ocenione zostaną przez Zamawiającego za gwarantujące ten sam skutek, efekt, jakość, sprawność, parametry użytkowe lub równoważność w stosunku do rozwiązań określonych w dokumentacji Zamawiającego,
 - 10) w przypadkach zdarzeń wywołanych czynnikami niezależnymi od Zamawiającego i Wykonawcy, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy a które uniemożliwia Wykonawcy wykonanie w części lub całości jego zobowiązań, co może dotyczyć zmiany terminu, zakresu, kwoty zamówienia,
 - 11) zmiana w realizacji zamówienia z uwagi na konieczność wykonania przez Wykonawcę, w ramach odrębnych umów, zamówień uzupełniających lub zamówień dodatkowych, o których mowa w art. 67 ust.1 pkt. 5 i 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, od których uzależnione jest prawidłowe wykonanie Umowy,
 - 12) w przypadku, gdy propozycja zmiany jest korzystna dla Zamawiającego, a konieczność wprowadzenia zmiany wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - 13) zmiana terminu zakończenia realizacji zamówienia z uwagi na konieczność wykonania nieprzewidzianych czynności dodatkowych, o ile nie jest możliwe równoległe wykonywanie Zamówienia z dodatkowymi czynnościami.
2. Strona występująca o zmianę postanowień umowy zobowiązana jest do udokumentowania zaistnienia okoliczności, o których mowa wyżej. Wniosek o zmianę postanowień umowy musi być wyrażony na piśmie.
 3. Wszystkie powyższe zmiany stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowią one jednak zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
 4. Wszelkie zmiany treści niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnego aneksu do Umowy, pod rygorem nieważności.

§ 27

1. Wykonawca i Zamawiający mogą odstąpić od niniejszej Umowy w przypadkach określonych w Kodeksie Cywilnym lub w przypadku postawienia Wykonawcy w stan likwidacji a także złożenia

- wniosku o ogłoszenie jego upadłości i wszczęcie postępowania naprawczego - w terminie 1 miesiąca od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,
2. Zamawiający zgodnie z art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych, może odstąpić od umowy w razie zaistnienia okoliczności pozwalającej uznać, iż wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W tym przypadku odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie do 30 dni od daty powzięcia informacji o tych okolicznościach,
 3. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku, gdy Wykonawca przekroczy o 10 dni jakiegokolwiek termin określony § 13.
 4. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 28

1. Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą Umowę z zachowaniem miesięcznego terminu wypowiedzenia, w przypadku gdy zaistnieją nowe i niemożliwe do przewidzenia przed podpisaniem umowy okoliczności, takie jak:
 - 1) zmiana przepisów mająca wpływ na realizację Przedmiotu Umowy,
 - 2) niezależna od Zamawiającego decyzja Organizatora Muzeum w sprawach finansowych,
 - 3) odkrycie w toku realizacji zamówienia faktów, których ujawnienie komisyjnie zostanie ocenione jako znacząco zmieniające w całości lub części istotę zamówienia,
 - 4) odkrycie w toku realizacji zamówienia faktów, których ujawnienie komisyjnie zostanie ocenione jako podważające celowość lub możliwość techniczną wykonania danej rzeczy, zakresu lub całości zamówienia zgodnie z programem funkcjonalno – użytkowym,
2. W sytuacji jak w ust. 1, Wykonawcy przysługiwać będzie należność za zakres prac fizycznie wykonanych do czasu nastąpienia skutku wypowiedzenia Umowy.
3. Wysokość wynagrodzenia zostanie ustalona na podstawie dokonanej przez Zamawiającego oceny procentowego zaawansowania zakresu zamówienia w oparciu o dokumenty dostarczone przez Wykonawcę.
4. W przypadku wypowiedzenia Umowy, w ciągu 7 dni od dnia nastąpienia skutku wypowiedzenia Umowy, Wykonawca dostarczy dokumenty w celu sporządzenia przez Zamawiającego inwentaryzacji robót wykonanych według stanu na dzień nastąpienia skutku wypowiedzenia Umowy.
5. Wypowiedzenie umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 29

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania odpowiedniej umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu szkód związanych z działalnością zawodową, w tym szkód będących następstwem błędów projektowych, błędnie sporządzonej dokumentacji, błędów w sprawowaniu nadzoru autorskiego i in. czynności zawodowych (OC zawodowe projektanta) z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej Umowy do sumy gwarancyjnej 1 000.000,00 zł (słownie jeden milion złotych 00/100).
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w terminie 7 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej Umowy potwierdzenie zapłaty składki ubezpieczeniowej za przedmiotową umowę ubezpieczenia

oraz komplet dokumentów ubezpieczeniowych tj. polisę ubezpieczeniową (lub inny dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia) wraz z kompletnymi wszystkimi załącznikami, klauzulami, aneksami i ogólnymi warunkami umów.

3. Umowa/umowy ubezpieczenia swoim zakresem ochrony będą obejmować odpowiedzialność cywilną Ubezpieczonego, z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania i/lub wskutek szkody wyrządzonej czynem niedozwolonym, w ramach szkód rzeczowych, osobowych wraz z ich następstwami oraz czystych strat finansowych/strat majątkowych jako szkód nie wynikających ani ze szkód osobowych ani z rzeczowych, wyrządzonych wskutek działania, uchybienia, zaniedbania.

§ 30

1. Wykonawca powierza / nie powierza* wykonanie części usług objętych przedmiotem zamówienia podwykonawcom zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia wykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej podwykonawcy usługi. Jeśli termin zapłaty jest dłuższy, Zamawiający informuje o tym wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy.
3. Wykonawca zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, jest obowiązany, w trakcie realizacji niniejszej umowy, do przedłożenia Zamawiającemu kopii zawartych umów o podwykonawstwo.
4. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.

§ 31

Strony ustalają, iż dążyć będą do polubownego rozstrzygnięcia sporów. W przypadku braku porozumienia do rozstrzygnięcia sporów między stronami jest Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 32

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu Cywilnego oraz inne stosowne przepisy.

§ 33

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa egzemplarze-u dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA

WZÓR PEŁNOMOCNICTWA DO REPREZENTACJI ZAMAWIAJĄCEGO

PEŁNOMOCNICTWO

Działając w imieniu Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku z siedzibą: ul. Ołowianka 9/13; 80-751 Gdańsk, wpisanego do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 14/92, posiadającego NIP: 583-12-81-033, udziela się pełnomocnictwa

osobie

.....

(imię i nazwisko)

z firmy

.....

(nazwa i adres siedziby)

do reprezentowania Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku przed wszelkimi osobami fizycznymi, prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, organami władzy publicznej w sprawach związanych i niezwiązanych do zamówienia o nazwie:

- „Wykonanie dokumentacji dla przebudowy – modernizacji obiektu i wnętrza XV w. dźwigu portowego Żurawia Gdańskiego, stanowiącego oddział Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”, ul. Szeroka 67/68; 80-835 Gdańsk.

Pełnomocnictwo obejmuje uprawnienie do występowania w imieniu i na rzecz Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku, celem pozyskania a także odbioru stanowisk organów i instytucji: informacji i zaświadczeń, wypisów i wrysów z ewidencji gruntów, warunków technicznych, uzgodnień, opinii, zawiadomień i zgłoszeń do pozwolenia na budowę i pozwolenia na użytkowanie.

Gdańsk, dnia

Podpisy: